



Intercambio de saberes a través del seminario de aulas virtuales de 4ta generación para docentes latinoamericanos apoyados en un ambiente virtual de aprendizaje iconográfico

Magister Nyorka Duran Rivero
nyorkaduran@gmail.com

RESUMEN

El fenómeno del uso de las tecnologías para educar en línea es una tendencia que está siendo implementada a nivel universitario en los últimos tiempos en toda Latinoamérica. Siendo Moodle una plataforma educativa de software libre usada para el proceso educativo. El presente artículo describe un ambiente virtual de aprendizaje iconográfico y moderno, empleado para compartir información y conocimiento de aulas virtuales de 4ta generación, apoyados en Moodlecloud. Se empleó la metodología de trabajo PACIE para la organización de los elementos en la plataforma educativa, contenidos y estrategias educativas. Se estructuró un seminario con una duración de una (01) semana con tópicos que permiten innovar en las aulas virtuales. Se contó con participantes de otros países en su mayoría docentes. Se llevaron a cabo cinco (05) seminarios con un total de ochenta y ocho (88) participantes inscritos. Finalmente, se resaltó el hecho de que se dieron estos encuentros virtuales con un fructífero intercambio de saberes dejando un balance positivo. Se aplicó encuestas a través de las cuales se recomiendan que eventos como estos, que unen personas con fines específicos y gratuitos, sean más seguidos para estimular la adquisición de conocimientos.

Palabras claves: *Aula Virtual de 4ta Generación, Moodle, Aula Virtual Iconográfica, Pacie, Seminario Virtual, Docentes Latinoamericanos.*

ABSTRAC.

The phenomenon of the use of technologies to educate online is a trend that is being implemented at the university level in recent times throughout Latin America. Moodle being an educational platform of free software used for the educational process. This article describes a virtual iconographic and modern learning environment, used to share information and knowledge of 4th generation virtual classrooms, supported by Moodlecloud. The PACIE work methodology was used to organize the elements in the educational platform, contents and educational strategies. A seminar was structured with a duration of one (01) week with topics that allow innovating in virtual classrooms. Participants from other countries were mostly teachers. Five (05) seminars were held with a total of eighty-eight (88) registered participants. Finally, it was highlighted the fact that these virtual meetings were held with a fruitful exchange of knowledge leaving a positive balance. Surveys were applied through which it is recommended that events such as these, which unite people with specific and free purposes, be more followed to stimulate the acquisition of knowledge.

Keywords: *4th Class Virtual Classroom, Moodle, Iconographic Virtual Classroom, Pacie, Virtual Seminar, Latin American Teachers.*

Introducción

Las tecnologías siguen creciendo a ritmo vertiginoso en los últimos años con muchos aportes al sector educativo; brinda un complemento a la labor docente con miras a ofrecer una educación diferente y de calidad con nuevas estrategias pedagógicas.

Por ello, los docentes de este siglo debemos capacitarnos y usar estas tendencias que nos permiten fortalecer el proceso educativo y estar a la par de los estudiantes de esta era.

Una de estas tendencias tan usadas en la educación superior son las aulas virtuales para educar en cualquier modalidad de estudio, siendo las más frecuentes el elearning, educación totalmente a distancia; el blearning, unas clases presenciales y otras en línea; y el mlearning, apoyados en los teléfonos inteligentes.

La aulas virtuales han evolucionado también de tal forma que ofrecen a los participantes de un curso, información mejor organizada y con mucha apariencia profesional; se trata de modelos de aulas virtuales de 4ta generación, iconográficos que se apoyan en iconos o imágenes que permiten al participante del curso ingresar a los contenidos académicos de forma más sencilla o metafóricos que sumergen a estudiante en un mundo diferente basados, justamente, en una metáfora educativa.

Estos espacios facilitan el aprender haciendo, el compartir información y conocimientos de diferentes temas y trabajar colaborativamente con personas de diferentes áreas de estudio y culturas, no importando las distancias ni barreras geográficas. Por ello, en el presente artículo se da cuenta de un intercambio de saberes apoyados en un ambiente virtual de aprendizaje relacionado con las aulas virtuales de 4ta generación mostrando sus características, bondades, ejemplos, entre otros; con la idea de que docentes latinoamericanos conozcan los avances logrados en los últimos años e intercambien sus experiencias.

Se trata de un seminario que tiene una duración de una (01) semana totalmente en línea que permite unir docentes y personas de varios países, conocer nuestras experiencias en relación con estas tecnologías y ampliar nuestros horizontes.

Para este intercambio de saberes se utilizó la plataforma tecnológica Moodle a través del servicio ofrecido por Moodlecloud de forma gratuita; espacio configurado de forma iconográfica; se realizaron videos, presentaciones electrónicas y diferentes materiales digitales para compartir en línea, además de foros académicos con información de primera mano y asesorías virtuales.

Abordaje Problemático y Contextualización

Moodle es una potente tecnología aliada de la educación online pero también aplicable a cualquier modalidad de estudio. Esta herramienta es muy usada y sumamente popular a nivel de educación superior y de cursos a través de internet.

En el sitio de Moodle.org se expresa que este software “es una plataforma de aprendizaje diseñada para proporcionarle a educadores, administradores y estudiantes un sistema integrado único, robusto y seguro para crear ambientes de aprendizaje personalizados” (Moodle.org, 2019).

