

**Profe YouTuber:
Un espacio metodológico de integración curricular a través de las TIC y las TAC**

RESUMEN:

El objetivo principal de la experiencia **Profe YouTuber: un espacio metodológico de integración curricular a través de las TIC y las TAC**, es brindar a la comunidad académica (Docentes, Padres de Familia y estudiantes) herramientas metodológicas y didácticas; al mismo tiempo, aprovechar las plataformas digitales de manera interdisciplinar a través de Ambientes Virtuales de Aprendizaje y publicación de materiales educativos en el Canal de YouTube “*Profe YouTuber*”.

Se pretende fortalecer el aprendizaje en los niños y las niñas en temáticas como: Ciencias Naturales, Matemáticas, Literatura, Laboratorio, Tecnología y Artes, con el fin de crear procesos metodológicos de innovación en donde el uso de la TIC¹ y las TAC² sean un medio para la construcción de nuevos conocimientos y la oportunidad de emprender acciones por parte de los docentes que lleven a desarrollar competencias pedagógicas y tecnológicas para incluir los avances digitales en el interior de sus procesos de enseñanza- aprendizaje

Autores: Leuman Ricardo Carrillo Ávila, Javier Ernesto Esguerra Leal, Clara Inés Cortés Moreno / Ángela Patricia Olmos Parra

Correo Electrónico: leumancarrillo@gmail.com / martin73@hotmail.com / luzclaritacm1206@gmail.com / angelapatriciaolmos@yahoo.com

Palabras Clave: TIC / TAC / Ambientes Virtuales de Aprendizaje / Plataformas digitales / redes sociales / aprendizaje / Competencias TIC / YouTuber

Un espacio preliminar para llegar a nuestra propuesta

En el año 2012, en la Universidad de Vigo, el equipo investigador conformado por Camilo Isaac Ocampo Gómez, Mónica Caeiro González y José Antonio Sarmiento Campos, a través del artículo académico “Las TIC y la función en la etapa de educación infantil: la opinión del profesorado de Centros Públicos del Sur de Galicia” detalla un proceso investigativo que buscó conocer si los docentes utilizan las TIC en algunos centros de formación infantil, basado en un estudio empírico no experimental de carácter descriptivo; entre los resultados se establecen el poco uso de las TIC en la educación infantil siendo pocos los docentes que lo usan como mecanismo educativo, aunque muchos de ellos piensan que usar dichas tecnologías puede ser útil en la formación de los estudiantes, además, concluyeron que, aunque los docentes indiquen la importancia del uso de las tecnologías, aún no hay un proceso de uso de ellas en el ambiente de educación infantil, faltando así la formación docente en nociones pedagógicas que lleven a incluir las tecnologías en sus procesos de formación.

De igual manera, desde el año 2008 la UNESCO propuso los Estándares de Competencia en TIC, con el fin de brindar criterios que lleven a identificar el estado de la implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en procesos educativos al interior de los establecimientos de formación privados y públicos (UNESCO, 2008). Por otra parte, el Ministerio de Educación de Colombia, propuso a través del documento “*Competencia TIC, para el Desarrollo Profesional Docente*” (MEN, 2013), una herramienta para fortalecer el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) de manera pertinente en el aula a través de la formación docente en TIC; estas iniciativas fueron base de inspiración a la hora de pensar, diseñar y producir materiales educativos audiovisuales y publicarlos a través del Canal de YouTube “*Profe YouTuber*”. Uno de los propósitos fundamentales de esta propuesta es la oportunidad de brindar al docente una visión innovadora en el uso de las TIC, y las TAC, además, una herramienta metodológica para su

¹ Tecnologías de la Información y la Comunicación

² Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento

ejercicio, permitiendo a través de la exploración de los materiales educativos publicados, identificar herramientas didácticas y pedagógicas y aplicarlas a través del uso pertinente de las TIC en procesos de formación sincrónica y asincrónica, fortaleciendo en el maestro usuario del Canal Profe YouTuber, el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas, tecnológicas y pedagógicas para depurar sus prácticas educativas y contribuyendo a través de la virtualidad a fortalecer el alcance de los Estándares de Competencia TIC, propuestos por la UNESCO y las metas planteadas por el Ministerio de Educación de Colombia, en materia de formación docente TIC, por tanto el rol del docente implica entre otros: ser *guía y mediador* en el uso de las herramientas tecnológicas y estrategias pedagógicas mediadas por las Tecnologías de la Información y Comunicación, que lleven a potencializar la construcción de aprendizajes significativos; el docente en el momento de liderar sus procesos de planeación a través del uso de los materiales educativos audiovisuales propuestos en el Canal *Profe YouTuber*, debe *ajustar* los contenidos presentados a las diferentes necesidades de los estudiantes para llegar a los intereses y capacidades del grupo escolar.

Evaluar cada uno de los momentos y con ello permitir un seguimiento y viabilidad en el uso de la estrategia; *poniendo* en práctica los contenidos presentados, ajustándose al plan de estudios con el fin que exista una pertinente articulación curricular.

