

## PONENCIA - VIRTUAL EDUCA 2018

### OVA, una estrategia didáctica para el mejoramiento del proceso lector y la escritura académica en ámbito universitario

**María Alejandra García Mogollón**

[alejandra.garciam@cecar.edu.co](mailto:alejandra.garciam@cecar.edu.co)

**Juan Gabriel Uribe Agámez**

[juan.uribea@cecar.edu.co](mailto:juan.uribea@cecar.edu.co)

**Eliana Marcela Hernández Ruiz**

[eliana.hernandezr@cecar.edu.co](mailto:eliana.hernandezr@cecar.edu.co)

**Facultad de Humanidades y Educación  
Corporación Universitaria del Caribe CECAR**

#### Resumen

Investigación enmarcada en el paradigma positivista, desde el tipo de investigación proyectivo, transaccional. Busca desarrollar habilidades comunicativas de comprensión, lectura crítica, producción escrita y expresión oral, a partir de un enfoque de gamificación con la construcción de OVAs, soportado en los diferentes niveles de comprensión para propiciar la mejoría en el estudio de textos expositivo-explicativos descriptivo y argumentativo, relacionados con el campo disciplinar específico, mediante la plataforma Moodle como el espacio virtual para lograr los avances académicos en lectura y escritura desarrollado en 118 estudiantes analizados como muestra final del proceso. Se aplicó un cuestionario de 30 preguntas para analizar los 3 niveles de comprensión. Los autores base de la investigación son Cassany, Dee Fink, Couto, Carlino, Van Dijk, entre otros. En el análisis comparativo se encuentra una modificación del nivel inferencial, desde la aplicación del test en el 2018-1, así como el crítico. Para el test en el 2018-2 si se evidencia un aumento importante. Se encuentra en estos porcentajes al nivel inferencial aumentó en un 33% y la aparición de un 12% del nivel crítico. También disminuyó el porcentaje de los estudiantes que se encuentran debajo del nivel crítico de 95% a 42% en la aplicación del segundo.

**Palabras clave:** OVA, desempeño, niveles de comprensión, literal, inferencial, crítico.

#### Abstract

This research is part of the positivist paradigm with a type of projective, transactional research, which seeks to develop communicative skills of comprehension, critical reading, written production and oral expression, from a gamification approach with the construction of OVAs, supported in the different levels of compression to promote improvement in the study of descriptive and argumentative expository-explanatory texts, related to the specific disciplinary field, through the Moodle platform as the virtual space to achieve academic progress in reading and writing developed in 118 students analyzed as final sample of the process. A questionnaire of 30 questions was applied with 4 response options to analyze the 3 levels of comprehension. The authors of the research are Cassany, Dee Fink, Couto, Carlino, Van Dijk, among others. In this comparative analysis there is a substantial appearance of the inferential level, which in the previous

application of the test in the 2018-1 period was not present, as the critic was not and for the test applied in 2018-2 if it is evident a significant increase. It is found in these percentages that the inferential level increased significantly by 33% and the appearance of 12% of the critical level is evident. The percentage of students who fall below the critical level of 95% in the first test to 42% in the application of the second was also decreased.

**Keywords:** OVA, performance, comprehension levels, literal, inferential, critical.

## **1. INTRODUCCIÓN**

En el ámbito universitario la lectura y escritura cumple uno de los roles más significativos y trascendentales para el desempeño académico de los estudiantes y como futuros profesionales. Es por lo que desarrollar las bases conceptuales, parte de la base de aquellas competencias adquiridas en la educación básica y media, para el desenvolvimiento académico en la universidad, siendo estos conocimientos el soporte para dar rienda a nuevos constructos que les permita avanzar en su quehacer disciplinar. Sin embargo, las respuestas académicas de los estudiantes no es la esperada en los resultados de las pruebas y por tanto se presenta la dificultad para discriminar asertivamente la información plausible en el aprendizaje.