Entre sus características se resalta:

(a) Construido para el aprendizaje, globalmente (b) Mundialmente probado y de confianza (c) Diseñado para soportar tanto la enseñanza como el aprendizaje (d) Fácil de usar (e) Gratuito, sin cargos por licenciamiento (f) Siempre actualizado (g) Moodle en su idioma (h) Plataforma de aprendizaje todo-en-uno (i) Altamente flexible y completamente personalizable (J) Escalable a cualquier tamaño (K) Robusto, seguro y privado (l) Úselo en cualquier momento, en cualquier lugar, en cualquier dispositivo (M) Recursos extensos disponibles y (N) Respaldo por una comunidad fuerte (Moodle.org, 2019).

Motivado a su uso y evaluando las diversas estrategias que se pueden plantear empleando esta tecnología, estos espacios pueden ser estructurados de forma más atractiva y con apariencia profesional, dejando de ser ambientes virtuales tradicionales en los cuales, para acceder a sus contenidos académicos, se pulsa sobre texto, por espacios con presencia institucional, imágenes llamadas iconos para acceder a los contenidos académicos, variedad de tecnologías para apoyar el proceso educativo y otras empleando tendencias metafóricas como estrategia para afianzar el conocimiento.

El presente seminario surgió de la idea de cómo ayudar a colegas docentes a mejorar sus espacios virtuales y mostrarles cómo Moodle ha evolucionado y brinda otras alternativas que le permitan ofrecer una educación diferente y de calidad a través de un sitio web más sofisticado y estructurado de forma diferente con fines educativos.

Se pretende en este intercambio de saberes compartir estos adelantos y algunas tecnologías que permiten diseñar un aula virtual en consonancia con los tiempos modernos; también por el auge que ha tenido esta plataforma, la cual atrae a docentes de todas partes del mundo con la intención de ofrecerles herramientas para innovar sus espacios educativos.

En el seminario se compartirá y debatirá acerca de Moodle y sus elementos, así como de Moodlecloud, requeridos para diseñar un aula virtual iconográfica. Se mostrarán modelos de aulas y otras tendencias que permiten mostrar plataformas con apariencia profesional, tales como los paquetes scorm, el diseño de libros en Moodle, entre otros.

Se trata de dar ideas a docentes o personas que trabajan con Moodle para que reestructuren sus aulas virtuales.

Abordaje Referencial

Aulas Virtuales iconográficas de 4ta Generación.

Las aulas virtuales de 4ta generación son ambientes virtuales de aprendizaje que tienen un esquema mixto: entre aulas iconografía y metafóricas. Son espacios bien estructurados y programados que motivan al participante del curso desde el inicio del mismo hasta su finalización. Un aula virtual de 4ta generación se elabora sobre la base de una idea o tema que trasladamos a tablas que forman el esqueleto del aula virtual, se seleccionan fondos, formas y colores, se incorporan los íconos, enlaces internos y externos, los embebidos tal es el caso de los vídeos, entre otros.

Por su parte, un “ícono es una simbología, una representación mediante una imagen gráfica de un concepto, que sustituye al objeto mediante su significado, mediante una representación y nos permiten acceder rápidamente a funcionalidades” (<https://campus.santotomas.cl/induccin/aula-virtual/iconografia-del-aula.html>).

Un modelo de aula virtual con presencia corporativa son las aulas iconográficas definidas por Da Rocha (2013) como “aulas diseñadas bajo una identidad gráfica homogénea y estandarizada, basadas en una serie de iconografías que sintetizan conceptos e ideas asociadas en una temática específica, Ese tipo de aula busca guiar de manera intuitiva al participante a través de íconos o imágenes alegóricas a lo largo del recorrido del curso”.

El otro tipo de aula virtual moderno son las aulas metafóricas. Camana (2017) expresa que este modelo de espacio virtual tiene como idea principal “captar la atención del estudiante, por ello el tema de las metáforas utilizadas deben ser lo más llamativo e innovador. A su vez utilizar un vocabulario relacionado con el tema, para la redacción de instrucciones, vincular la comunicación con los participantes siguiendo la trama del tema, entrega de tareas sin perder de vista la visión de la metáfora”.

“El propósito del aula metafórica es transformar el curso en un juego de roles entre el tutor y el estudiante que los motive a conquistar o alcanzar metas paulatinamente. En cada meta o reto alcanzado, el participante debe generar procesos de aprendizajes, por cuanto, el conocimiento queda inmerso en la vivencia de experimentar dentro del entorno virtual de aprendizaje” (Tersek, 2017).

La evolución de las aulas virtuales se puede apreciar en el diseño de la interfaz principal de un curso de forma gráfica y colorida y también en cada una de las páginas que se muestran al pulsar sobre esos íconos, las cuales deben tener concordancia con el diseño principal del aula. La interfaz del curso muestra íconos que llevan al estudiante a los contenidos del curso de forma rápida y efectiva.

Como lo expresa Cordovez (2019), un aula virtual iconográfica “debe tener una estructura visual que le permita al set de íconos construidos, exponer cada uno de sus conceptos de forma tal que, en un solo vistazo por parte del usuario, le entreguen la idea general de la temática del aula”.

En tal sentido, un aula virtual iconográfica es un entorno organizado con el uso de íconos, elementos multimedia, fondos, imágenes y otros. Los iconos representan cada uno de los contenidos del curso y son diseñados con diversos software que nos brindan la tecnología en un tamaño que no supera los 100 px de ancho y largo en formatos png y jpg, entre otros. Son imágenes que dicen más que un texto, insertadas en la plataforma educativa para acceder a los contenidos del curso.