Abordando la necesidad en el contexto

Con el surgimiento de la WEB 2.0, y el nacimiento de nuevas plataformas digitales, las actuales generaciones han construido innovadoras maneras de crear e interactuar en redes sociales para comunicarse, conocer y entender el mundo que los rodea, rompiendo barreras de espacio y tiempo, empleando diferentes códigos multimediales, naciendo una nueva cultura digital; al mismo tiempo la tecnología avanza e incrementa el reto para los educadores y la necesidad de emprender acciones que lleven a desarrollar competencias pedagógicas y tecnológicas para incluir los avances digitales en el interior de sus procesos de enseñanza- aprendizaje.

El proyecto parte de la necesidad que tienen muchos docentes de primaria que se ven enfrentados a enseñar la mayoría de las áreas fundamentales; además, del bajo uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación, como mediadores de procesos de construcción de conocimientos de manera interdisciplinar, igualmente, de la necesidad de romper el imaginario en la comunidad educativa que percibe las redes sociales como plataformas exclusivas de entretenimiento ignorando su uso pedagógico.

A través de la producción y publicación de materiales educativos en el Canal de YouTube, y las redes sociales como Facebook e Instagram, el proyecto busca brindar al docente, estudiantes y padres de familia, una biblioteca metodológica y pedagógica que le permitan identificar procesos interdisciplinarios para la construcción de conocimientos, llegando fácilmente a rincones del país y el continente como un proceso de innovación educativa.

Además de lo anterior, para muchos docentes el uso de las TIC representa ciertas desventajas al usar las tecnologías como herramientas pedagógicas que ayuden a transformar las estrategias a la hora de orientar la construcción del conocimiento, por su bajo dominio tecnológico y pedagógico para el uso de las TIC.

El "*Profe YouTuber*", busca incentivar a los docentes a cambiar las prácticas pedagógicas tradicionales, usando la tecnología a través de las Redes Sociales, dándole la oportunidad de enriquecer su ejercicio profesional, fortaleciendo en los educadores habilidades comunicativas, pedagógicas y tecnológicas que le permitan crear ambientes de aprendizaje dentro de sus áreas con procesos innovadores, así como también, el intercambio de ideas y experiencias con otros docentes.

Momento de argumentación

Actualmente los procesos de formación implican una continua actualización, que permita estar a la vanguardia de las necesidades de los estudiantes, por ende, su adecuado desarrollo escolar. Los contextos particulares, intereses, la manera de motivar, cubrir sus expectativas y sobre todo la forma de identificar para ser conscientes de sus realidades como niños, niñas y jóvenes de un siglo XXI; nos llevan a repensar el papel de la escuela y sobre todo la manera específica de llevar a cabo el ejercicio de acceder al conocimiento.

Durante la implementación de las estrategias didácticas en el contexto educativo, se evidencia que el docente carece de herramientas que logren el impacto esperado hacia los estudiantes o por el contrario, que ésta falencia radica en el poco conocimiento del uso de estrategias que despierten el interés hacia las necesidades actuales caso particular, el manejo de las TIC.

Vale la pena señalar, que la implementación de este proyecto permite en la comunidad educativa el desarrollo de múltiples competencias para enseñar y aprender; en los maestros, contribuye al fortalecimiento de las competencias TIC comunicativas, tecnológicas y pedagógicas para el desarrollo profesional docente propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2008).

De igual manera, apoya lo establecido en el Plan Sectorial de Educación 2016 – 2020 (2017): “lograr consolidar Ambientes de aprendizaje para la Vida”, por tanto, la propuesta permite dar herramientas conceptuales y dinámicas a los docentes que gracias a las TIC y las TAC puedan generar nuevas estrategias metodológicas a través de cada uno de los capítulos semanales.

En los estudiantes, permite adquirir el conocimiento (TAC) partiendo de sus intereses y necesidades de aprender a través de la virtualidad, el desarrollo de habilidades para ser autónomos de su aprendizaje a través del acceso de materiales educativos virtuales, la oportunidad de explorar narrativas literarias y abordarlas a través de la lectura para incrementar el amor natural por los libros y las habilidades lingüísticas; la capacidad de aprender a través de la estimulación de los sentidos, la experimentación y el espíritu investigativo desde temprana edad, también, la presente experiencia se ha generado teniendo en cuenta la necesidad de llegar al estudiante mediante el uso asertivo de las redes sociales que para el caso particular es el canal de YouTube, actualmente uno de los más utilizados entre los escolares, en donde se trabajan capítulos con temas de literatura, laboratorio, tecnología, artes, matemáticas y ciencias naturales.

Para finalizar, a los padres de familia, les ofrece la oportunidad de ampliar su capacidad de acompañar de manera asertiva a sus hijos en los procesos de formación integral a través del uso adecuado de las TIC en casa.

Enunciando el propósito principal

Fortalecer la integración de las TIC y las TAC, de manera interdisciplinar a través de la creación de Ambientes Virtuales de Aprendizaje y publicación de materiales educativos audiovisuales en el Canal de YouTube, “*Profe YouTuber*” como una herramienta metodológica para docentes, estudiantes y padres de familia.

