

Entornos virtuales para fortalecer la competencia lectora: implementación, experimentación y evaluación de estrategias emergentes

Mtro. P. E. Joel Díaz Silva*

jdiazs@uaemex.mx

Mtro. P. D. Becerril Morales Fernando*

fbecerrilm@uaemex.mx

Mtro. Ed. Alberto Guadarrama Herrera*

aguadarramah@uaemex.mx

*Profesor de carrera de tiempo completo del
Plantel Dr. Pablo González Casanova de la Esc.
Preparatoria de la UAEMex

Foro: 1.- XII Foro Educadores para la era digital

Resumen

El presente documento es resultado de un proceso de investigación realizado con estudiantes del Nivel Medio Superior (NMS), es el estudio de caso del plantel Dr. Pablo González Casanova de la escuela preparatoria de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex), encaminado a articular asignaturas relacionadas con el campo disciplinar denominado Humanidades (Expresión oral y escrita, Lenguaje y comunicación I, Lenguaje y comunicación II, Literatura) con el uso de estrategias emergentes mediadas por Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) para contribuir a fortalecer la competencia lectora. El objetivo del estudio consistió en fortalecer la competencia lectora promoviendo pedagogías emergentes en entornos virtuales de aprendizaje. La pregunta de investigación planteada es ¿Pueden las pedagogías emergentes apoyadas en TIC fortalecer competencias lectoras en estudiantes del plantel Dr. Pablo González Casanova fomentando la reflexión y dinamizando la comunicación entre los distintos agentes? En el estudio se aplicó una metodología mixta (cuantitativa y cualitativa) con un enfoque cuasiexperimental, un grupo control y otro experimental (comparativo) con muestras independientes no aleatorias que permitió reconocer la importancia e influencia que tienen las herramientas digitales, como el diseño de pedagogías emergentes y nuevos espacios de aprendizaje en el aula.

Palabras claves: Entornos virtuales de aprendizaje, competencias lectoras, pedagogías emergentes. Alfabetización digital

Introducción

Hoy día, el papel docente del Nivel Medio Superior (NMS) ya no consiste en enseñar, hoy también dinamiza y promueve aprendizajes basados en competencias digitales que preparan al adolescente para un mundo donde la información abunda, la interconectividad es global, las culturas se conectan y la forma de aprender es emergente y de esta manera contribuye a disminuir la brecha digital existente.

Indudablemente, en el contexto de las pedagogías emergentes se ha venido implementando como recurso educativo el uso del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA). Un EVA es un espacio educativo alojado en la web, dotado de un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica de tal manera que el alumno realiza labores propias de docencia tales como conversaciones, lectura de documentos, solución de ejercicios, formula preguntas al docente, trabaja en equipo... etc. Todo ello de forma simulada sin que medie entre ellos una interacción física. Este recurso requiere del desarrollo de una pedagogía mucho más transparente y basada en el diseños de aprendizajes.

La primera y más extendida función de un EVA es la de ser un repositorio de documentos, un lugar para poner a disposición de los estudiantes todo tipo de documentos, *sítes*, blogs con enlaces a otros sitios de contenido, etc. Digamos que esa es la función más importante de un EVA pero también permite entregar trabajos, examinar online (incluso con límites de tiempo y resultados instantáneos), hacer encuestas, ver calificaciones, poner avisos, tutoriales. Por supuesto, también concede la comunicación entre alumnos y docentes sin tener que coincidir en tiempo y espacio físico. De hecho, trata de romper esas barreras de espacio/tiempo. Un EVA tiene que ser accesible desde cualquier sitio y cualquier dispositivo, es considerado como una herramienta complementaria a la formación presencial en muchas ocasiones.

No obstante, la Reforma Educativa Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) plantea retos sobre el diseño de apoyos tecnológicos, retos que se pretende optimizar en la medida de lo posible. El uso de software educativo y de EVA en el contexto de la didáctica de la lengua y la literatura no es una innovación tecnológica, desde hace décadas se viene implementando en la formación universitaria. Los EVA son aplicaciones que ayudan en el aprendizaje asistido por computadoras y también se le conoce como Sistemas de Gestión del Aprendizaje o en inglés *Learning Management Systems* (LMS).

No obstante, a pesar de que los contextos educativos con aplicación de tecnologías de la información son diversos, tanto por la naturaleza del conocimiento a “enseñar” como por las competencias a desarrollar en los procesos formativos y por las posibilidades tecnológicas que cada espacio universitario ofrece, el desarrollo de EVA sigue respondiendo a escasas decenas de “opciones tecnológicas”, mientras que los contextos de aplicación pueden ser miles de casos. Cabe subrayar que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) son quienes deben adaptarse a la necesidad docente y no al revés. Por ello, las TIC deben diseñarse en respuesta a contextos de aplicación específicas.

Hoy día, las TIC son protagonistas en diferentes ámbitos, entre ellos el de la educación. Las TIC hacen posible el surgimiento de fórmulas emergentes entre las que destaca la educación basada en competencias y por ende en TIC. Estas estrategias emergentes sirven de apoyo al proceso de adaptación tanto en la RIEMS como en el proceso de mejora de los espacios universitarios del NMS de la UAEMex.

La búsqueda de información para la construcción de la presente investigación nos condujo a explorar en gran medida las características de la sociedad de la información y su enorme influencia que tiene en el campo educativo, principalmente en la línea de las pedagogías emergentes. El estudio centra su atención en el plantel Dr. Pablo González Casanova, en el proceso de cambio impulsado por la RIEMS. Al enfocar más el objetivo aparece temas paralelos como la formación docente, las necesidades de mejora y las diferentes acciones que el plantel promueve entorno a las TIC. Un último esfuerzo contextual busca sumar energías en áreas como la tecnología informática y la educación con el objetivo de fortalecer competencias lectoras en estudiantes del Plantel Dr. Pablo González Casanova, es decir, crear e implementar un modelo semipresencial basado en TIC que apoye y supervise las competencias lectoras con el objetivo de mejorar la calidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje en contextos virtuales.

El trabajo funde dos ámbitos, por un lado, el uso de TIC en el contexto educativo y por otro implementa, experimenta y evalúa estrategias emergentes para fortalecer la competencia lectora en contextos virtuales. En el contexto actual, el de la sociedad de la información, la enseñanza está centrada en el aprendizaje y el estudiante, ambos, mantienen un papel más activo en la construcción del conocimiento. Para conseguir estos objetivos se requiere comprender la evolución de la enseñanza hacia metodologías emergentes donde las TIC facilitan muchas tareas, especialmente aquellas orientadas a fomentar el autoaprendizaje, el trabajo colaborativo y el desarrollo de competencias lectoras. Por tanto, el uso de las TIC en el campo educativo como medio para la innovación se convierte en un enorme potencial para el desarrollo de los procesos de enseñanza–aprendizaje. Por otro lado, la presente investigación busca abordar la práctica educativa y centrar su atención en aquellas dificultades y necesidades que existen en torno a la lectoescritura en base a los diferentes procesos de acompañamiento que realiza el docente en el campo disciplinar de las Humanidades.