El espacio académico en lectura y escritura desarrollado en la Corporación Universitaria del Caribe CECAR se ha trabajado desde diferentes aspectos apuntando a fortalecer estos procesos, es ello por lo que se construyeron programas de aula a lo largo varios años, de manera conjunta por los docentes del área de Taller de Lengua con diferencias sustanciales, en donde se ha buscado abordar las competencias comunicativas desde una mirada disciplinar. Sin embargo, los avances presentes en las pruebas Saber Pro no han reflejado los esfuerzos a los que han apuntado las constantes reformas y por tanto no han sido las esperadas. Es por lo que para el año 2018-1 se planteó una modificación sustancial tanto para el programa de curso, como a los planes de aula y se implementa una acción conjunta con la implementación de un curso virtual en la plataforma Moodle, en donde las apuestas académicas se vean fortalecidas con las actividades propuestas desde la gamificación y la construcción de OVA.

Es así como, CECAR plantea una postura propositiva desde el enfoque social cognitivo, con la construcción e implementación de este plan de choque, que aborda no solo los primeros semestres de cada programa, también unos talleres en busca del mejoramiento de los resultados de Saber Pro en los últimos semestres en todas las facultades, así como la incorporación de un componente que fortalezca la escritura de los estudiantes que integran los semilleros de investigación de la Corporación.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **Lectura y escritura en ámbitos universitarios**

En momento académico que viven las universidades esta alimentado por el flujo constante de información, las amplias posibilidades generadas por las plataformas, el internet, los intercambios con otras universidades, todo ello permite ampliar el abanico a nuevas fuentes de información, investigación e innovación. Es así como en los retos educativos y los metacognitivos que se esperan alcanzar con los estudiantes, cobra importancia la creación de rutas, estrategias y mecanismos para una adecuada

selección de la información, con miras a fortalecer los niveles de comprensión y la escritura académica en los estudiantes de pregrado.

La comprensión es uno de los factores de vital importancia para avanzar en el proceso cognitivo del aprendizaje. Según Freire (1991) plantea: “La comprensión del texto a ser alcanzada por su lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto, autor y el contexto” (p.94). con lo anterior se conjugan la importancia de propender por la comprensión de no solo el contexto del texto, el autor, también se puede propiciar espacios y estrategias que fortalezcan los contextos de aprendizaje.

Dentro del análisis de la caracterización de los estudiantes que se reciben en la Corporación se encuentran Según (Rincón, 2016) en cuanto la lectura, el paso del colegio a la universidad le significa al estudiante el acceso a unos textos más complicados, con redacciones plagadas de tecnicismos. Los escritos a leer en la universidad difieren en forma y propósito a los del colegio. Por eso el estudiante encuentra dificultades para interpretarlos. En muchas oportunidades, esto se debe a que el libro universitario no tiene el propósito didáctico de ayudar a otro a acceder a un determinado conocimiento, a su vez las estrategias usadas por los docentes no acercan sus prácticas a la transición y adaptabilidad que se encuentran los estudiantes.

Así es como, se encuentra una alternativa en la didáctica y la gamificación como herramientas para mediar en el proceso de consolidación de las competencias lectoras a mejorar y la posibilidad que brinda el dominio de las competencias escriturales en el desempeño profesional en los estudiantes.

### **La conformación de un espacio de aprendizaje desde los objetos virtuales de aprendizaje:**

Una de esas acciones se encuentra enmarcada desde la virtualidad y el apoyo en el aula, con el apoyo del curso institucional de Taller de Lengua, distribuido en dos ambientes de aprendizaje: el virtual y el presencial, bajo acciones conjuntas, desde la gamificación y el trabajo colaborativo.

Con lo anterior, se plantea una propuesta desde la gamificación comprendido en una OVA mediante la plataforma Moodle, con el fin de propiciar un aprendizaje significativo, de forma interactiva, progresivo dentro de los niveles de lectura, hasta conseguir el avance requerido para mejorar el desempeño en las competencias en lectura y escritura. La fundamentación de este espacio se da en tres momentos; el primero que permite caracterizar el estado inicial de los estudiantes que se enfrentan al curso, la implementación de las OVAs con algunas actividades colaborativas mediadas por la plataforma y la consolidación de un producto escrito que dé cuenta de la apropiación de las competencias. Por último, la aplicación de la prueba a manera de pretest, con el fin de conocer el avance en términos cuantitativos.