Desarrollando en acciones lo propuesto

Compartir estrategias didácticas y pedagógicas a través del Canal Profe YouTuber, en las áreas de Ciencias Naturales, Matemáticas, Informática, arte y literatura mediadas por la tecnología.

Convertir la propuesta en un insumo significativo en las Instituciones Educativas como herramienta pedagógica en manejo de las TIC – TAC

Permitir a docentes, estudiantes y padres de familia, el acceso a contenidos que refuercen las competencias de los niños y las niñas, que fortalezcan de manera significativa sus nuevos aprendizajes

Consolidando la experiencia de manera teórica

Para el desarrollo de este proceso pedagógico se tuvo en cuenta diferentes conceptos básicos para entender la naturaleza de la propuesta de innovación mediada por las TIC; en primera instancia se debe tener en cuenta que las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), han sido un instrumento que ha permitido el intercambio de conocimiento de manera global, en el ámbito de la enseñanza el uso de estas tecnologías cambia de manera categórica el rol del docente, como lo dice Jesús Salinas "...el rol del personal docente también cambia en un ambiente rico en TIC. El profesor deja de ser fuente de todo conocimiento y pasa a actuar como guía de los alumnos, facilitándoles el uso de los recursos y las herramientas que necesitan para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas; pasa a actuar como gestor de la pléyade de recursos de aprendizaje y a acentuar su papel de orientador y mediador" (Salinas, 2004). Las TIC se han convertido hoy en día en una herramienta para procesos innovadores en distintos sectores de la sociedad moderna llegando a realizar transformaciones importantes, en este caso en el aprendizaje y la orientación del docente, es decir "de nada sirve introducir nuevas tecnologías si no se producen otros cambios en el sistema de enseñanza. Cualquier proceso de incorporación en este ámbito, debe ser analizado y estudiado como una innovación, ya que presenta cambios y transformaciones en todos los elementos del proceso didáctico." (Salinas, 2008)

Por otro lado, las TAC (Tecnologías del aprendizaje y el Conocimiento) se pueden entender como la aplicación de las TIC "hacia unos usos más formativos, tanto para el estudiante como para el profesor, con el objetivo de aprender más y mejor...Es decir, las TAC van más allá de aprender únicamente a usar las TIC y apuestan por explorar estas herramientas tecnológicas al servicio de la adquisición de conocimiento" (Vivancos, 2009).

Cuando se hace referencia a competencias de los docentes en TIC, se debe tener en cuenta el documento propuesto por el Ministerio de Educación Nacional "Competencias TIC para el desarrollo Profesional Docente", en el cual define como Competencia Tecnológica "la capacidad para seleccionar y utilizar de forma pertinente, responsable y eficiente una variedad de herramientas tecnológicas entendiendo los principios que las rigen, la forma de combinarlas y las licencias que las amparan" (MEN, 2013, p31); de igual manera, plantea la competencia comunicativa como "la capacidad para expresarse, establecer contacto y relacionarse en espacios virtuales y audiovisuales a través de diversos medios y con el manejo de múltiples lenguajes, de manera sincrónica y asincrónica" (MEN, 2013, p32) y la tecnológica la describe como "la capacidad de utilizar las TIC para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, reconociendo alcances y limitaciones de la incorporación de estas tecnologías en la formación integral de los estudiantes y en su propio desarrollo profesional" (MEN, 2013, p32).

Un Ambiente Virtual de Aprendizaje según Monereo y Coll, está referido a "las organizaciones, comunidades, actividades y prácticas que operan y tienen lugar en internet; y se subraya su potencialidad por permitir una comunicación entre usuarios similar a la que se realiza cara a cara" (Coll, 2018).

Las redes sociales, como YouTube, son un medio efectivo y cada vez más utilizado en la difusión de actividades que tengan que ver con la ciencia y la experimentación científica. No sólo en aula se enseña, también en el uso adecuado de los medios de información actuales, que permiten la interacción de todas las comunidades.

"Un número creciente de personas comunican abiertamente su trabajo a través de perfiles en plataformas digitales, blogs y páginas web. Estas nuevas formas de comunicación facilitan la transmisión de la actividad científica, alcanzando audiencias amplias y diversas. Además, favorecen el establecimiento de contactos y colaboraciones entre investigadores y añaden una dimensión social a la actividad investigativa y aprendizajes significativos". (Orizaola & Valdés, 2015).

Características de la experiencia

“Profe YouTuber: Un espacio metodológico de integración curricular a través de las TIC y las TAC”, es un proyecto pedagógico para la producción y publicación de materiales educativos audiovisuales tipo tutoriales, videos explicativos y recomendados; publicados en el Canal de YouTube “Profe YouTuber”. Su contenido se expande a plataformas sociales digitales para comunicarse como Facebook e Instagram, para permitir a los maestros, estudiantes y padres de familia, diversos canales de acceso a los contenidos.

a. Contenidos de los capítulos – actividades

El trabajo de publicación semanal en el canal se encuentra determinado por las temáticas establecidas en la aplicación del proyecto, los contenidos se encuentran diseñados con un lenguaje sencillo y temático teniendo en cuenta el abordaje del tema.