Contexto

El plantel Dr. Pablo González Casanova enfrenta diversas necesidades que la sociedad del conocimiento promueve en la educación basada en competencias. Este cruce de necesidades puede interpretarse como una oportunidad para diseñar nuevos esquemas metodológicos y didácticos que mejoren la enseñanza y que ayuden a los estudiantes a conseguir las competencias lectoras básicas ofrecidas en la currícula 2015. En este sentido, es oportuno destacar cual es la forma óptima del uso de cada herramienta digital en cada contexto para no caer en actitudes tecnófilas al pensar que por ser nuevas son mejores e innovadoras. Por eso es importante valorar y analizar cuáles son las necesidades de la comunidad estudiantil, cuáles las características de las herramientas y de esta manera encontrar el punto de optimización de los recursos en cuestión.

El uso de TIC en el ámbito educativo proporciona un amplio campo de estudio que puede ser abordado desde numerosos frentes. Sin embargo, para considerar cualquier aspecto previo al diseño de una intervención educativa basada en TIC es recomendable poseer un diagnóstico para detectar posibles carencias necesarias para fortalecer una práctica educativa adecuada y las propuestas que emanen de una posible mejora en estas circunstancias contribuyan a completar con éxito todo el proceso de enseñanza–aprendizaje planteado en la planeación.

En este escenario de innovaciones metodológicas y del uso de herramientas digitales como apoyo a la docencia surgen propuestas emergentes como el aprendizaje combinado o *blended learning* que Bartolomé (2004) lo define como aquel modo de aprender que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial.

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de comprensión lectora; por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

El niño debe desarrollar habilidades para decodificar la palabra escrita por su forma hablada, también es necesario desarrollar habilidades para construir el significado que fue depositado en lo impreso como es lo escrito, habilidades que son indispensables para la comprensión de textos.

Es evidente que el docente que imparte las asignaturas relacionadas con el campo de las Humanidades centrado parte de su actividad en la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo con este concepto se puede manifestar que la comprensión es el proceso de elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los adolescentes tengan un contacto permanente con los textos.

Por tal motivo el presente Proyecto Integrador “Fomento de la comprensión lectora en el plantel Dr. Pablo González Casanova a través de diversas lecturas en un entorno virtual de aprendizaje surge

por las necesidades encontradas en el aula de clases, partiendo de un diagnóstico en donde los resultados reflejaron la falta de interés y comprensión de la lectura, en la cual el docente continuamente se enfrenta con alumnos que presentan dificultades y obstaculizan el proceso de enseñanza- aprendizaje, se considera indispensable buscar estrategias emergentes que permitan al estudiante fortalecer la competencia lectora. Para ello, se propuso:

Plan de trabajo:

El programa de fortalecimiento de competencias lectoras en EVA contó con tres fases. En cada una de ellas se realizan diferentes acciones.

Fase I: Planificación

Diseño de la metodología docente

Diseño del Software educativo

Evaluación de competencia lectoras y resultados obtenidos mediante la metodología actual en las asignaturas mencionadas

Elaboración del Programa de lectura en entornos virtuales de aprendizaje

Caracterización de participantes en el grupo experimental

a. Elaboración de Módulos-base: Determinar las competencias lectoras claves en el Programa de lectura en entornos virtuales de aprendizaje. Identificar un mapa completo de competencias para el desarrollo de habilidades lectoras. Examinar las competencias lectoras de los Proyectos experimentales, elaborar el Informe y análisis de datos del cuestionario *ad hoc* elaborado por un grupo docentes para segundo y cuarto semestre de 2017 y posteriormente establecer los elementos del programa formativo.

b. Diseño de seminarios presenciales/virtuales: Elaboración de actividades mezcladas sobre lectura en entornos virtuales de aprendizaje.

c. Elaboración de Materiales de apoyo al desarrollo de las prácticas. Digitalización de documentos en distintos formatos para su empleo en la WWW

- Banco de documentos escritos
- Banco de materiales audio, imágenes, presentaciones multimedia, etc
- Banco de grabaciones audiovisuales digitalizadas.
- Banco de software educativo – aplicaciones informáticas en Internet.
- d. Estrategias formativas colaborativas: Debates síncronos y foros asíncronos

d. Adaptación programa de lectura a la plataforma de e-learning, mediante versiones de prueba. Verificación. Consolidación Estructura de navegación en plataforma.

Antes de comenzar esta fase de diseño se resolvieron todos los problemas técnicos para la instalación de la plataforma e-learning en las instalaciones del plantel Dr. Pablo González Casanova. Una vez instalada la plataforma se comenzaron a realizar pruebas y adaptaciones hasta llegar a una versión estable con la cual se comenzaría la segunda fase del proyecto.

Fase II: Aplicación

Fundamentación teórica sobre conceptos clave: pedagogías emergentes, aprendizaje en torno a TIC, Entornos Virtuales de Aprendizaje, Didáctica de la lengua, etc.

Desarrollo del programa de lectura en entornos virtuales de aprendizaje compatible con las asignaturas relacionadas con campo disciplinar denominado Humanidades (Expresión oral y escrita, Lenguaje y comunicación I, Lenguaje y comunicación II, Literatura) utilizando el software educativo correspondiente

Discusión de resultados

Las adaptaciones principalmente fueron para conseguir que la plataforma que estaba orientada a áreas de conocimiento más técnicas se ajustara a los requerimientos que se demandaban desde nuestro proyecto orientado a áreas más humanísticas. También, del mismo modo, se configuró la interfaz inicial y se personalizaron los mensajes de información al usuario para ajustarlo a nuestro proyecto. Las pruebas se hicieron impartiendo micro-cursos, profesores y estudiantes ficticios con

los cuales se testearon las distintas herramientas, funcionalidades y sus posibles usos en el desarrollo del proyecto.

FASE III: Conclusiones de la investigación

Planteo de conclusiones

Evaluación de los objetivos adquiridos y propuesta de mejora

A partir del cuarto mes del proyecto se procede a la diseminación de resultados parciales del estudio en los principales foros de intercambio y difusión de información (Gallego y Gámiz 2006, 2007a, 2007b).

Fase de aplicación experimental.

1. Búsqueda de muestras adecuadas.
2. Experimentación del programa formativo en la plataforma AulaWeb mediante el estudio piloto: estudiantes y docentes.
3. Estudio de caso en prácticas sobre el programa de fortalecimiento de la competencia lectora en entornos virtuales de aprendizaje

Se han realizado a lo largo del proceso distintos estudios de caso, desarrollados con diferentes grados de virtualidad-presencialidad. En la parte de diseño de la supervisión realizada ha sido clave el apartado de la plataforma correspondiente a los contenidos (Guía *online* y Recursos) a través de los cuales se les ha aportado a los estudiantes material para fomentar su práctica reflexiva y recursos para acudir que vinculen la práctica con la teoría que han estudiado.