Como lo expresa el mismo Camana (2017), es importante el diseño de los íconos por cuanto “son esencialmente un faro en un mar de letras. Los íconos comunican un mensaje sin palabras...Por lo tanto, recomiendan no centrarse en el diseño original de íconos, sino en una adecuada interpretación del ícono de acuerdo a la temática, que se vaya a tratar en el aula virtual...La evolución de las aulas virtuales, ha traído consigo a parte de la innovación tecnológica, el cambio de las interfaces gráficas, por lo que favorece en gran parte al aprendizaje. De este modo se lograría una fácil navegación y desenvolvimiento de los estudiantes, dejando de lado la monotonía”.

Para Durán (2018) los íconos “permiten que docentes y estudiantes se familiaricen con los iconos que representan cada uno de los elementos incorporados en el aula virtual. Este modelo iconográfico contiene elementos para la comunicación estudiante-docente a través de iconos para acceder a foros, chat, salas de video conferencia y mensajería de datos interna y también iconos que le permiten colocar material académico desarrollado por el docente o descargado de internet para el desarrollo de la actividad académica, actividades para ser evaluadas, enlaces a videos y páginas web, entre otros”.

Para la construcción de este modelo de aula virtual se requiere instalar en Moodle un complemento llamado side bar. Este complemento es “una barra lateral es un elemento de las interfaces gráficas de usuario que muestra diversas formas de información al costado de una aplicación de escritorio o de una interfaz de usuario de escritorio” (Wikipedia).

Es de resaltar que este seminario fue diseñado en la plataforma Moodlecloud, “servicio ofrecido por Moodle para que todos los Docentes y Educadores que deseen contar con un espacio de enseñanza online y lo puedan tener en funcionamiento en minutos, sin necesidad de contar con conocimientos técnicos de (Instalación, actualización y realización de copias de seguridad de la plataforma)” (Diarte, 2017).

Estos servicios pueden ser seleccionados pagos o gratis, es una alternativa moderna para tener un aula virtual actualizada, escalable, flexible, con un excelente espacio de almacenamiento según el plan que seleccione, muy útil para quienes quieran iniciarse en Moodle.

Acerca del seminario de aulas virtuales de 4ta Generación.

Un seminario virtual es un entorno educativo online para el proceso educativo de forma síncrona y asíncrona donde los participantes podrán asistir a unas sesiones de clases totalmente virtuales apoyados en el trabajo colaborativo.

Este seminario se llevó a cabo en los espacios de tecnoeducaservicios.com. Los participantes tuvieron la facilidad de registrarse en la actividad llenando un formulario totalmente en línea, donde se le preguntaba su nombre, apellido cédula, teléfono y país. Una vez registrados recibieron sus usuarios y claves para acceder al campus virtual.

El objetivo del seminario es intercambiar información y conocimientos acerca de aulas virtuales de 4ta generación con docentes latinoamericanos apoyados en un ambiente virtual de aprendizaje iconográfico.

Y entre los objetivos específicos se destacan:

- Describir las aulas virtuales de 4ta generación y su rol en la educación.
- Mencionar plataformas tecnológicas ideales para impartir clases en línea.
- Mostrar los requerimientos necesarios para instalar una plataforma tecnológica, caso Moodle.
- Identificar los elementos necesarios para diseñar un aula virtual iconográfica.
- Conocer otras tendencias tecnológicas que se puedan incrustar en un ambiente virtual de aprendizaje.
- Intercambiar experiencias empleando tecnologías virtuales con Docentes Latinoamericanos.
- Valorar la importancia de las tecnologías que apoyan el proceso educativo.

Tabla 1: Estructura del seminario y estrategias educativas

Día	Contenido Académicos	Estrategia Educativa y Tics
Lunes	<ul style="list-style-type: none"> • Aula Virtual sus elementos, ventajas, plataformas educativas. • Aulas Iconográficas y 	1. Cambiar el perfil del aula virtual. Al ingresar al ambiente virtual de aprendizaje actualiza tu perfil y no olvides colocar una fotografía y breve descripción de tu persona...En la parte superior

Martes	<p>Metafóricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de la Web y Moodle. • Similitudes y diferencias de un aula virtual tradicional y un aula virtual iconográfica. • Cómo Innovar usando Moodle. <ul style="list-style-type: none"> • Moodle, actividades y recursos, detalles técnicos de Instalación. • Tipos de plataformas Educativas. • Acerca de Moodle y Moodlecloud. • Experiencias con el aula virtual como estudiante o como docente. 	<p>derecha encontrarás la opción del perfil.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Realizar tu presentación personal en el Foro de la Cafetería Virtual. 3. Ver el video Introductorio del Seminario Ponente Nyorka Durán. 4. Participar en el foro Herramienta de la Web y Moodle. 5. Si tienes alguna inquietud visitar la sala de chat entre Conversando en Línea. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ver el vídeo acerca de Moodle y detalles técnicos de instalación Tutor Mario Dixon. 2. Recurso disponible Acerca de Moodle y MoodleCloud. 3. Foro compartir tu Experiencia con el Aula Virtual. 4. Participar en los Foros Plataformas Educativas. 5. Participa en los Foros de la Cafetería Virtual.
Miércoles	<ul style="list-style-type: none"> • Qué necesitas para diseñar un aula virtual iconográfica. • Compartir Aula Virtual, Paquete Scorm o libro de Moodle. <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de la cátedra de herramientas tecnológicas aplicadas a la educación superior para docentes innovadores a través de un ambiente virtual de aprendizaje metafórico. <ul style="list-style-type: none"> • Modelos de aulas virtuales iconográficos y metafóricos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ponente Nyorka Durán. Video acerca de cómo diseñar un aula virtual iconográfica. 2. Foro comparte tu aula virtual y explica sus elementos. Ejemplos de Paquetes Scorm y libros en Moodle. 3. Otros Cafetería Virtual. <ol style="list-style-type: none"> 1. Participa en la lectura y visualización de un artículo y una presentación relacionada con las Aulas Virtuales Iconográficas. 2. Participa en los foros planteados en la plataforma. 3. Otros Cafetería Virtual.
Viernes	<ul style="list-style-type: none"> • Consideraciones Finales del Seminario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Foro de despedida (Cafetería Virtual). 2. Encuesta del curso (Cafetería Virtual). 3. Consideraciones finales del seminario (Foro Académico).