Son capítulos que buscan ser creativos en la forma de presentación y en la edición y se caracteriza por la diferencia para cada uno de los temas, por ejemplo, existe una constante en los temas de Laboratorio, una característica en Artes y Tecnología, y así en las otras dos líneas de trabajo. Los capítulos guardan la entrada de imagen similar con el fin de establecer una constante propia. Para la creación de los temas se realizan reuniones entre el equipo de docentes y de esta manera de lleva a cabo las grabaciones pertinentes.

b. Descripción

Ciencias Naturales

Las ciencias naturales, tienen una dimensión universal, que es cambiante, y que permite explicar y predecir. Es, ante todo, una construcción humana dinámica de tipo teórico y práctico; en la medida en que la sociedad y la ciencia se desarrollan, se establecen nuevas y diferentes relaciones entre la ciencia, la tecnología y la sociedad.

El estudio de ciencias naturales forma personas capaces de reconstruir significativamente el conocimiento existente, permitiendo al ser humano explorar desde los confines del Universo hasta las partículas más pequeñas que nos conforman, esto hace que cada uno de nosotros cambie definitivamente su lenguaje y actitud frente a su entorno, aprendiendo a razonar, a tomar decisiones, a resolver problemas, a pensar con rigurosidad, y a valorar de manera crítica el conocimiento y su efecto en la sociedad y en el ambiente. Cada capítulo presentado en el canal permite llevar al espectador hacia este reconocimiento. Como agrado innovador presenta una sección denominada *Pregunta del profe* en donde se hacen preguntas de consulta que permite que los usuarios interactúen haciendo comentarios y generando expectativa para el siguiente capítulo

Matemáticas

Desarrollar el pensamiento lógico matemático en los estudiantes implica el aspecto sensomotriz el cual se desarrolla a través de los sentidos y su relación con los demás y con lo que lo rodea, fortalecer este pensamiento se enmarca en la posibilidad de generar en ellos expectativas de diferentes medios como, por ejemplo, las redes sociales. En la presentación de cada capítulo se busca la divulgación de temáticas específicas del área de matemáticas y en otros capítulos la oportunidad de exponer estrategias que permitan el fortalecimiento en competencias matemáticas y del pensamiento lógico.

Uno de los propósitos del abordaje del área es buscar que el espectador fortalezca sus aprendizajes y llegue a ser matemáticamente competente. Por ésta razón el lenguaje utilizado se enmarca en lo disciplinar y también en lo cotidiano permitiendo los cinco procesos generales que se contemplaron en los Lineamientos Curriculares de Matemáticas: formular y resolver problemas; modelar procesos y fenómenos de la realidad; comunicar; razonar, y formular comparar y ejercitar procedimientos y algoritmos. (Estándares Básicos de Competencias, 2006, p. 51)

Experimentos de laboratorio

Materiales educativos tipo tutoriales de laboratorio para niños y niñas de primaria, son una herramienta para involucrar a los docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad en general, creando espacios de aprendizajes activos, resultando ser una de las claves principales para mejorar la atención y el aprendizaje de las ciencias.

Los experimentos que se presentan en el canal “Profe YouTuber”, son de una forma práctica y atractiva haciendo un uso adecuado de las TIC, resultando eficaces para comprender procesos complejos; evidenciando como beneficios:

1. Generar una herramienta pedagógica para los docentes de Básica Primaria, que orientan ciencias naturales y experimentos de laboratorio.
2. Despierta curiosidad por lo desconocido y entusiasmo para enfrentarse a un problema.
3. Facilitan la participación del estudiante y padres de familia con ayudas pedagógicas que pueden ir desarrollando cuando no están en el aula de clase.
4. Fomentan el espíritu científico como el análisis, interpretación e hipótesis a la hora observar sus propios resultados.
5. Promueven la reflexión tras la realización del experimento para extraer conclusiones.

A través de los experimentos científicos que presenta el Canal “*profe YouTuber*”, los docentes, estudiantes y sus familias se involucran en el aprendizaje como agentes activos e incluso proactivos; mejorando notoriamente la atención, concentración y seguimiento de orientaciones en entornos de aprendizaje a través de la estimulación de todos los sentidos, que es uno de los principales retos de los docentes, algo que se consigue al involucrarlos y sorprenderlos en las explicaciones prácticas que se muestran en el canal.

Recomendado Literario

La educación tiene la característica de estar en permanente evolución, constituyendo estrategias didácticas encaminadas a potenciar el aprendizaje de los estudiantes a través de las TIC y las TAC. Es necesario que los docentes, estudiantes y padres de familia estén interesados en asumir el reto de ser unos lectores activos, incorporando dentro de su quehacer pedagógico la tecnología como la que ofrecen las TIC; en este caso el “*Profe YouTuber*” en sus recomendados literarios, proporciona fuentes de ayuda al desarrollo de nuevas estrategias de innovación en los diferentes aprendizajes y saberes, promoviendo el conocimiento de textos narrativos, logrando así incentivar el gusto por la lectura para adquirir competencias lectoras de una forma interesante y llamativa. Los recomendados literarios están encaminados a:

1. Que los docentes, estudiantes y padres de familia tengan una biblioteca virtual con referencias de libros infantiles.
2. A fomentar en los lectores, valores como la tolerancia, el respeto, la solidaridad entre otros, como parte fundamental de una sana convivencia.
3. Como estrategia didáctica para que los docentes desarrollen proyectos lectores en sus aulas.
4. Propicia un espacio de diversión e interacción entre padres e hijos que mejoran la comunicación.
5. Desarrolla en los estudiantes la comprensión lectora y habilidades de pensamiento
6. Utiliza los recursos tecnológicos y las plataformas digitales para aprender e interactuar positivamente en la construcción del conocimiento.