La creación del espacio académico virtual busca desarrollar en el estudiante las competencias de lectura crítica y producción de textos desde su quehacer disciplinar, con la mediación de ejercicios controlados, dentro de parámetros desarrollados para hacer del curso una herramienta asequible y significativa. En consecuencia, la relevancia de estos procesos en la universidad es axiomático: en donde involucra estar en condiciones de comprender, producir, plantear, debatir y socializar los textos y posturas de carácter académico y profesional, desde el manejo del discurso consecuente con los planteamientos desarrollados de forma transversal como soporte

a las otras asignaturas y en relación con su actividad como estudiantes de la universidad y como futuros profesionales.

Dentro del proceso de gamificación educativa se contemplan las tres líneas de trabajo a partir de lo que afirma Fidalgo (2014):

- *Uso de forma controlada los juegos; se eligen los juegos y el momento de aprendizaje propicio para que el estudiante adquiera las competencias a desarrollar con la herramienta.*
- *Uso de los elementos característicos de los juegos; se trata de aprovechar la predisposición del alumnado a jugar para aumentar la motivación por el aprendizaje, Los niveles, los puntos, las medallas, los objetos útiles acumulados, los marcadores o el interfaz.*
- *Re-diseñar un proceso de aprendizaje a manera de juego; una interfaz con los mismos elementos de los juegos, además el estudiante tendrá que “jugar” y de esa forma adquirir conocimientos, habilidades y competencias.*

Por otra parte, el enfoque gramatical usado tiene su origen, según Cassany (1990), en la enseñanza de la escritura de la lengua materna y luego en la enseñanza de una extranjera. Este es el más antiguo, pues los demás enfoques (funcional, procesual y de contenido) se originaron en la segunda mitad del siglo XX. Quizá aquí radica la razón de ser el más difundido, utilizado para enseñar/aprender y evaluar los textos escritos. El mayor número de publicaciones y sitios de Internet que buscan enseñar la escritura se enmarcan bajo este enfoque; por ejemplo, el libro Ortografía de la lengua española (2002), Mejorar la comunicación en niños y adolescentes (2001) entre otros.

En la actualidad, se ha cambiado de un enfoque estructuralista a uno de tipo comunicativo y significativo, según el cual se enseña la lengua desde este punto de vista textual y contextual, en el que se tienen en cuenta los factores socioculturales de los estudiantes. El objetivo de una clase o lección es aprender a realizar una función determinada en la lengua que se aprende. La metodología es muy práctica en un doble sentido: por una parte, el contenido de la clase son los mismos usos de la lengua, tal como se producen en la calle (y no la gramática abstracta que les subyace); por otra, el alumno está constantemente activo en el aula: escucha, lee, habla con los compañeros, práctica, etc. Por ejemplo, los alumnos escuchan realizaciones de una función determinada, las comprenden, las repiten y empiezan a practicarlas, de manera que subconscientemente aprenden el léxico y la gramática que aparecen en ellas.

Según Johnson, (1981) se incorporan algunos de los hallazgos más importantes de la lingüística del texto, como son los conceptos sobre las propiedades del texto (coherencia, cohesión, adecuación, etc.), o las tipologías de textos o los géneros del escrito. Estas últimas son básicas para la programación de estos manuales, puesto que sustituyen al concepto inicial de función o acto de habla. El concepto de tipo de texto es mucho más operativo en la lengua escrita que el de función; por ejemplo, la lengua dispone de muchas palabras para referirse a tipos de texto escrito (carta, nota, aviso, instancia, examen, diligencia, artículo...), que no tienen correspondencia en la lengua oral.

## **Aprendizaje de la Expresión Escrita**

Históricamente la enseñanza de la escritura abarcaba diversos dominios: ortografía, caligrafía, composición. Pero se reservaba el nombre “escritura” para el segundo de ellos. Enseñar a escribir era enseñar a dibujar las letras y, en esa tarea, el ejercicio de copia era lo central. La importancia que se concedía a ese entrenamiento

hasta mediados del siglo pasado comenzó a declinar junto con otras prácticas escolares basadas en la imposición de modelos, destinadas a uniformar la producción de los niños y más atentas a los resultados finales que al proceso que conduce a ellos. En esa declinación fueron decisivas las tendencias pedagógicas progresistas, respetuosas de la diversidad y la pluralidad de perspectivas, que fueron ganando terreno en el discurso didáctico desde las primeras décadas del siglo y posteriormente alcanzaron las aulas en un proceso lento pero firme, que se extendió durante todo el siglo XX.