En cuanto a los destinatarios de este intercambio de saberes, está orientado a docentes, coordinadores, estudiantes, especialistas en tecnologías y profesionales interesados en conocer estas tendencias tecnológicas. La modalidad fue 100% virtual. Se contó con el

acompañamiento de especialistas expertos en el área. El acceso se podrá hacer desde la página web o desde los enlaces que se les envían a los correos.

En cuanto a su duración se estableció que es de una semana, inicia un lunes y finaliza un día lunes. Las actividades del seminario están organizadas desde el día lunes hasta el día viernes, el resto de los días es para que puedan descargar informaciones y participar en alguna actividad que no se culminó en la semana o para descargar información. La certificación se envió a los participantes del curso en formato digital luego de siete (07) días de finalizado el seminario.

Abordaje Metodológico

Para organizar la estructura del aula virtual, los contenidos del seminario y actividades diversas se utilizó la metodología PACIE (Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción y el Elearning) de la Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamericana (FATLA); se trata de “una comunidad digital que comparte programas de capacitación en línea, a través de becas, en nuestro campus virtual”.

PACIE fue creada por Camacho (2012), quien expresa: “es una metodología que permite el uso de las TIC's como un soporte a los procesos de aprendizaje y autoaprendizaje, dando realce al esquema pedagógico de la educación real”.

Apoyados en esta metodología se ofreció un ambiente virtual con mucha presencia institucional, objetivos y cronograma de actividades del seminario de forma clara y precisa, contenidos mostrados que guardan estrecha relación con el tema de estudio, mecanismos para el intercambio de información de forma síncrona y asíncrona, mucha motivación a través de foros constantes y respuestas oportunas a los participantes del curso, se aplicó el elearning, una tendencia de este siglo, y sobre todo se recopiló información de primera a los participantes del curso para evaluar los contenidos, aula virtual y tutores del evento con fines de mejorar.

“PACIE es una metodología de trabajo en línea que involucra un conjunto de etapas para garantizar la calidad y ejecución correcta en el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje; su nombre es el resultado de las iniciales de cada uno de las fases secuenciales en los que se basa la metodología, Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción y Elearning, además, permite manejar de la mejor manera el empleo de Internet como un soporte adicional a los recursos didácticos usados por los docentes actualmente en las clases, en los procesos de aulas convencionales” (Santaella, 2019).

“En fin esta metodología permite mostrar el ambiente virtual con presencia institucional, objetivos claros, interacción en las diversas actividades educativas y el elearning una tendencia de este siglo. Una de las ventajas de trabajar con PACIE es que el aula virtual queda sistematizada de tal forma de informar, comunicar y educar en línea, logrando la motivación y el alcance de las metas planteadas” (Duran, 2016).

El proceso de invitación para la participación en el seminario se realizó a través de redes sociales populares como Facebook, Twitter e Instagram. Se utilizó el correo electrónico. También se realizaron invitaciones a través de Red de Docentes de América Latina y del Caribe (REDOLAC): “Espacio virtual de convergencia de educadores de diferentes países y universidades. El fin es compartir conocimientos de interés académico”. Estas invitaciones se colocaron en diferentes grupos colaborativos que hacen vida en esa red académica.

Cabe destacar que la plataforma tecnológica donde se ofreció la capacitación de Moodlecloud, por contar con plan gratuito, solo permite alojar en sus espacios alrededor de 25 participantes por cursos, lo cual pues representó una limitante.

Actualmente el seminario se ha llevado a cabo cinco (05) veces. Se ha desarrollado satisfactoriamente, la mayoría de los participantes son docentes de varios países en los que puedo resaltar Colombia, Argentina, Chile, Perú, Ecuador y Venezuela tal como se aprecia en la siguiente tabla 2.

Tabla 2: Participantes del seminario por países.

	12-11-2018	04-02-2019	08-04-2019	29-04-2019	13-05-2019	14-09-2019
Países	Seminario 1	Seminario 2	Seminario 3	Seminario 4	Seminario 5	Seminario 6
Argentina		1	1		2	
Ecuador		2	4		3	
Colombia	4	3	4		7	
Chile		1		1		
Perú		1	1		2	
Venezuela	12	9	13	17		
Otros	0	0	1	2	2	
	16	17	23	18	14	En Ejecución