En el desarrollo de la supervisión han resultado muy importantes las actividades en las cuales los estudiantes han ido desarrollando un trabajo semanal en forma de “diario”, es decir, narración y reflexión sobre lo sucedido en el aula y también han realizado actividades finales como un mapa conceptual que ayuda a la reflexión del docente, y una memoria de *prácticum* que recoge la experiencia vivida. Otra de las herramientas básicas para el funcionamiento correcto del programa de supervisión son las comunicaciones, en especial el foro, como herramienta preferida por los estudiantes (Gallego y Gámiz 2007a).

También se extendió el empleo de la plataforma a otros contextos docentes para la comparación de su uso entre áreas sociales-áreas técnicas, como parte alterna del proyecto.

Evaluación cuantitativa y cualitativa, mediante instrumentos de recolección y análisis de información de dos tipos:

1. Análisis cuantitativo y cualitativo del contenido de las evidencias recogidas (*e-mails*, foros, diarios, *chat*...) mediante las técnicas cualitativas de investigación, empleando aplicaciones informáticas *ad-hoc* para la reducción de los datos.
2. Aplicación de cuestionarios de opinión destinados a usuarios (basado en la adaptación de protocolo de estándares de plataformas virtuales de aprendizaje). Cuestionario Forma 1: Planta docente; Cuestionario Forma 2: Tutor, asesor.

De los análisis evaluativos pretendemos derivar inferencias, conclusiones e implicaciones para la mejora del programa formativo (contenidos y plataforma), dirigida a una posible extensión de la versión revisada, así como a la realización de sugerencias a la administración y gestores para el empleo de plataformas de *e-learning* en este ámbito.

Marco teórico

El Programa de lectura en entornos virtuales de aprendizaje y la investigación tienen como objetivo primordial fortalecer la competencia lectora eficaz con especial énfasis en el placer por la lectura. Así como también, reforzar la capacidad de localizar y extraer información de un texto, de comprenderlo globalmente, de interpretarlo y reelaborarlo personalmente, al mismo tiempo plantea la posibilidad de hacer valoraciones personales y críticas respecto al contenido de la lectura y de reflexionar sobre los aspectos formales y lingüísticos del texto (Competencia lectora) y estimular la capacidad de leer, comprender y producir todo tipo de textos, tanto orales como escritos; escolares y no escolares; en prosa continua (textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos o instructivos) como textos discontinuos (formularios, anuncios, gráficas, tablas o mapas), etc. e

incorporar a la planta docente del plantel para mejorar la competencia lectora en todas las áreas del currículo para desarrollar actitudes y procesos cognitivos comunes.

Evaluaciones diagnósticas aplicadas en el plantel muestran que la labor individual del docente en el aula no es suficiente. Sin embargo, cuando este conjunto de acciones se coordinan y enfocan al mismo objetivo, se multiplican los esfuerzos obteniendo con ello mejores resultados. Si concebimos a la literatura como una actividad colaborativa, podemos proceder a buscar nuevos caminos y, por el momento, las TIC son la mejor opción.

El objetivo primordial de las instituciones educativas es enseñar a leer e incorporar cualquier tecnología sin estrategia será un ejercicio vacío, un trabajo sin sentido, una especie de exhibicionismo. En el campo de la educación -como en cualquier otro- es un absurdo avanzar o introducir tecnologías sin incorporar, a su vez, las metodologías didácticas y una serie de objetivos claros mejoran la estrategia para llegar a través de ellas.

El nuevo enfoque –pedagogías emergentes– reclama un cambio de mentalidad para una innovación educativa y propone partir de las siguientes cuestiones ¿Qué se debe enseñar para alcanzar el objetivo? ¿Cómo se debe enseñar? ¿Cómo se debe aprender? Las posibles respuestas coinciden con los actuales principios pedagógicos de la enseñanza que deben centrarse en el alumno y ser, por tanto, sujetos activos. Llama la atención que el campo de la didáctica de la literatura no ha evolucionado al mismo tiempo como otras didácticas. Es precisamente esta situación paradójica la que lleva a Miguel Ángel Garrido (2001:18) a criticar el estado actual de los planes de estudio y destacar la carencia de una didáctica específica.

En consecuencia, surge una vez más un racimo de interrogantes: ¿Cuáles son los enfoques recientes y las funciones de la didáctica de la literatura y de la lengua? ¿Qué quiere y necesita saber un docente de Lengua y Literatura en estos momentos? ¿Qué, cómo y para qué enseñar literatura? ¿Para qué sirve la literatura, qué justifica su inclusión en un programa educativo hoy en día? ¿Qué es la didáctica de la lengua y la literatura en?

Una de las funciones de la didáctica de la literatura consiste en fomentar la lectura y formar lectores. Su “utilidad” puede y debe contribuir a la formación de un espíritu crítico, una de las competencias tan reclamadas en la educación para la actual y futura sociedad. En el ámbito de los métodos, o del cómo enseñar la disciplina, es evidente que habrá discrepancias lógicas según lo que se pretende con ella, si “formar lectores” con espíritu crítico o más bien poner el acento en la conveniencia de utilizar la literatura como forma de interpretar la historia y la sociedad.

Es necesario insistir en la indispensable función de la didáctica de la literatura e intentar lograr cambios que mejoren la enseñanza. Las tres grandes preguntas que tenemos que contestar son el qué, cómo y para qué cada vez que nos enfrentamos a una disposición didáctica si la enseñanza de la literatura quiere ir al paso con los cambios sociales y pedagógicos.

La información, la sensibilización y la búsqueda de apoyo de los docentes es un objetivo importante para el proyecto. El papel de la sociedad es un factor que ayuda a crear un clima de mejora y de conocimiento de lo que se está realizando en todos los campos citados anteriormente.

Dado que la didáctica como nascente disciplina científica cuenta con una larga tradición, podemos obtener de ella información sobre su contenido, por ejemplo, la historia de la enseñanza de la literatura, la enseñanza de la literatura a través de Internet, nuevas formas de lectura, formas literarias, las funciones de la enseñanza de la literatura, la competencia lectora y sus funciones en la enseñanza de la literatura, así como una amplia bibliografía al respecto, información que no solo permite un primer contacto con las cuestiones actuales de la disciplina sino que puede servir para ofrecer posibles ampliaciones y pautas a seguir para construir una estrategia educativa.