Así, aspectos como la prolijidad en la presentación de los trabajos escritos de los alumnos fueron perdiendo peso progresivamente en la valoración de los docentes, para dar paso a otros, como la creatividad o la originalidad en la resolución de las tareas escolares. El desplazamiento de la preocupación por la caligrafía de los niños está emparentado también con el avance de las nuevas tecnologías de la palabra (máquina de escribir, computadora) y la consiguiente pérdida de valor de las habilidades propias de una representación más artesanal de la escritura (Alvarado, 2013, p. 66).

El desarrollo de la investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito ha experimentado un desarrollo importante en los últimos años, en parte paralelo al que han experimentado los estudios lingüísticos y psicológicos que las propuestas de enseñanza han tomado como referentes. Desde la perspectiva de la investigación educativa y pedagógica se pueden considerar a estas formas de investigación como dos elementos fundamentales para el desarrollo y transformación del sistema educativo y de la institución educativa en particular.

En este sentido, la pedagogía es el núcleo integrador del saber, como campo del conocimiento que sitúa la acción educativa en las distintas disciplinas para caracterizar los sujetos de la interacción, los espacios escolares y los ambientes de realización. Igualmente, transforma los conocimientos científicos disciplinares al ubicarlos en el contexto de la enseñanza, la complejidad anteriormente descrita exige que como campo de formación sea conceptualizado en una perspectiva interdisciplinaria que representa saberes en interrelación y la puesta en escena de un conjunto de acciones integradoras. En consecuencia, la Pedagogía, como saber teórico – práctico, integra el saber y el saber hacer. Según Aguilar (2000, p. 34): la Pedagogía “Se constituye en disciplina que reflexiona acerca del acto de educar, que lleva implícita la formación de personas que crean y construyen saberes para interpretar y transformar social y educativamente la realidad del individuo y de su colectividad”.

Se plantea desde los niveles de comprensión según Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989): Literal, inferencial y crítico. Aumentando lo anterior, en un pre-nivel, en donde se trabaje las generalidades básicas de texto desde el uso de la estrategia OVA.

## **2. PROBLEMÁTICA**

### **2.1 Contexto y participantes**

Los estudiantes de la Corporación Universitaria del Caribe CEAR, tienen la particularidad de ser de la región Sabana del departamento de Sucre, con una riqueza cultural y social mediada por las aguas, la ganadería, la pesca y el comercio. Un gran número de ellos provienen de instituciones públicas del departamento y traen consigo la medición de uno de los indicadores del Instituto colombiano para la evaluación de la educación (ICFES), al realizar las pruebas SABER 11. Con ellas se miden otras competencias específicas que determinan, entre ellas la capacidad de lectura crítica de

los estudiantes que llegan al último grado de escolaridad básica. Esta medición determina el ingreso y acceso a las diferentes universidades del país. Debido a los bajos resultados en estas pruebas, y adicional a ello la complicada adaptabilidad de los estudiantes el entorno universitario, se tomaron determinaciones cruciales para mejorar los indicadores en la competencia de lectura crítica.

Es por tanto que, en la Corporación, a partir del año 2018-1, realizó una prueba de ingreso diseñada por el equipo investigador, desde el componente de lectura crítica, que corrobora los indicadores nacionales en cuanto al bajo desempeño en esta competencia, lo que genera una serie de acciones institucionales en la búsqueda de fortalecer estos conocimientos básicos en los estudiantes y que propicien el mejoramiento transversal en las otras áreas del conocimiento que deben complementar su aprendizaje.