Total

88 Inscritos

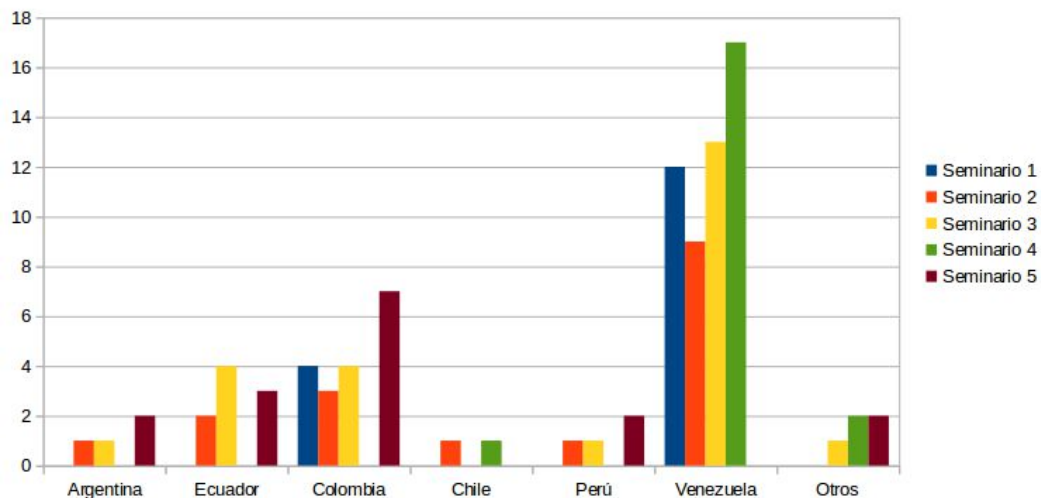
Participantes que finalizaron el seminario: 81

Participantes que no terminaron el seminario 7

En la siguiente gráfica 1 se muestra los participantes del seminario realizados desde el 2018:

12-11-2018	04-02-2019	08-04-2019	29-04-2019	13-05-2019	14-09-2019
Seminario 1	Seminario 2	Seminario 3	Seminario 4	Seminario 5	Seminario 6

Participantes en seminario de aulas virtuales de 4ta generación por países



Gráfica 1. Participantes del seminario de aulas virtuales de 4ta generación.

Interfaz principal de la plataforma educativa

En la siguiente imagen 1 se muestra la interfaz de Moodlecloud y el seminario virtual.



Imagen 1. Interfaz de Moodlecloud y seminario virtual.

A continuación la imagen 2 muestra la Interfaz principal del aula virtual donde se lleva a cabo el seminario. Está compuesta por cuatro iconos principales para el desarrollo de la actividad académica.



Imagen 2. Aula virtual iconográfica del seminario Virtual.

Descripción de los elementos de la interfaz principal

A continuación en la Tabla 3 se presenta una descripción de cada uno de los íconos que presenta el espacio virtual.

Tabla 3: Elementos del aula virtual

ícono	Descripción
	<p>Este ícono representa la cartelera en Línea. Es un foro exclusivo del docente. Aquí en docente colocará anuncios, alertas, lineamientos de actividades. Foro para mantener a los participantes del seminario informados de todo lo relacionado al seminario.</p>
	<p>Ícono que representa la cafetería virtual. Es un foro social para compartir información y conocimiento de cualquier tema. Este foro permite a los tutores mantener motivados a los participantes del curso se pueden colocar vídeos, frases alentadoras, chistes. Los participantes del seminario participan y pueden tener iniciativas para colocar informaciones en este espacio.</p>
	<p>El presente ícono permite activar una sala de chat, para chatear online con los participantes del curso o tutores. Es útil para asesorar en línea. Para aclarar dudas de forma síncrona. También para que los participantes del seminario se reúnan con sus compañeros. El contenido de los chats se pueden descargar o guardar.</p>
	<p>Este ícono representa el foro académico, en este podrán encontrar todo lo relativo al material académico y debates del curso. Aquí el docente colocará enlaces de interés, videos, presentaciones electrónicas, artículos, entre otros. Todo lo relativo al seminario. El participante del seminario participará en las diversas actividades plateadas.</p>
	<p>Iconos de acceso a redes sociales y página de tecnoeducaservicios.com.</p>

El diseño de esta aula virtual iconográfica es sencillo pero contiene lo esencial para realizar el presente seminario virtual, lo que lo convierte en un espacio amigable que contiene cuatro (04) íconos con información y las tecnologías esenciales para ofrecer un seminario virtual.

A continuación se muestran los diferentes escenarios del aula virtual. El primer ícono que corresponde a la Cartelera en Línea. Representa el foro exclusivo para los ponentes del

evento y organizadores...Sitio que se debe visitar este cada vez que ingrese al aula virtual.
(Ver Imagen 3).

	<h2>Cartelera en Línea</h2>
<div data-bbox="609 405 1008 722"></div> <p>Aquí encontrarás todas las novedades, anuncios y noticias para iniciar la curso. Recuerda pasar frecuentemente por aquí, para mantenerte con la información al día.</p> <p>Debajo de esta descripción, encontrarás numerados los avisos, para leerlos, presiona sobre ellos. Aquí no puedes interactuar, es un espacio netamente informativo.</p>	
<div data-bbox="1036 919 1146 1010"></div>	

Imagen 3. Cartelera en Línea.

La imagen 4 muestra la página de la cafetería virtual donde participan todos los inscritos en el semanario.

	<h2>Cafetería Virtual</h2>
<div data-bbox="646 1272 984 1524"></div> <p>Un saludo!! es excelente compartir un café a la distancia, te sorprenderá encontrar a personas de diferentes culturas y diferentes formas de pensar y actuar... Los problemas pues nunca faltan, pero gracias a este foro se nos permite resolverlos, en especial cuando contamos unos con otros y trabajamos en equipo.</p> <p>Así que entra, comparte y genera amistad viviendo el acercamiento a través del calor humano que genera el conversar con nuevas amistades.</p> <p style="text-align: right;">Un fuerte abrazo a la distancia</p>	
<div data-bbox="1040 1738 1151 1829"></div>	

Imagen 3. Cafetería Virtual.

La sala conversando en línea es una herramienta útil para chatear online se muestra en la imagen 5, está disponible en todo momento.



Imagen 5. Conversando en Línea.