Una de las mayores dificultades que enfrentan los estudiantes del plantel Dr. Pablo González Casanova es la falta de comprensión de conceptos e ideas que se les presenta para responder adecuadamente a las actividades propuestas en el aula. La preocupación por la falta de comprensión lectora sigue vigente en los diferentes niveles educativos, en nuestro caso, se asume la imagen de un adolescente poco motivado por encontrar sentido y gusto por la lectura. Y la responsabilidad institucional es formar lectores competentes, es decir, formar adolescentes que cuenten con los mecanismos necesarios para entender y expresar lo que se lee, se escucha y se escribe en el aula. En todas las áreas del conocimiento se precisa dicha habilidad y ningún docente puede eludir la responsabilidad de desarrollar en sus estudiantes la capacidad de comprender los textos mediante los cuales transmite gran cantidad de conocimientos.

Por ejemplo, a nivel mundial, la Universidad de *Düsseldorf* (Alemania) presenta en primer lugar la didáctica general abarcando un amplio repertorio de aspectos: el desarrollo y la investigación de métodos innovadores del aprendizaje y de enseñanza. El análisis de los medios de enseñanza y de aprendizaje la reflexión sobre todo tipo de formas del aprendizaje y de enseñanza en diversos contextos sociales, por ejemplo, el hogar, la escuela y la universidad dirigidas a todas las edades con enfoques especiales hacia el aprendizaje durante toda la vida. La teoría de la instrucción investigando la interacción del enseñante con el alumno teniendo en cuenta a la vez la aplicación de métodos, examinando, por tanto, la interdependencia de todos los factores que influyen en la enseñanza. El desarrollo de contenidos de formación, planes de estudios y nuevos currícula, examinando las exigencias actuales y futuras de la formación, revisando los conceptos de la educación y formación.

La didáctica como teoría para la optimización de la enseñanza y del aprendizaje

Resultado de esta breve caracterización de la didáctica de la lengua y la literatura como “ciencia empírica” se entiende que su función no solo es la investigación científica sino como ciencia aplicada. La aplicación de la didáctica a la literatura está fundamentalmente enfocada hacia el desarrollo de ciertas competencias como la comprensión de textos, adquisición de destrezas en la expresión escrita y se define como la teoría de la enseñanza y del aprendizaje en la literatura con los siguientes postulados: El desarrollo de competencias literarias y una disposición para la participación cultural a través de la literatura. La aplicación y evaluación de modelos alternativos en la enseñanza de la literatura. La sensibilización para diferentes tipos de textos. El dominio de destrezas clave lingüístico-literarias.

El análisis de textos como solución de problemas

Sin duda alguna, la lectura de textos literarios es una actividad constructiva compleja que se realiza al mismo tiempo en diferentes niveles de captación y percepción. En este sentido, el constructivismo considera la lectura un acto constituyente para el lector considerándole el principal actor en la atribución del significado. Durante esta actividad mental un lector activo debe ejecutar funciones tan importantes como percibir una estructura coherente y reconstruir los procesos mentales ajenos para que la lectura realmente sea un intercambio y un análisis crítico del pensamiento del autor. Es importante subrayar la necesidad de reflexionar sobre las implicaciones que con lleva el trabajo interdisciplinar de la lectura, la escritura, la oralidad y adoptar aquel conjunto de estrategias que permitan su desarrollo en todas las áreas del currículo.

La didáctica como parte importante integradora de la teoría de la literatura incluye además la didáctica de la lectura dedicando, por consiguiente, un especial interés a la literatura infantil y juvenil, así como textos que no constituyen el canon de los textos utilizados por las instituciones escolares, por ejemplo, comic y revistas juveniles que, sin embargo, figuran en un destacado lugar de lecturas en sus receptores, los niños y jóvenes y por su influencia en ellos seguramente merecen la atención por parte de los pedagogos. Así, el concepto del texto en toda su amplitud también abarca textos técnicos y la literatura trivial que caracteriza la cultura juvenil de la vida cotidiana. La finalidad del programa de lectura consistirá en coordinar actividades que los docentes estén realizando en el aula; convirtiéndose en un instrumento dinámico y sujeto a posibles modificaciones y adaptaciones.

Fundamentación de la solución

La renovación didáctica para la formación de la competencia literaria ha permanecido anclada en los supuestos historicistas de la literatura. Esta persistencia se debe en parte a la secuencia cronológica de los contenidos, a las obligadas clasificaciones en géneros y el estudio acumulativo de autores, obras y estilos; además sobre esta secuencia se ha incrustado las actividades propias del conocimiento enciclopédico y del comentario/análisis de texto y, más recientemente actividades creación/manipulación/producción de textos literarios.

Para adaptarse a las nuevas necesidades, la institución escolar se lanza a renovar considerablemente su oferta de lectura al tiempo que sus objetivos y estrategias de formación de lectores. Un proyecto lector es un instrumento para abordar los problemas institucionales entendidos

como desajustes entre una situación actual y una situación deseada. Así, el proyecto se convierte en una herramienta para la gestión. Fernando Reimers y Jenny Eva Jacobs consideran:

... que para ofrecer oportunidades efectivas de desarrollar competencias comunicacionales en la escuela, se requiere un buen alineamiento entre varios factores y procesos escolares, y no de una sola intervención o programa. Es esta una concepción sistémica de las condiciones que ofrecen la oportunidad de aprender a leer. Este sistema incluye cuatro tipos de factores: 1) Propósitos claros. 2) Pedagogía y currículo efectivos. 3) Organización eficaz de la escuela y del sistema. 4) Buena articulación entre la escuela y el contexto social en que viven los estudiantes. (...) Los propósitos se refieren a quién ha de ser educado y con qué fines, la pedagogía y currículo se refieren a los recursos y procedimientos para apoyar el aprendizaje de los estudiantes tales como los planes y programas de estudio, los materiales de instrucción y acervos bibliográficos o las prácticas docentes –los cuales son afectados por los procesos que determinan el ingreso en la profesión docente, la formación inicial y la formación profesional continua de los maestros y directivos escolares–; la gestión incluye la organización y administración del sistema escolar, así como la gestión de los centros escolares; el contexto se refiere a las condiciones en las que se encuentran las familias y comunidades donde viven los estudiantes y que inciden sobre su disposición para el aprendizaje, así como a la articulación entre estas y la escuela. Estos procesos son interdependientes los unos de los otros.

El tratamiento didáctico a este tema requiere establecer un planteamiento metodológico para que los derechos del lector sean comprendidos por cada estudiante desde el inicio de su formación lectora. Planteándose preguntas como estas: ¿los alumnos han de adquirir un nivel básico de competencia lectora? ¿Se ha de prever formarlos para que sean un ejemplo de lector implícito que corresponda a la diversidad y a cada una de las producciones literarias? ¿Se les ha de formar para que sean lectores implícitos de las obras de un determinado y concreto *corpus* literario escolar o de formación?