Con lo anterior, se hizo necesario cimentar un espacio virtual como respuesta a las necesidades académicas de los estudiantes, fortalecer los espacios de encuentro y diálogo, desde el trabajo colaborativo, en construcción de espacios de innovación y creación, para generar textos y planteamientos que consigan alcanzar las metas, más allá de puntos, insignias, desde la trazabilidad de un proceso instruccional que permita continuar con un hilo que le ayude a comprender el porqué de su aprendizaje. Se desarrolló el análisis en la población comprendida en los grupos de primer semestre del periodo 2018-1 del programa de Psicología. Los estudiantes que fueron analizados en la competencia de lectura crítica:

## 2.2 Distribución de la Población:

Proceso	Número de estudiantes
Primer ingreso en todos los programas- Pre-Test	846
Pre-Test Psicología -	397
Desarrollaron el curso	207
Post-test, muestra al finalizar el curso realizaron el Post-test	118

*Elaboración propia.*

## 2.3 Instrumentos y procedimiento

La importancia de conocer la realidad de los estudiantes en cuanto a sus competencias, capacidades de adaptabilidad, relaciones con su entorno y el desempeño académico, se conjugan en una caracterización, que les permita crear una oportunidad y consolidar espacios de investigación, innovación y la proyección de iniciativas que propendan por la mejora de la lectura y la escritura a nivel institucional, transversal y disciplinar.

Por otra parte, se busca atender a los requerimientos de las pruebas Saber Pro, en cuanto a la lectura crítica, comunicación escrita, con la evaluación de competencias que representan, de manera general, las habilidades cognitivas y metacognitivas

necesarias para ser un lector crítico, escritor autónomo según las necesidades disciplinares, así como un profesional reflexivo, creativo y propositivo dentro del campo de acción que se encuentra en construcción constante en el escenario de la universidad.

Las preguntas utilizadas en el test diagnóstico, creado por el equipo de docentes a cargo del proceso. Constan de un enunciado, cuatro posibilidades de respuesta, en donde la correcta corresponde a un nivel de comprensión que se quiere analizar: literal, inferencial y crítico.

Las respuestas deben ser analizadas por el estudiante según la lectura realizada de tres textos que le son proporcionados según va avanzando la prueba. El cuestionario está conformado por 30 preguntas con un tiempo máximo de 60 minutos para resolver la totalidad de la prueba.

Este instrumento se convirtió en la base de análisis de los datos, puesto que fue utilizado como prueba de ingreso a los estudiantes de primer semestre de todos los programas ofertados por la Corporación. A su vez, se llevó un proceso de acompañamiento de desempeño académico en el programa de Psicología, por ser el programa con acreditación, con sus indicadores de medición en pro de encontrar los factores incidentes en la reprobación y deserción. Al final del proceso se utilizó el mismo instrumento, con el fin de analizar cada uno de los niveles de comprensión, en los estudiantes que aprobaron al siguiente nivel de Taller de Lengua y quienes se encuentran en el mismo programa:

PREGUNTA	COMPETENCIA	CLAVE
1	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	B
2	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	C
3	Reflexionar a partir de un texto para evaluar su contenido	C
4	Reflexionar a partir de un texto para evaluar su contenido	C
5	Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto	B
6	Reflexionar a partir de un texto para evaluar su contenido	B
7	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	A
8	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	D
9	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	C
10	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	D
11	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	B
12	Reflexionar a partir de un texto para evaluar su contenido	B
13	Reflexionar a partir de un texto para evaluar su contenido	C
14	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	B
15	Reflexionar a partir de un texto para evaluar su contenido	C
16	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	D
17	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	B
18	Reflexionar a partir de un texto para evaluar su contenido	D
19	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	B
20	Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto	A
21	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	D
22	Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto	C
23	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	D
24	Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto	C
25	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	D
26	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	A
27	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	D
28	Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	C
29	Reflexionar a partir de un texto para evaluar su contenido	A
30	Reflexionar a partir de un texto para evaluar su contenido	B

Elaboración propia (2018)

#### DISTRIBUCIÓN DE LAS PREGUNTAS SEGÚN LA COMPETENCIA:

**COMPETENCIA 1 (literal):** Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto

**PREGUNTAS:** 5, 20, 22 y 24 (TOTAL: 4)

**COMPETENCIA 2 (Inferencial):** Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.

**PREGUNTAS:** 1,2, 7,8,9,10,11,14,16,17,19,23,25,26,27 y 28 (TOTAL: 17)

**COMPETENCIA 3 (Crítico):** Reflexionar a partir de un texto para evaluar su contenido

**PREGUNTAS:** 3,4,6,12,13,15,18,29 y 30 (TOTAL: 9)

### **3. Objetivo general:**

Desarrollar habilidades comunicativas de comprensión, lectura crítica, producción escrita y expresión oral, a partir de un enfoque de gamificación con la construcción de OVAs, soportado en los diferentes niveles de comprensión para propiciar la mejoría en el estudio de textos expositivo-explicativos descriptivo y argumentativo, relacionados con el campo disciplinar específico.