Se presenta en la imagen 6 el foro exclusivo para realizar las actividades de formación del seminario virtual.



Imagen 6. Foro Académico.

Experiencias del Seminario

Ha sido una experiencia nutrida con diferentes personas que aportan conocimientos sobre un mismo tema; este seminario se diseñó para darse totalmente en línea y abierto a docentes de diferentes Universidades de Latinoamérica y personas que quisieran participar en él. En la siguiente imagen 7 se aprecian los foros que fueron abiertos en la plataforma para el desarrollo de las actividades del seminario.




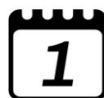
Tema	Comenzado por	Réplicas	Último mensaje ↓	Created
📍 Día 5. Viernes 12 de Abril	 Nyorka Duran	0	 Nyorka Duran jue, 11 de abr de 2019, 19:29	jue, 11 de abr de 2019, 19:29
📍 Día 4. Jueves 11 de Abril	 Nyorka Duran	0	 Nyorka Duran jue, 11 de abr de 2019, 19:20	jue, 11 de abr de 2019, 19:20
📍 Día 3. Miércoles 10 Abril	 Nyorka Duran	0	 Nyorka Duran mar, 9 de abr de 2019, 19:59	mar, 9 de abr de 2019, 19:59
☆ Día 2. Martes 9 de Abril	 Nyorka Duran	0	 Nyorka Duran lun, 8 de abr de 2019, 17:23	lun, 8 de abr de 2019, 17:23
☆ Día 1. Lunes 8 de Abril	 Nyorka Duran	0	 Nyorka Duran sáb, 6 de abr de 2019, 12:02	sáb, 6 de abr de 2019, 12:02

Imagen 7. Foro Cartelera en Línea.

En la cartelera en Línea el tutor del curso abrió un foro donde colocó su currículum y fotografía, un foro con una descripción del aula virtual y sus elementos, otro con las actividades programadas del seminario y uno con la bienvenida al curso. Colocó foros que permiten mostrar al estudiante que actividades se llevarán a cabo en el seminario cada día en específico, en cada actividad los textos tienen link para facilitar el acceso a los contenidos (ejemplo, ver imagen 8).

 Día 1. Lunes 8 de Abril
de Nyorka Duran - sábado, 6 de abril de 2019, 12:02

Actividades planificadas:



1. Cambiar el perfil del aula virtual. Al ingresar al ambiente virtual de aprendizaje actualiza tu perfil y no olvides colocar una fotografía y breve descripción de tu persona...En la parte superior derecha encontraras la opción del perfil.
2. Realizar tu presentación personal en el Foro de la [Cafetería Virtual](#).
3. Ver el video [Introdutorio del Seminario Ponente Nyorka Duran](#)
4. Participar en el foro [Herramienta de la Web y Moodle](#)
5. Si tienes alguna inquietud visitar la sala de chat entre las 3 y las 4 de la tarde hora de Venezuela. [Conversando en Línea](#).

Su Tutora

Imagen 8. Actividades planificadas día 1 del seminario.

En la cafetería virtual se abrieron varios foros. Recordemos que estos son foros para motivar y plasmar cualquier otro tema que no necesariamente es el del seminario. En la siguiente imagen 9 se muestran los foros abiertos y un ejemplo: ...vamos a conocernos.



Mostrar respuestas anidadas ▾ Mover este tema a... ▾ Mover



Vamos a Conocernos
de Nyorka Duran - sábado, 6 de abril de 2019, 11:50

Mi querido participante quería saber un poco más acerca de ti... así que preséntate en este foro.



- Cual es tu nombre?
- Que estudios has realizado?
- A que te dedicas?
- Tus expectativas del Curso?
- Algo más que quieras decir?
- y no olvides colocar una fotografía y para iniciar el trabajo con las tecnologías para elearning de software. Por mi parte yo trabaje con <http://es.phixr.com/>.

Vamos a Conocernos

Diana María Quintero Calvache - lunes, 8 de abril de 2019, 18:55

venidos a tod@s!!, me llamo Diana María Quintero Calvache, he mática Educativa, soy Colombiana de la ciudad de Cali y actualme :ho mas de todos mis compañeros y tutora sobre aspectos importar ma de estudio o de educación en el aula presencial si es el caso.

cias y nos vemos!!!!



Imagen 9. Foros de la Cafetería Virtual.

Para el desarrollo de los temas del seminario se abrieron varios foros tales como lo que se citan a continuación:

Día 1.

Ponencia Introdutoria del Seminario
Herramientas de la Web y Moodle

Día 2.

Ponencia Conociendo Moodle LMS
Acerca de Moodle y Moodlecloud
Foro Plataformas Educativas
Foro Compartir Experiencias del Aula Virtual

Día 3.

Qué necesitas para diseñar un aula virtual iconográfica
Comparte tu Aula, Paquete Scorm o Libro en Moodle

Día 4.

Diseño de la cátedra de herramientas tecnológicas aplicadas a la educación superior para docentes innovadores a través de un ambiente virtual de aprendizaje metafórico

Día 5.

Consideraciones Finales del Seminario

En la imagen 11 se muestra unos de los foros abierto para el seminario.