Arte y Tecnología

Dentro uno de los ejes temáticos de “Profe YouTuber”, tenemos la producción de materiales educativos tipo tutorial para compartir herramientas digitales que faciliten la construcción de conocimientos, desde el uso adecuado de recursos didácticos virtuales existentes en la Web 2.0 y de poco conocimiento entre la comunidad educativa, como la creación de caricaturas virtuales a través de Pixton, o la comunicación de comunidades de aprendizaje en línea donde interviene toda la comunidad educativa por medio de Edmodo; en este espacio es indispensable presentar proyectos de arte mediados por las tecnologías, donde el docente, padre de familia o estudiante a

través de la información dada en cada capítulo sea capaz de seguir instrucciones dadas para la elaboración de piezas artísticas usando correctamente elementos digitales de fácil acceso como Excel, Word y Paint.

Acceder a estrategias metodológicas mediadas por las TIC, a través de tutoriales publicados en el profe YouTuber, es indispensable ya que contribuye al usuario sea docente, padre de familia o estudiante conocer y explorar herramientas virtuales para el aprendizaje que permitan enriquecer los procesos de formación, en la actualidad, son pocos los procesos desarrollados que lleven a fortalecer el conocimiento tecnológico en la comunidad educativa y su aplicación en el uso pedagógico, permitiendo este espacio fortalecer una cultura digital indispensable para depurar las prácticas educativas tradicionales existentes y aprovechar los recursos tecnológicos en las instituciones educativas del sector público y privado.

c. Recursos

Para el desarrollo del proyecto “El Profe YouTuber” fueron necesarios diversos recursos como: El Internet, Plataformas digitales como YouTube, Instagram y Facebook, Programa “Camtasia Studio” para la edición de los videos.

Locaciones: Colegio Jorge Eliécer Gaitán I.E.D. y algunos lugares de la ciudad de Bogotá D.C

Materiales: Cámara fotográfica Nikon, 5100, Micrófono de solapa, Trípode, Computador portátil, Utensilios de laboratorio, textos infantiles para los recomendados literarios, libros de consulta en los temas de Ciencias Naturales y matemáticas y consulta de infografía en la Web

Evaluando y haciendo seguimiento (información, registros, evidencias)

La flexibilidad en la presentación de cada una de las temáticas permite la variedad en la evaluación, por ejemplo, el uso de un capítulo puede ser tenido en cuenta como sensibilización al tema, desarrollo o evaluación final.

Dado que las líneas de acción son variables los procesos de evaluación también pueden ser presentados de diferentes formas, el docente hace uso de la herramienta y propone mediante su propio criterio la manera de evidenciar la apropiación del contenido y los criterios que considera como nuevos aprendizajes para sus estudiantes.



Socializando día a día nuestra experiencia

- **Profe YouTuber, una propuesta de impacto y alcance nacional e internacional:**

Dentro de los procesos de estudio de la audiencia y el impacto que ha tenido la publicación de materiales educativos audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje, hemos tenido en cuenta el análisis que ofrece la herramienta analítica web de Google **“Google Analytics”**; según el último informe consultado en el mes de julio de 2018, el Canal de YouTube, “Profe YouTuber” ha logrado 195.500 visualizaciones dentro de la plataforma, con un tiempo de visualización de más de 663.900 minutos, alcanzando fidelizar 1.400 suscriptores. (Imagen 1)

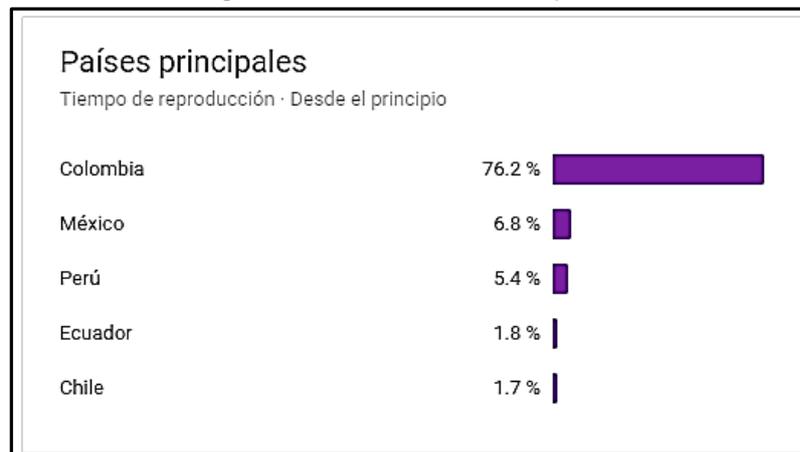
Imagen 1. Studio Beta, Analytics.