#### **3.1 Objetivos específicos**

- Incentivar en los educandos el ejercicio de la lectura y la escritura como instrumento de formación académica e intelectual en el proceso educativo.
- Generar procesos cognitivos significativos en los estudiantes mediante la planificación e implementación de actividades tendientes al conocimiento y la apropiación de conceptos y técnicas relacionadas con la lectura, la escritura y la comunicación oral en lengua materna.
- Propiciar la producción de textos académicos en los cuales se dé cuenta de solvencia lingüística y apropiación conceptual para exponer y argumentar de manera razonada.

Para lograrlo se partió desde la didáctica del lenguaje, entendida como una disciplina autónoma y científica, unificando las posibilidades y herramientas que ofrecen las ciencias de la educación, ciencias del lenguaje y la innovación tecnológica, con una reflexión constante en el quehacer específico soportado en la investigación como un componente trascendental para el avance y alcance del objetivo del área.

### **4. Metodología**

En cuanto a la metodología, la investigación se enmarca en el paradigma positivista con un tipo de investigación proyectivo, transaccional, el cual busca el objeto de los supuestos teóricos y empíricos que constituyen un todo sobre el estado actual de un hecho, fenómeno, situación o persona. Para Barrera (2004), puede catalogarse como ecuánime por cuanto trata de una realidad existencial, donde los hechos determinan información y proveen conocimiento, es decir, la verdad y conocimiento están dados por la relación entre la idea y el fenómeno indagado.

Además, se trata de un estudio contemporáneo, que revisa el acontecer actual, según (Rincón, 2016) en cuanto la lectura, el paso del colegio a la universidad le significa al estudiante el acceso a unos textos más complicados, con redacciones plagadas de



tecnicismos. Los textos por leer en la universidad difieren en forma y propósito a los del colegio. Por eso el estudiante encuentra dificultades para interpretarlos.

Es por ello por lo que la Corporación Universitaria del Caribe – CECAR apuesta por un plan estratégico que dé respuesta a la problemática profusa que aqueja a la academia en términos de los procesos lecto escriturales de los estudiantes de primer ingreso y posteriormente los que se enfrentan al desempeño profesional.

El marco metodológico para la investigación según Arias (2012) el cómo “incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los instrumentos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el “cómo” se realizará el estudio para responder al problema planteado”, para la presente investigación se tiene en cuenta el fenómeno que se va a estudiar con el fin de expresar los objetivos específicos propuestos y la temática que se aborda, así mismo se procede a realizar una meticulosa descripción de los métodos y técnicas que facilitaron la recolección de información necesaria y a su vez la respaldaran de manera valida y confiable para garantizar el éxito de este estudio.

## **5. Fases**

El desarrollo de este programa se realizará desde la perspectiva didáctica que ofrece la gamificación educativa, para propiciar los espacios de aprendizaje de la lectura y escritura en un proceso de enseñanza aprendizaje; tomando como referencia a Carlino (2013) se tendrá en cuenta las relaciones entre el saber enseñar (prácticas de lectura, escritura y estudio en cada módulo), la acción docente y el aprendizaje. Asimismo, según lo propuesto por Avila, Gonzalez y Peñalosa (2013) se entenderá el proceso de escritura como una habilidad situada en un contexto particular, con un sentido y una aplicación real en situaciones concretas, para ello se tomará como referente los modelos de enseñanza escritura a través del currículo, Writing Across the Curriculum, WAC por su siglas en inglés; escritura en las disciplinas, en inglés Writing in the disciplines, WID, y Academic literacies conocido como alfabetización académica (Castelló, 2014) para fundamentar las sesiones y tópicos del programa.

El eje Se tendrá en cuenta para su desarrollo abordar los niveles de comprensión. Adicionalmente, el programa se articula con la estrategia institucional de lectoescritura, tomando como base los lineamientos y directrices establecidas por la coordinación de área de taller de lengua y del Programa de Lingüística y Literatura de la Corporación.