Día 3.. Qué necesitas para diseñar un aula virtual iconográfica
de **Nyorka Duran** - martes, 9 de abril de 2019, 19:35

Hola mis queridos participantes aquí les explico brevemente que necesitan para poder diseñar un aula icono

Ponente Nyorka Duran Rivero



Re: Día 3.. Qué necesitas para diseñar un aula virtual iconográfica
de **Daneska Mujica** - jueves, 11 de abril de 2019, 20:57

Mis saludos a todos, contenta de compartir, muy didáctico el video par

Para diseñar el aula virtual iconográfica, debemos de instalar la platfor
permite instalar cada uno de los recursos que desea el docente en su d

En el diseño con el Side Bar, permite diseñar los bloques de acuerdo a
borrador en el cual
diseñados de acue

Re: Día 3.. Qué necesitas para diseñar un aula virtual iconográfica
de **Carolay Martínez** - jueves, 11 de abril de 2019, 21:03

Cabe destacar que
en Internet como p

Muy buena la explicación clara y precisa. Para el diseño de un aula virt
ello: recursos, actividades, lecturas obligatorias, evaluación, cronogram
implementar en el aula virtual.

Me encanto el vis

Un abarzo a tod@
Re: Día 3.. Qué necesitas para diseñar un aula virtual iconográfica
de **Nyorka Duran** - jueves, 11 de abril de 2019, 22:14

Muchisimas gracias a todos por sus excelentes comentarios...innovar e
estudio las tecnologías nos permiten ofrecer una educación diferente y



En Este foro me puede dejar tus inquietudes del tema

Imagen 11. Foros Académicos.

El seminario cuenta con una sala de chat para las conversaciones online tal como lo muestra la imagen 11.

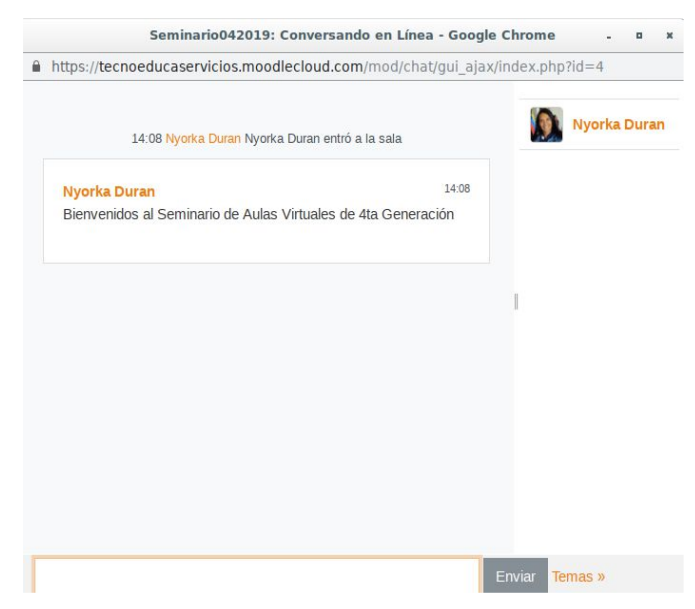


Imagen 11. Sala de Chat

Consideraciones Finales

Un aula virtual de 4ta generación para educar en línea es una herramienta ideal para formar en cualquier modalidad de estudio, debido a que los contenidos académicos están estructurados y organizados de tal forma que los estudiantes se sienten motivados a participar en la formación siempre y cuando el tutor del curso esté presente y dispuesto online.

También expreso que existen muchas tecnologías para educar en línea pero, Moodle en todas sus versiones es la ideal para desarrollar este tipo de contenidos académicos, en un ambiente profesional y amigable, acorde a las tendencias de este siglo.

Todo lo que se pueda compartir en internet puede ser incrustado o enlazado a Moodle, lo que la convierte en una potente herramienta con una diversidad de estrategias educativas para plantear apoyados en otras tecnologías.

Cabe destacar que si en nuestros sitios de trabajo existen departamentos de tecnologías se puede pedir apoyo para instalar un aula virtual y luego, con el apoyo de tutoriales y videos, podemos diseñar nuestra propia aula virtual. Una alternativa moderna es Moodlecloud para aquellos que quieran incursionar en este mundo y no sean expertos en computación.

Las plataformas educativas tienen, normalmente, una estructura modular que hace posible su adaptación a la realidad de los diferentes centros educativos, estas poseen distintos módulos el administrativo, académico, el de comunicación y el de proceso de enseñanza aprendizaje.

Con respecto a la parte administrativa esta plataforma almacena todo en bases de datos lo que facilita contar con información de primera de todo lo que acontece en el espacio virtual y finalmente se puede exportar toda esa información a informes.

Con respecto a la parte de comunicación son muchas las posibilidades de comunicación que ofrece tutor-participante, participante-recursos, participante-participante entre otros a través de sus diversas herramientas como lo son los chats, la mensajería interna de datos, los foros y las video conferencias.

En la parte académica se ofrece un escenario acorde a todas las necesidades académicas de este siglo con la posibilidad de brindar un proceso educativo diferente apoyado en múltiples estrategias educativas.

En cuanto a los seminarios, se logró un intercambio de saberes sin importar distancia geográfica ni cultural, se afianzó el conocimiento con respecto a las aulas virtuales de 4ta generación y su rol en la educación, se abrió un debate para compartir otras plataformas tecnológicas similares a Moodle, se plasmaron los requerimientos necesarios para diseñar una plataforma tecnológica iconográfica, caso Moodle y se mostraron otras tendencias tecnológicas que se puedan incrustar en un ambiente virtual de aprendizaje para optimizar el aula virtual.

Finalmente, puede decirse que se resaltó el intercambio de experiencias empleando tecnologías virtuales con docentes latinoamericanos, con diversas actividades colaborativas de forma exitosa, con muchos debates, sugerencias, opiniones y material digitalizado totalmente actualizado. En consecuencia, se valoró la importancia de las tecnologías que en el sector educativo y se incentivó a los participantes del curso con diversas tendencias y estrategias para innovar con Moodle.