Fuente: Canal Profe YouTuber. YouTube

De igual manera, si nos detenemos a analizar el impacto geográfico, tenemos que el Canal de YouTube *“Profe YouTuber”*, aunque tiene un alcance mayoritario en Colombia (76,3%), ha tenido la oportunidad de viajar por diferentes países de Latinoamérica como México, Perú, Ecuador y Chile, abriendo poco a poco espacios de interacción entre docente, estudiantes y padres de familia, llevando sus estrategias didácticas y pedagógicas como referentes a nivel nacional e internacional. (Imagen 2)

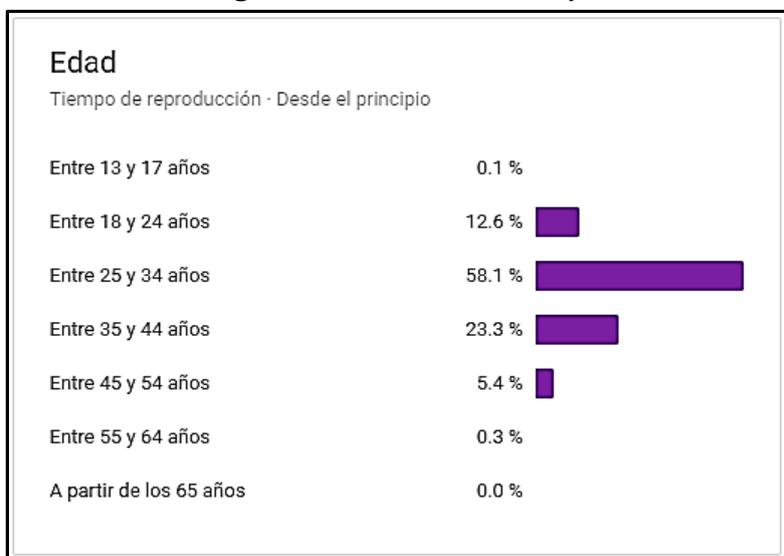
Imagen 2. Studio Beta, Analytics.



Fuente: Canal Profe YouTuber. YouTube

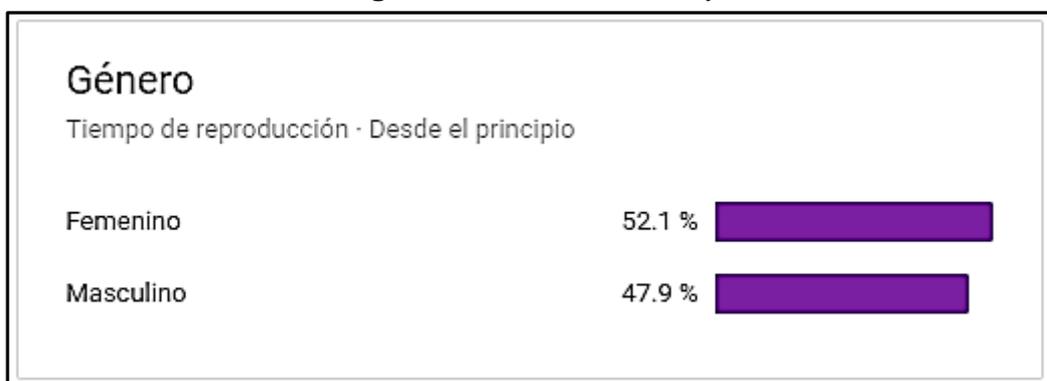
También, es importante estudiar la audiencia en materia de género y edades de los usuarios, encontrando valores casi equitativos entre mujeres (52%) y hombres (48%) que acceden al contenido a través de YouTube; en cuanto a la edad de los usuarios encontramos un rango entre 18 y 54 años, reflejando la importancia del rol de los docentes y padres de familia a la hora de aprovechar las herramientas digitales para la construcción de aprendizajes e implementar los contenidos propuestos en el canal. (Imagen 3 y 4)

Imagen 3. Studio Beta, Analytcs.



Fuente: Canal Profe YouTuber. YouTube

Imagen 4. Studio Beta, Analytcs



Fuente: Canal Profe YouTuber. YouTube

En plataformas digitales para la comunicación de redes sociales como Facebook e Instagram, el proyecto “Profe YouTuber” ha logrado la creación de una audiencia sólida y variada, encontrando que en la aplicación Facebook, hasta julio de 2018, alcanzó un total de 2080 seguidores en su Fan Page, y en en el caso de Instagram, su contenido se ha concentrado en la ciudad de Bogotá, pero ha llegado a capitales como Medellín, Cali, Barcelona y Madrid. (Imagen 5 y 6)

Imagen 5. Estadísticas, Profe YouTuber.



Fuente: Facebook. Profe YouTuber.

Imagen 6. Estadísticas, Profe YouTuber



Fuente: Instagram, Profe YouTuber.

Evidencias de los aprendizajes alcanzados (enlace a los productos digitales generados).