Actualmente la enseñanza de la literatura está tomando nuevos rumbos gracias a las diversas aportaciones de campos como la pedagogía, psicología y teorías de la recepción comunicativa e interactiva que han supuesto una nueva concepción de esta disciplina científica, sin embargo, extremadamente joven, en fase de expansión, autodefinición y establecimiento en su reconocimiento académico. La función del docente de literatura entre su rol de mediador en el acceso a las producciones literarias, su función de mediador en la exposición de metodologías de análisis y las funciones docentes que se consideran esenciales, de formador y estimulador o animador de lectores.

La obra de referencia más actualizada en este campo es, sin duda, la última edición coordinada por Mendoza Fillola (2003) de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, ofrece una introducción a este campo, explicitando las conexiones y la correlación entre la psicopedagogía, las aportaciones lingüísticas y literarias para desarrollar y aplicar las metodologías y actividades apropiadas en los procesos de adquisición, aprendizaje y desarrollo de habilidades de expresión y comprensión.

La literatura consultada sobre el tema habla de una perspectiva literaria centrada en el lector, en su recepción del texto y en su goce estético, una perspectiva pedagógica centrada en el alumno (y no en los contenidos o en el profesor) así como una perspectiva psicológica centrada en los procesos cognitivos, de carácter constructivistas.

Observamos que, la didáctica de la literatura constituye un área de conocimiento nueva, en México poco reconocida, esencialmente interdisciplinaria de intersección, en la que prima el interés por los procesos (comunicativos, cognitivos, de desarrollo, de adecuación), siendo sus objetivos primordiales la intervención: formar hablantes competentes y lectores eficaces, buenos redactores, individuos plenamente desarrollados y capaces de relacionarse con los demás.

En el Nivel Medio Superior universitario, el programa de Literatura (Julio, 2015) incorpora, además de los conocimientos literarios, el desarrollo de habilidades “(leer, escuchar, hablar, escribir) procesos cognitivos (interpretar, analizar, relacionar, valorar, comparar) y de actitudes (sensibilidad, reconocimiento, criterio propio, empatía, capacidad de reflexión). Las asignaturas previas del mismo campo de formación se encargaron de introducir y fortalecer el hábito y gusto por la lectura, en este se pretende formar un lector activo y consciente del hecho literario. La competencia lectora de acuerdo a ENLACE (2012) es:

... la capacidad de un individuo para comprender, analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura, sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad.

Sin una competencia lectora plenamente desarrollada, nuestros estudiantes no alcanzarán un nivel básico de eficiencia, pues según el diagnóstico algunos de ellos fallan en demostrar rutinariamente habilidades y conocimientos que les permitan afrontar retos del futuro, así como en analizar, razonar y comunicar ideas de manera efectiva y en su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de su vida. De esta manera, la competencia lectora debe de ser una destreza real en nuestro quehacer cotidiano, pues de esta forma lograremos una mejor sociedad fomentada en los valores y el respeto mutuo entre los individuos, logrando la sabiduría en el ser, que finalmente nos conducirá a la verdad y a la felicidad.

Por su parte la RIEMS establece como parte del perfil de egreso 12 competencias, de las cuales el Comité de diseño identificó 7 para ser evaluadas con la prueba ENLACE MS (2012): Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en que se generó y en el que se recibe. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido, sus conocimientos previos y nuevos. Identifica el uso normativo de la lengua, considerando la intención y la situación comunicativa. Analiza un argumento preciso, coherente y creativo. Relaciona ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. Evalúa la secuencia o relación lógica en el proceso comunicativo. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje escrito, recurriendo a conocimientos previos y al contexto cultural. Por lo tanto, se espera que los estudiantes demuestren capacidad para obtener información, comprender textos de manera general, interpretarlos y reflexionar sobre su contenido y su forma. Los procesos cognitivos que se definieron para la prueba incluyen las tareas cognitivas mínimas que un sustentante con buena comprensión de lectura debe poner en práctica en cada uno de los textos.

Extracción: implica buscar, identificar y seleccionar información explícita de un fragmento o de la totalidad del texto.

Interpretación: implica identificar el tema central del texto, así como información implícita relacionada con este; atribuir significado y sentido a palabras, oraciones, conceptos o a la totalidad del texto, de acuerdo con su propósito comunicativo y su contexto.

Reflexión y evaluación: implica valorar la información que contiene un texto, relacionarla o contrastarla con los conocimientos previos; además, supone identificar la correspondencia entre el contenido y la estructura del texto, y juzgar su pertinencia con el propósito comunicativo con que fue escrito.

En definitiva, se trata de que los alumnos posean las capacidades de lectura y de expresión, oral y escrita, necesarias para desenvolverse en la sociedad actual. Se puede concluir que el plan de lectura y escritura incluya: La lectura y la escritura como medio para el aprendizaje. La lectura como enriquecimiento personal desde el punto de vista estético, de experiencias ajenas y vía de conocimiento y enriquecimiento personal. La lectura como medio del desarrollo personal, afectivo y de conductas ajustadas.

Se puede afirmar que los cambios que ha sufrido el proceso lector han afectado tanto a la lectura como a los medios a través de los cuales la enseñanza contribuye a su aprendizaje. Leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria. Este proceso requiere necesariamente de la implicación activa y afectiva del lector. No es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una vez; no puede limitarse a un curso o ciclo de la educación obligatoria.

Es necesario destacar la importancia de la lectura para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos. En consonancia con él, sería necesario que se estableciera un tiempo de lectura semanal en todas las áreas y materias del currículo, lo que supondría que todos los alumnos dedicaran por lo menos media hora o una hora diaria a la lectura. No se trata sólo, por tanto, de que

los alumnos lean cuentos o literatura durante el tiempo escolar, lo que ya sería un logro importante. La propuesta que se formula va más allá y plantea que la mayoría de las materias curriculares disponga de un tiempo semanal (media hora o una hora) que se dedique a la lectura de textos relacionados con sus objetivos y contenidos específicos: textos geográficos, históricos, medioambientales, de animales, artísticos, científicos, deportivos, etc. Deberían ser lecturas planificadas cuando se diseñase la asignatura correspondiente y relacionada con los objetivos de aprendizaje que en ella se establezcan.

La incorporación del tiempo de lectura en la programación de las diferentes asignaturas exige también un cambio en la forma de evaluar. Habría que tener en cuenta cómo leen los alumnos, cómo buscan y organizan la información de la materia, cómo adquieren y desarrollan sus conocimientos a través de la lectura y del resto de las actividades lectivas, cómo expresan sus ideas y cómo trabajan en grupo los textos propuestos. Al mismo tiempo, habría que animar a los alumnos a que tomen conciencia de qué leen, para qué leen y qué y cómo aprenden leyendo. De esta forma, poco a poco, la lectura de libros formará parte de la representación que alumnos y profesores mantienen sobre una buena enseñanza y un buen aprendizaje.

En la enseñanza basada en actividades productivas integrando las nuevas tecnologías como medio didáctico el hipertexto. Es una de las aportaciones más destacadas que ofrece la posibilidad de representar las conexiones entre los diferentes campos del saber y sus complejas interrelaciones.