Referencias Bibliográficas

- Camana, R. 2017. La iconografía y su innovación en el aula virtual. Disponible en: (<https://robertocamana.wordpress.com/2017/07/11/conografia-innovacion-aula-virtual/>). [Consulta, 24 Agosto 2019].
- Camana, R. 2018. Incorporación de la metáfora en aulas virtuales. Disponibles en: (<https://www.alfabetizaciondigital.redem.org/incorporacion-de-la-metafora-en-aulas-virtuales/>). [Consulta, 22 Agosto 2019].
- Camacho, P. 2012. Metodología PACIE. Disponible en: (<http://www.fatla.org/peter/pacie/correcto/doc/pacie.pdf>). [Consulta, 03 Julio 2019].
- Campus virtual Tecnoeducaservicios.com. Disponible en: (<https://tecnoeducaservicios.moodlecloud.com/login/index.php>). [Consulta, 01 Julio 2019].
- Campus Santo Tomas. Aula Virtual Iconográfica. Disponible en: (<https://campus.santotomas.cl/inducccion/aula-virtual/iconografia-del-aula.html>). [Consulta, 06 Agosto 2019].
- Chero, H. Red de Docentes de América Latina y del Caribe (RedDOLAC). Disponible en: (<https://reddolac.org>).
- Cordovez, M. 2019. La Aulas iconográficas Virtuales. Disponible en: (<https://www.goconqr.com/course/57655/aulas-iconogr-ficas-virtuales>). [Consulta, 24 Agosto 2019].
- De Rocha, A. 2013. Tipo de aulas virtuales según su diseño y tecnologías asociadas. Disponible en: (<https://es.slideshare.net/adarocho/tipo-de-aulas-virtuales>). [Consulta, 02 Julio 2019].
- Diarte, A. (2017) Que es Moodlecloud. Disponible en: (<https://docentesdigitales.es/2017/12/19/que-es-moodlecloud/>). [Consulta, 1 Septiembre 2019].
- Duran, N. 2016. Estrategias innovadoras basadas en el mundo virtual Second Life para complementar el proceso educativo en la educación superior apoyados en la plataforma tecnológica Moodle de forma iconográfica. Disponible: (<https://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/622-5776.pdf> 2016). [Consulta, 02 Agosto 2019].
- Duran ,N. 2018. Modelo de Aula Virtual iconográfica y replicable para docentes que se inician en la modalidad b_learning y requieran complementar el proceso educativo en la Academia Técnica Militar Núcleo Armada Disponible en: <http://tecnoeducaservicios.com/wp-content/uploads/2018/11/Modelo-de-Aula-Virtual-iconogr%C3%A0fico-y-replicable-para-Docentes-ATMAR.pdf>. [Consulta, 06 Agosto 2019].

Santaella, S. 2019. aulas virtuales metafóricas como herramientas para Promover el aprendizaje en los estudiantes universitarios. Disponible en: (<https://revistas.ucla.edu.ve/index.php/redine/article/view/1991>). [Consulta, 22 Agosto 2019].

SideBar. Disponible en:(<https://es.wikipedia.org/wiki/Sidebar>). [Consulta, 21 Agosto 2019].

Portal Moodle.org. Acerca de Moodle. Disponible en : (https://docs.moodle.org/all/es/Acerca_de_Moodle). [Consulta, 22 Agosto 2019].

Fundación para la Actualización Tecnológica en Latinoamérica (FATLA). Disponible en: (<http://www.fatla.org/>). [Consulta, 22 Agosto 2019].

Tersek, Y. (2017). Entorno virtual de aprendizaje centrado en la metáfora educativa Disponibles en:(<http://www.uct.unexpo.edu.ve/index.php/uct/article/download/810/655>). [Consulta, 21 Agosto 2019].

Portal Tecnoeducaservicios.com. Disponible en:(<http://tecnoeducaservicios.com>). [Consulta, 01 Septiembre 2019].

CURRICULUM VITAE

Dirección: Catia la Mar, Santa Eduvigis Estado Vargas Venezuela #17. Teléfono: 0412-3973562

Correo: nyorkaduran@gmail.com nkd747@hotmail.com nyorkaduranda@hotmail.com

NYORKA HAGATA DURAN RIVERO

C.I. V-9.855.138

CATEGORÍA AGREGADO

Educación Superior:

Universidad Caribbean International University (CIU)

- Master Degree in Distance Education (E_learning)

Universidad Experimental de las Fuerzas Armadas (UNEFA)

- Maestría en Gobierno Electrónico
- Inglés Instrumental

Universidad Santa María (USM)

- Especialización en Gerencia de Tecnología de Información
- Licenciatura en Administración
- Programa de Ampliación
- Curso de Docencia Universitaria I

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL – IPC)

- Diplomado de Capacitación Pedagógica para Profesionales no Docentes

Universidad Militar Bolivariana de Venezuela (UMBV)

- Diplomado en Pedagogía Militar

Instituto Universitario Tecnológico Rodolfo Loero

Arismendi (I.U.T.I.R.L.A) • Técnico Superior en Informática

Experto en Administración Web Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica **FATLA**. (Esperando Certificado)

Profesor PEII. Programa Estimulo a la Investigación 2013-2015

Experto en Medios y Periodismo Digital. Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica **FATLA**.

Experto en Tecnología Educativa. Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica **FATLA**.

Experto en Comercio Electrónico. Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica **FATLA**.

Expertos en Procesos e_learning Fundación para la Actualización Tecnológica de Latinoamérica **FATLA**.