Bajo el anterior planteamiento se desarrolla todo el proceso en los siguientes momentos de aprendizajes, en donde se construya un camino de exploración y conocimiento; teniendo en cuenta el diagnóstico resultado de la aplicación del test desarrollado por el equipo del proyecto, además, se analizó cuáles son las técnicas de estudio, tipo de aprendizaje y aspecto psicológico de los estudiantes, mediante el proceso de acompañamiento de desempeño académico en el programa de Psicología. Este último es

Se propone un curso 100% virtual con un componente de trabajo colaborativo para socialización de experiencias, con cuatro encuentros presenciales. La evaluación será permanente, pues predomina el seguimiento en la plataforma de los ejercicios de aprendizaje para alcanzar las actividades evaluativas con sus respectivas insignias. Los estudiantes deben leer el contenido, apropiarse y aplicar para cumplir con las competencias establecidas.

### **5.1 Propuesta del curso**

<b>Metas de Aprendizaje</b>	<b>Actividades de Evaluación (AE)</b>	<b>Actividades de Aprendizaje (AA)</b>
<p><b>Semana 1 (Semana de contextualización del curso)</b></p> <p><i>Reconocer la importancia de la lectura crítica y sus estrategias para un buen proceso lector.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes deben diligenciar la encuesta: <b>Características de los aprendices.</b></li> <li>2. Observar todas las presentaciones y leer los materiales de la semana 0 (<b>la importancia de la lectura crítica en el contexto universitario y estrategias de lectura</b>)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Control de lectura</li> </ol> <p>Observar el vídeo “<b>Más que leer se trata de comprender</b>” de Daniel Cassany. Responder en el cuestionario del curso los siguientes interrogantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. ¿Por qué la necesidad de fortalecer la lectura crítica desde todas las áreas del conocimiento?</li> <li>B. ¿Qué habilidades se desarrollan a través del proceso de leer críticamente?</li> <li>C. ¿Qué estrategias utilizar para potenciar y mejorar nuestra capacidad de comprensión y producción textual?</li> </ol>
<p><b>Unidad 1</b></p> <p><b><i>El estudiante debe identificar los eventos, las ideas, las afirmaciones y los demás elementos locales presentes en el texto para entenderlos y establecer relaciones con otros textos. (Tomado Módulo Saber Pro 2016-I)</i></b></p>	<p><b>Taller evaluativo Tipo Saber Pro (Comprensión Literal- intentos aprobados con insignias)</b></p>	<p>Material de introducción sobre el Nivel Literal y las estrategias (preparar vídeo, texto, podcast, OVA)</p> <p>Leer, ver o escuchar los materiales de conceptualización sobre sinonimias, analogías, las oraciones, conectores lógicos, párrafo.</p> <p>Ejercicios de sinonimia y analogías, clasificación de las oraciones, conectores lógicos, El párrafo.</p>

<p><b>Unidad 2</b> El estudiante debe comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que este adquiera un sentido global (Tomado Módulo Saber Pro 2016-I)</p>	<p>Taller evaluativo Tipo Saber Pro (Comprensión Inferencial- intentos aprobados con insignias)</p>	<p>Material de introducción sobre el Nivel Inferencial y las estrategias (preparar vídeo, texto, podcast, tele clase, OVA)</p> <p>Leer, ver o escuchar los materiales de conceptualización sobre Ideas principales y proposiciones básicas, tipos de inferencias, el texto, situación de enunciación de los textos. Ejercicios análisis de ideas principales y proposiciones básicas, tipos de inferencias, tipos de texto.</p>
<p><b>Unidad 3</b> El estudiante debe enfrentar el texto críticamente, evaluando la validez de argumentos, identificando supuestos, derivando implicaciones, reconociendo estrategias argumentativas y retóricas. (Tomado Módulo Saber Pro-2016 I)</p>	<p>Taller evaluativo- Tipo Saber Pro (lectura crítica - intentos aprobados con insignias)</p>	<p>Material de introducción sobre el Nivel de lectura crítica y las estrategias (preparar vídeo, texto, podcast)</p> <p>Leer, ver o escuchar los materiales de conceptualización sobre argumentación, tipos de argumentos, intertextualidad, estrategias discursivas</p> <p>Ejercicios: falacias argumentativas, tipos de argumentos, estrategias argumentativas.</p>

Elaboración Docentes Taller de Lengua – Departamento de Humanidades.