La diversidad de proyectos que muestra la literatura se incrementa cotidianamente, tienen como punto de referencia una enseñanza activa y participativa, con Internet, en la que la enseñanza de la literatura saca provecho de las nuevas tecnologías con métodos creativos e innovadores con la integración de la escritura como forma de expresión creativa y productiva

Este tipo de proyectos demuestran que no se puede concebir la enseñanza de la literatura exclusivamente centrada en la lectura e interpretación de textos. Sin duda, Internet siendo un medio hipertextual ofrece la posibilidad de representar conexiones entre diferentes campos del saber y sus complejas interrelaciones.

Es importante destacar que objetivos fundamentales de los diferentes proyectos didácticos buscan fomentar la afición a la lectura, el placer de leer textos literarios, formar lectores, la experiencia estética y, por tanto, el carácter „comunicativo del hecho literario con el fin de demostrar que la literatura es vida, “más honda, más libre, que el mundo de los libros forma parte íntima, celular, del mundo de lo humano, que la lectura es un placer y un privilegio” (Garrido, 2001:341), o en otras palabras, que la lectura es un acceso hacia la cultura, defendiendo sin embargo, procedimientos didácticos adecuados de la didáctica de la literatura que guíen estos procesos formativos.

Los principios pedagógicos en boga muestran que la didáctica de la literatura en sus diferentes niveles de aplicación ofrece una amplia gama de métodos, medios y procedimientos basados en la resolución de problemas, un trabajo activo y colaborativo respecto a la construcción del conocimiento según las teorías constructivistas. Componer la enseñanza en forma de entornos abiertos de aprendizaje se fomenta la interacción u otras competencias básicas como la lectura crítica y escritura creativa. Los modelos revisados muestran que los alumnos son seres pensantes y críticos cuando se les da la oportunidad de ser creativos en contraste con las opiniones muy difundidas que solo nos enfrentamos con una masa pasiva y desinteresada. El concepto basado en una didáctica de la literatura productiva muestra que es posible analizar textos con métodos basados en la resolución de problemas fomentando así las diferentes destrezas de lectura e interpretación, destrezas que servirán para toda la vida dado que son fundamentales para los ciudadanos de la era digital.

Evaluación

Las propuestas presentadas en este proyecto serán evaluadas por expertos (personas con conocimiento del tema, tanto de lectura como de planes de mejora). Además, se podrán incorporar las sugerencias que se aporten en cuanto a la pertinencia y tratamiento de las medidas consideradas. Se distinguirán tres momentos en la evaluación del plan: La evaluación del plan “en sí mismo”. La evaluación de su desarrollo (seguimiento). La evaluación de los efectos del plan.

Cabe constatar en primer lugar que los medios electrónicos amplían las actividades productivas relacionadas con la lectura. Si antes la lectura se centraba únicamente en el análisis del texto, ahora la lectura se ve enriquecida por las aportaciones escritas de los alumnos con acceso para a los

demás, produciendo así un mayor intercambio de opiniones e impresiones. La publicación de los trabajos escritos puede considerarse un premio al esfuerzo realizado que no se pierde al terminar el curso en la papelera sino va creciendo a formar una fuente de conocimiento para futuros cursos. No olvidemos, además, que este tipo de trabajo basado en el empleo de recursos electrónicos fomenta nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje, especialmente la autonomía, así como la competencia de resolución de problemas de los alumnos ofreciendo nuevos roles para los alumnos como investigadores y redactores adoptando un papel más activo en la búsqueda, selección, procesamiento y asimilación de la información. En este sentido, los proyectos de escritura sirven además para aprender a base de problemas auténticos y situados, en un contexto y bajo perspectivas múltiples. De esta forma, la lectura y escritura no se perciben como una actividad aislada sino se producen en un contexto social y comunicativo.

Podemos constatar que aparte del cambio de mentalidades y una preparación didáctica adecuada para cada nivel de enseñanza son necesarios otros requisitos relacionados con la enseñanza de la literatura: el desarrollo y la investigación de métodos innovadores, la concepción y análisis crítica de métodos y medios, cuestiones curriculares del desarrollo y su adaptación a las exigencias de una sociedad en cambio permanente y por tanto la integración de otros medios en un concepto basado en una didáctica de los medios general.

∅ Muestra o población

El estudio se realizó en el plantel Dr. Pablo González Casanova de la escuela preparatoria de la Universidad autónoma del Estado México y los estudiantes seleccionados fueron escogidos de entre su población estudiantil que cursa las asignaturas relacionadas con el campo disciplinar denominado Humanidades (Expresión oral y escrita, Lenguaje y comunicación I, Lenguaje y comunicación II, Literatura) con el uso de estrategias emergentes mediadas por Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) para contribuir a fortalecer la competencia lectora

La muestra estuvo constituida por poblaciones diferenciadas quienes aportaron información diversa. Por un lado, tenemos a estudiantes realizando actividades de dos tipos: quienes van a realizar el seguimiento a través del Espacio virtual de aprendizaje.

En la primera fase de integración de la muestra y del estudio diagnóstico se configuró un perfil del estudiante que sirvió para confrontar los resultados sobre su experiencia a la luz de su opinión, considerándola para ajustes que deberían integrarse a el programa de lectura en entornos virtuales de aprendizaje. Se integrados dos grupos. Uno formado por estudiantes que realizaron sus prácticas de manera tradicional, otro, apoyados por TIC. En total la muestra estuvo constituido por 320 estudiantes de ambos turnos correspondiente al ciclo escolar 2016-17. El total de alumnos que estuvieron matriculados fue de 1585 aproximadamente.

∅ Metodología

La presente investigación está orientada hacia la experimentación de estrategias emergentes combinadas con TIC en el proceso de enseñanza–aprendizaje que se desencadenan en los EVA. La puesta en marcha de un programa de lectura para fortalecer las competencias lectoras en contextos virtuales es la fuente de datos que analizamos durante este proceso. El análisis de estos datos nos conduce de vuelta a la hipótesis y responde a las preguntas iniciales que constituyen todo este proceso de investigación. De esta manera se contrastó las hipótesis enunciadas con los resultados obtenidos durante el proceso de esta experiencia investigativa. Entonces, durante este proceso se combina teoría y experiencia se trenzan mutuamente mediante operaciones metodológicas de deducción e inducción.

La propuesta metodológica descansa en una estrategia mixta (cuantitativa y cualitativa). En este tipo de investigación se utiliza más de una técnica y son reconocidas como “multimétodos, o “pluralismo de métodos”. De esta forma, con una visión cuantitativa se describe hechos y características de la muestra objeto de estudio para posteriormente profundizar en aspectos de interés a través de un análisis cualitativo.