CANAL YOUTUBE:	profeyoutuber
	https://www.youtube.com/user/lewmancarrillo89
FACEBOOK	@ProfeYouTuber
	https://www.facebook.com/ProfeYouTuber/
INSTRAGRAM	@ProfeYouTuber
	https://www.instagram.com/profeyoutuber/

CANAL YOUTUBE



Profeyoutuber
993 suscriptores

[SUSCRIBIRSE](#)

¿Qué leer con los niños?
108 vistas • Hace 11 meses

La Célula y sus partes
614 vistas • Hace 11 meses



Estados de la materia
3:42

¿Cuáles son los estados de la materia?
229 vistas • Hace 9 meses



Dibuja en Paint con niños nivel expertos
5:36

Dibuja en Paint con niños nivel expertos
1.5 K vistas • Hace 10 meses



El lugar más bonito del mundo!
1:49

El lugar más bonito del mundo!
749 vistas • Hace 10 meses



El ciclo del agua
3:42

¿En qué consiste el ciclo del agua?
840 vistas • Hace 10 meses



Sorprende a tu papá con éste detalle único!
4:44

Sorprende a tu papá con éste detalle único!
720 vistas • Hace 10 meses



¿Cómo ayudar a los niños a vencer los miedos?
1:31

¿Cómo ayudar a los niños a vencer los miedos?
338 vistas • Hace 11 meses



¿Qué son los tejidos, órganos y sistemas?
1:54

¿Qué son los tejidos, órganos y sistemas?
2.1 K vistas • Hace 11 meses



Cubo en origami muy útil para niños
2:40

Cubo en origami muy útil para niños
1.2 K vistas • Hace 11 meses



La Cadena Alimenticia
4:41

La Cadena Alimenticia
283 vistas • Hace 7 meses



Desierto en Paint para niños de primaria
3:59

Desierto en Paint para niños de primaria
569 vistas • Hace 8 meses



El misterio del pollo en la batea
2:47

El misterio del pollo en la batea
1.2 K vistas • Hace 8 meses



Tipos de mezclas a través de una Lámpara de Lava.
2:55

Tipos de mezclas a través de una Lámpara de Lava.
717 vistas • Hace 8 meses



¿Cómo funciona el proceso de nutrición en las plantas?
4:52

¿Cómo funciona el proceso de nutrición en las plantas?
783 vistas • Hace 9 meses



Bob Esponja en Excel, actividades para niños
4:28

Bob Esponja en Excel, actividades para niños
1.4 K vistas • Hace 9 meses



Crea un huevo de goma y descubre el proceso de
2:48

Crea un huevo de goma y descubre el proceso de
1.1 K vistas • Hace 9 meses



El dedo mágico de Roald Dahl
1:58

El dedo mágico de Roald Dahl
787 vistas • Hace 9 meses



Los Elementos de la Tabla Periódica

107 vistas • Hace 5 meses



Top 5 aplicaciones educativas para niños de

2 K vistas • Hace 5 meses



Proyecto de laboratorio: Tensión superficial de un

401 vistas • Hace 5 meses



Recomendado literario "María de los dinosaurios"

349 vistas • Hace 6 meses



El Planeta Tierra.

39 vistas • Hace 1 día



¿Cómo usar dispositivos móviles en clase?

136 vistas • Hace 1 semana



Proyecto de laboratorio: Reacciones Exotérmicas

101 vistas • Hace 2 semanas



El Camino de Matilde, lectura para niños

220 vistas • Hace 3 semanas

INSTAGRAM



69

publicacio...

218

seguidores

136

seguidos

Enviar mensaje



Profe YouTuber

Sitio web de educación

Somos un equipo de maestros que compartimos experiencias exitosas para el aprendizaje.



Bogotá D.C

♥♥♥ ÚLTIMO VIDEO 👉👉♥♥♥

youtu.be/-EVcuk0aUTQ

tatiana._herrera sigue a este usuario



C. Naturales



Tic y Educac...



Literaturalnf...



Proyectos d...

Correo electrónico



FACEBOOK

The image shows the Facebook profile page for 'Profe YouTuber'. The profile picture is a cartoon character in a white lab coat pointing upwards, with the text 'ProfeYouTuber' above it. The cover photo is a teal banner with the text 'Profe YouTuber' in large white letters and 'Todos los miércoles nuevo capítulo' in smaller orange letters below it. The profile name is 'Profe YouTuber' with the handle '@ProfeYouTuber'. The bio is 'Profesor' with a rating of 4.8 stars. The page has a navigation menu on the left with options: Inicio, Opiniones, Fotos, Videos, and Publicaciones. At the bottom of the profile, there are buttons for 'Te gusta', 'Siguiendo', 'Compartir', and 'Enviar mensaje'. There is also a post creation area with options for 'Estado' and 'Foto/video'.

Publicidad

The advertisement banner features a white circular background on a red patterned background. At the top, it says 'Profe YouTuber' in a cursive font next to a red YouTube play button icon. Below this is a quote: 'LA LECTURA ES LA CAPACIDAD DE EDUCAR A TRAVÉS DE LAS LETRAS Y VIAJAR POR MEDIO DEL PENSAMIENTO'. Underneath the quote, it reads: 'Maestros que comparten a través de YouTube experiencias que lleven a la construcción de conocimientos de una manera innovadora.' At the bottom, it says '¡SÍGUENOS!' followed by icons for Facebook, YouTube, Facebook, and Instagram, and the handle '@ProfeYouTuber'.