En la fase descriptivo–exploratoria se recolecto información sobre la situación previa al comienzo de la experiencia con TIC: De qué manera los estudiantes del plantel Dr. Pablo González Casanova afrontan una formación con estas características, que conocimientos y actitudes manifiestan previo

al proceso, cuales son sus expectativas, etc. El instrumento que nos auxilió para recolectar información durante esta primera fase fue la encuesta aplicada a una muestra de estudiantes.

La segunda fase corresponde al desarrollo de la experiencia práctica. Durante este periodo se adaptó en implemento el programa de lectura en entorno virtual de aprendizaje. Se diseñó con un enfoque cuasiexperimental puesto que la investigación se realiza con grupos en contexto real y el muestreo se realiza por conveniencia con los grupos accesibles y sin grupo control. El foro y el chat son también dos fuentes de recolección de información, y a ellos se aplicó análisis de contenido.

Finalmente, se diseñó una etapa de enfoque descriptivo se aplicó otra encuesta en la plataforma. Para la valoración de las hipótesis se utilizaron otros índices representativos de los usos que dan los estudiantes a las TIC.

Instrumentos

Se diseñaron distintos instrumentos, dependiendo de la finalidad de los datos buscados y del instrumento empleado en cada caso:

“Cuestionario Inicial para la el Asesoramiento Virtual durante el Programa de lectura en entornos virtuales de aprendizaje”

“Cuestionario de valoración de las estrategias emergentes utilizadas en el Programa de lectura en entornos virtuales de aprendizaje”

“Cuestionario de valoración de la metodología didáctica con entornos virtuales de aprendizaje”

Preguntas abiertas del cuestionario sobre la experiencia virtual

Recolección de información para el análisis cuantitativo. En la fase inicial se utilizó un cuestionario que los estudiantes tienen que contestar antes de iniciar el programa de lectura para fortalecer la competencia lectora en entornos virtuales de aprendizaje.

Recolección de información para el análisis cualitativo. Este proceso se lleva a cabo a través del análisis de contenido de los distintos documentos generados al poner en práctica el programa de lectura a través de los espacios virtuales de aprendizaje. Los datos se recolectan de preguntas abiertas formuladas a través de la plataforma y del conjunto de reflexiones aportadas en los mecanismos de comunicación más utilizados en el sistema (foro).

Algunos resultados

Un recorrido por los resultados, nos permite observar que las muestras aleatorias manifiestan cierto tipo de inclinaciones. La gran mayoría lee páginas en internet en dos vertientes, por un lado lo realiza cotidianamente; y, por el otro, lo hace dos o tres veces a la semana. Dejando en segundo término la lectura de literatura en general con dos o tres veces a la semana. En cuanto a las páginas de internet, éstas se consolidan como herramientas de comunicación, intercambio de información, explotación de bancos de información y algo muy generoso, el trabajo en equipo. Pero, lo que nos interesa por el momento, es la influencia que tienen las páginas de internet en las prácticas de lectura, trayendo como consecuencia que los lectores ya no pasaran tanto tiempo haciéndolo en forma lineal, sino que podrán realizarlo en otra forma, especialmente con el uso de hipertexto. La relación que existe entre lectura e internet plantea nuevas necesidades, entre ellas, un elevado manejo del lenguaje y una alta capacidad lectora. Según Daniel Cassany (2006), leer hoy implica el dominio de varias competencias. Una lectura efectiva requiere saber leer críticamente, leer en varias lenguas y en formatos y soportes diversos. La actividad de la lectura requiere una perspectiva plural y multimodal, como también lo exige el explicar esa actividad. De ahí la centralidad que adquiere la perspectiva sociocultural sobre los fenómenos englobados en la lectura.

Para formatos tradicionales vinculados con el papel como es el caso de revistas, periódicos y libros, los resultados son un poco más modestos, pues, encontramos que la lectura de revistas científicas/técnicas resalta una vez a la semana. Esta posición de resultados de la lectura en el formato tradicional tiende a combinarse con el formato digital y producir lectores multiformato. Si observamos los indicadores, la mayor parte de los encuestados tiende a combinar ambos tipos de formatos, quedando rezagados aquellos que sólo utilizan el formato tradicional.

No está por demás mencionar que la lectura habilita mezclas, intercambios y encuentros entre culturas. La lectura concibe al lector como un viajero que ingresa a espacios reales e imaginarios,

es autónomo no se somete a la dominación de la letra, sino que por el contrario puede seleccionar, interpretar y reelaborar aquello que lee.

Existe preferencia por aquellas lecturas que están vinculadas con el estudio académico. Resalta que la muestra encuestada acostumbra a leer textos relacionados con la escuela dos o tres veces a la semana, un porcentaje menor lo hace del diario. Posiblemente, estos datos reflejen, una concepción más letrada sobre las prácticas de lectoescritura influida precisamente por la escolarización. Al mismo tiempo, las prácticas de literacidad se hacen más complejas, debido en parte a los cambios en los soportes a partir de la revolución digital. Leer se ha convertido en una práctica que se realiza entre trabajos, actividades académicas cotidianas, o se realiza simultáneamente a otras actividades.

En cuanto a los tipos de libro que más les gusta leer se percibe que los intereses son similares, Por un lado tiene una gran aceptación los textos que están relacionados con la novela y, por el otro, los textos de ciencia ficción y con un los textos académicos. En segundo lugar de importancia, la muestra encuestada seleccionó los libros de ciencia ficción con, un la novela, y un la comedia. En tercer lugar de importancia, los encuestados seleccionaron la novela y los libros de superación personal.

De esta manera, se observa la relación que existe entre prácticas lectoras e internet, se advierte que estas forman parte ya de la vida cotidiana. Mayoritariamente el adolescente encuestado se conecta a internet para realizar actividades relacionadas con la escuela dos o tres veces a la semana y de manera diaria. Otros acostumbran leer literatura general algunas veces durante el año. Algunos otros leen periódicos en internet algunas veces al año. Estos datos dan cuenta de que la lectura digital es una práctica cotidiana en la que se leen diversos discursos sin distinción, saltando de un formato a otro en el mismo soporte. Caracterizando a la lectura digital como una lectura discontinua, que busca, a partir de palabras clave o rúbricas temáticas, el fragmento textual del cual quiere apoderarse, un artículo en un periódico, un capítulo de un libro, una información en un sitio web, sin que se perciba la identidad y la coherencia de la totalidad textual que contiene este elemento. Entonces, la lectura digital en los adolescentes es una práctica que se asocia a internet como herramienta de comunicación, de diversión o de estudio. Adquieren nuevas prácticas de literacidad: leen de diferentes modos una gran diversidad de materiales, linkean de un texto a otro, hacen zapping, leen mientras escuchan música, leen en sus teléfonos celulares, etc.

Roger Chartier (2008) considera que la revolución digital modifica todo a la vez: los soportes de la escritura, la técnica de su reproducción y diseminación, y las maneras de leer. Al romper el antiguo lazo anudado entre los textos y los objetos, entre los discursos y su materialidad, la revolución digital obliga a una radical revisión de los gestos y nociones que asociamos con lo escrito.

La alfabetización digital hace referencia a un nuevo orden en la lectoescritura que emerge precisamente de los entornos digitales - virtuales que actualmente exigen competencias multimodales. Las prácticas digitales de escritura no van a sustituir o a eliminar a las analógicas completamente, sino que suponen una ampliación de las posibilidades expresivas, y por tanto, están modificando a las prácticas de lectura y escritura en los distintos planos lingüísticos (Cfr. Cassany 2000, 2002), haciéndose indispensable las asignaturas que están relacionadas con las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTIC), considerando el nuevo orden que emerge al ritmo con que se viene imponiendo lo digital. La lectura en Internet se constituye en una actividad interactiva cognitiva y perceptual de navegación por la cual las personas vivencian en su imaginario las mediaciones culturales.

∅ Conclusiones

De manera general, el estudio plantea que la experiencia resulta positiva tanto por la percepción de los estudiantes como por la nuestra. Aun y con sus limitaciones, el programa de fortalecimiento de la competencia lectora en entornos virtuales de aprendizaje ha venido evolucionando y adaptándose a las diferentes necesidades del proceso de fortalecimiento de la competencia lectora y continuará mejorando sus aportaciones.

La mayoría de los estudiantes cuenta con herramientas tecnológicas para acceder fácilmente al entorno virtual de aprendizaje desde su propia casa. Cuentan con un ordenador, con todas la herramientas para poder fortalecer la competencia lectora en entornos virtuales de aprendizaje. Se

puede afirmar que este no es el principal impedimento para eludir la experiencia virtual de aprendizaje.

El perfil del estudiante del plantel Dr. Pablo González Casanova manifiesta que controla y utiliza cotidianamente las TIC. Además, sabe utilizar herramientas de búsqueda de información y le ayudan a mantener una comunicación accesible, como pasatiempo en su ocio y tiempo libre.

En cuanto a la valoración de la competencia lectora, consideran que el dominio de herramientas digitales es bastante bueno y fortalece directamente la competencia lectora si existe trabajo diario en el entorno virtual de aprendizaje.

La edad de los estudiantes -entre 15 y 18 años- es un factor determinante para asimilar estrategias emergentes que fortalezcan la competencia lectora.

El proceso de convergencia del Nivel Medio Superior de la UAEMex demanda fortalecer a las estrategias emergentes de aprendizaje que posibiliten semejante transición. La metodologías emergentes centradas en el aprendizaje del estudiante, el trabajo cooperativo y autónomo. En todo este proceso las pedagogías emergentes contienen los ingredientes necesarios para convertirse en elementos importantes.

Los estudiantes consideran que el éxito de un programa académico radica en la disposición y preparación del estudiante y en gran medida también en la formación del docente. Una inmensa mayoría de los estudiantes que los docentes llevan los esquemas del sistema tradicional a los espacios virtuales de aprendizaje, copiando los mismos patrones sin adaptar verdaderamente metodologías emergentes a los nuevos escenarios educativos.

Bibliografía

- Bartolomé, A. (2004). "Blended learning. Conceptos básicos". Revista de medios y educación Pixelbit, N° 23. Documento extraído en febrero de 2018 de: <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n23/n23art/art2301.htm>
- Beiras, A. (1998). Estado actual de las neurociencias. En: L. Doval y M.A. Santos R. (Eds.). Educación y Neurociencia: 21-31. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
- Camps Anna. (2000) La Evaluación del aprendizaje de la composición escrita en situación escolar [PC4410 E83]
- Camps Anna. (2006) Diálogo e investigación en las aulas: investigaciones en didáctica de la lengua [P53 D495]
- Cassany Daniel y García del Toro A. Recetas para escribir. San Juan de puerto Rico. Editorial Plaza Mayor. 1999.
- Cassany, D.; Luna, M.; Sanz, G. (1998): Enseñar lengua, Barcelona: Graó.
- Egan, Kieran (1994). Fantasía e imaginación su poder en la enseñanza. Morata [LB1027 E4318]
- Egan, Kieran (1999). La imaginación en la enseñanza y el aprendizaje para los años intermedios de la escuela. [LB1027 E4218]
- Egan, Kieran (2000). Mentes educadas. Cultura, instrumentos y formas de comprensión. España: Paidós. [LB14.7 E4318]
- Garza Solís, Gloria de la (2003). Sala de maestros, cartas entre maestros. Competencias docentes en el siglo XXI. México: Claro oscuros en la educación. 8 (1), pp. 33.
- Garrido, Miguel Ángel, (2001) Nueva Introducción a la Teoría de la Literatura, Madrid, Síntesis. <http://www.lenguaweb.info/didactica-de-la-literatura/1054-las-herramientas-electronicas-en-la-didactica-de-la-literatura>
- Hunter McEwan y Kieran Egan (1998). La Narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. [LB1042 N3718]
- Leibrandt, Isabella, (2008). La influencia de las nuevas tecnologías en las Humanidades. En http://www.uc3m.es/portal/page/portal/actualidad_cientifica/noticias/nuevas_tecnologias_humanidades

- Leibrandt, Isabella. (2008). El discurso constructivista respecto a la recepción literaria: conceptos, críticas y consecuencias. En <http://www.ucm.es/info/especulo/numero35/disconst.html>
- Leibrandt, Isabella. (2008). Enseñar lenguas y aprender a comunicar(se) en contextos plurilingües y multiculturales. Quaderns Digitals <http://lenguaweb.info/expresion/escrita/862-escribir-para-publicar-las-funciones-pedagogicas-del-empleo-de-medios-electronicos-en-los-procesos-de-escritura?format=pdf>
- Leibrandt, Isabella. (2008). Las herramientas electrónicas en la didáctica de la literatura. En Lerner, Delia. Para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura. En Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario. FCE/SEP.
- Martínez, María Cristina. Análisis del discurso y práctica pedagógica: Una propuesta para leer, escribir y aprender mejor. [P302 c75 2001]
- Martínez, María Cristina. Hacia un modelo de lectura y escritura. Una perspectiva discursiva e interactiva de la significación. Revista Signos 1999. Versión On Line ISSN 0718-0934
- Mendoza Filloa, Antonio, (2003) Didáctica de la Lengua y la Literatura, Madrid,
- Niño Rojas Victor Miguel (2002). Semiótica y lingüística, aplicadas al español. [PC4071 N55 2002]
- SEP (2008). La Reforma Integral de la Educación Media Superior. Recuperado el 18 de diciembre de 2017, de http://www.oei.es/pdfs/reforma_educacion_media_mexico.pdf
- Valle Arias, Antonio; Barca Lozano, Alfonso; González Cabanach, Ramón y Núñez Pérez, José Carlos (1999). Las estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual. Revista Latinoamericana de Psicología. 31 (3), pp. 425-461.