The advertisement is titled 'Nuestros Ejes Curriculares' and features four polaroid-style photos of teachers and their work. Each photo is accompanied by a caption and the teacher's name.

- Photo 1:** A man standing next to a display of drawings. Caption: 'Arte y Tecnologías de la Información y la Comunicación Por: **Leuman Carrillo**'
- Photo 2:** A woman holding a book. Caption: 'Recomendados Literarios para Niños Por: **Clara Cortés**'
- Photo 3:** A man standing next to a display of educational materials. Caption: 'Temas y Conceptos explicativos sobre Ciencias Naturales y Matemáticas Por: **Javier Esguerra**'
- Photo 4:** A woman working in a laboratory setting. Caption: 'Procesos de laboratorio aplicando experimentos para niños Por: **Ángela Ojmos**'

Profe YouTuber

'Un espacio metodológico de integración curricular a través de las TIC y las TAC'

Construimos conocimiento aprovechando el interés por las plataformas y redes sociales de gran impacto como YouTube, Facebook e Instagram, en 6 ejes del conocimiento indispensables en la formación integral del ser humano.



Arte y Tecnologías de la Información y la comunicación.
Por: Leuman Carrillo

Recomendados Literarios para niños
Por: Clara Cortés



Temas y conceptos explicativos sobre nociones básicas de Ciencias Naturales y Matemáticas
Por: Javier Esguerra



Procesos de Laboratorio aplicando experimentos para niños
Por: Ángela Olmos



¡SIGUENOS!



@ProfeYouTuber

Conclusiones

La producción de estrategias metodológicas y pedagógicas para la construcción de conocimientos de manera interdisciplinar a través del uso responsable de la tecnología en la experiencia **“Profe YouTuber”**: **Un espacio metodológico de integración curricular a través de las TIC y las TAC**; ha permitido la creación de una cultura digital en los docentes, estudiantes y padres de familia, rompiendo barreras de espacio y tiempo, llegando a aulas nacionales e internacionales entregando oportunidades de aprendizaje que rompen los esquemas tradicionales de enseñanza- aprendizaje.

La experiencia ha permitido romper el imaginario de las redes sociales para uso exclusivo de entretenimiento, brindándole a la comunidad educativa herramientas para aprovechar en contextos de formación integral de educandos, plataformas digitales como YouTube, Facebook e Instagram, para la creación de Ambientes Virtuales de Aprendizaje que lleven a potencializar la calidad de las metodologías para la construcción de aprendizajes.

Se ha evidenciado que implementar un lenguaje cotidiano para las nuevas generaciones que consumen información permanentemente en YouTube, y plataformas digitales para comunicarse en contextos educativos, incrementa el interés de los estudiantes para acceder a información que aporta a su formación académica y humana.

Es importante destacar que en la medida que aumenta el conocimiento tecnológico y pedagógico de los docentes a través de procesos de formación en plataformas digitales como es el caso del Profe YouTuber, incrementa el aprovechamiento y uso correcto de los equipos tecnológicos existentes en el interior de las aulas y al mismo tiempo se enriquecen las prácticas para enseñar y aprender

Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá. D.C. (2016) *“Plan Sectorial de Educación 2016 – 2020”*.
- Lozano, R. (2011) *“De las TIC a las TAC: tecnologías del aprendizaje y del conocimiento”*. Anuario ThinkEPI, v. 5, pp. 45-47.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013) *Competencias TIC para el desarrollo profesional Docente*. Colombia
- Ministerio de Educación Nacional. (2006) *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Colombia
- Monereo & Coll, (2008) *“Aprender a enseñar con las TIC, expectativa y realidad”*.
- Muñoz Carril, P. & González Sanmamed, M. (2014) *“Posibilidades de la WEB 2.0 en orientación educativa: un estudio exploratorio sobre su presencia en las WEB de los departamentos de orientación de secundaria”*. Recuperado <https://www2.uned.es/reop/pdfs/2014/25-3%20-%20Munoz.pdf>
- Ocampo, I.; Caeiro. M. & Sarmiento, J. (2012) *“Las TIC y la función tutorial en la etapa de educación infantil: la opinión del profesorado de centros públicos del sur de Galicia”* Revista Española de Orientación y Psicopedagogía. Vol. 23, núm. 2.
- Orizaola, G. & Valdés, A. (2015) *“Redes sociales para el desarrollo científico”*. Servicio de Información y Noticias Científicas (SINC). España
- UNESCO. (2008) *“Estándares de Competencias en TIC para docentes”*. Londres, Inglaterra
- Salinas Ibañez, J. (2004) *“Innovación Docente y uso de las TIC en la Enseñanza Universitaria”*. Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento. Vol. 1 No. 1
- Salinas Ibañez, J. (2008) *“Innovación Educativa y uso de las TIC”*. Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla - España.