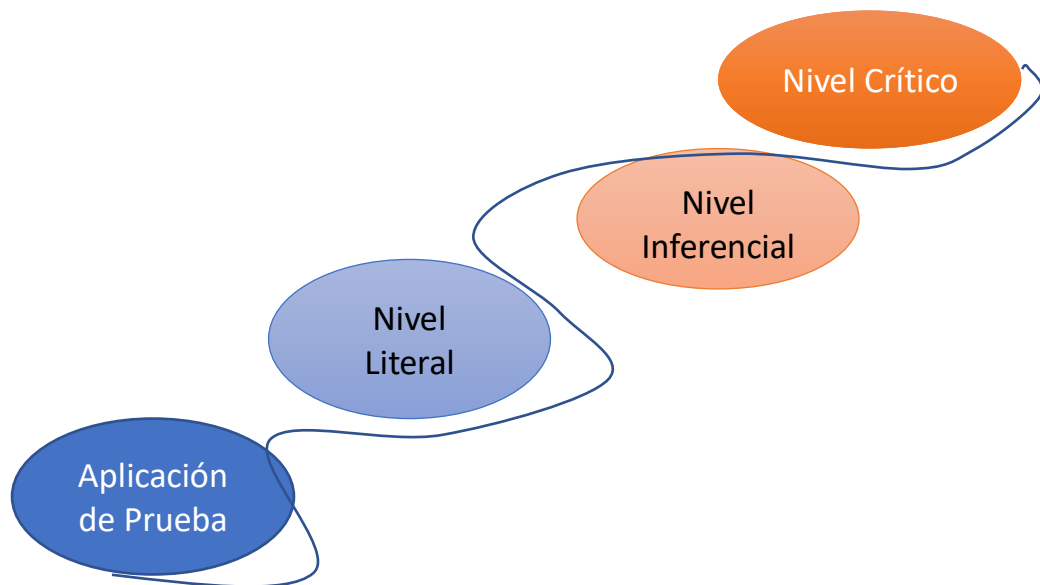
## 5.2 ESTRUCTURA DE TEMAS/UNIDADES-CONTENIDO

<p>No.1</p>	<p><b>Momento de aprendizaje 1: Leer las líneas</b></p> <p><b>Competencia:</b> Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto.</p>
<p>1</p>	<p>Nivel Literal</p>
<p>2</p>	<p>Analogía</p>
<p>3</p>	<p>Sinónimos contextuales</p>
<p>4</p>	<p>Oración, párrafo (Macro estructura)</p>
<p>5</p>	<p>Conectores lógicos</p>

<b>No.2</b>	<b>Momento de aprendizaje 2: Leer entre líneas</b> <b>Competencia:</b> Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global	
1	Nivel Inferencial	
2	Ideas principales y proposiciones básicas	
3	Inferencias textuales	
4	Tipos de textos: Continuos y discontinuos	
5	Situación de enunciación en los textos	

<b>No.3</b>	<b>Momento de aprendizaje 3: Leer tras las líneas</b> <b>Competencia:</b> Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.	
1	Nivel crítico	
2	La argumentación	
3	Tipos de argumentos	
4	La intertextualidad	
5	Estrategias discursivas	

### 5.3 Gamificación:



## 5.4 Insignias:

### Sistema de Calificaciones Centrado en el Aprendizaje

<b>Semanas</b>	<b>Actividades evaluativas</b>	<b>Puntaje</b>
I - II	Talleres evaluativos: Tipo Saber Pro (Nivel Literal)	Insignia (gamificación)
III - VI	SM ASM SZ Talleres evaluativos: Tipo Saber Pro (Nivel Inferencial)	Insignia (gamificación)
VII - X	Talleres evaluativos: Tipo Saber Pro (Nivel Crítico)	Insignia (gamificación)
XI -XIII	Prueba de lectura crítica (3 niveles de lectura)	100% Aprobado No Aprobado

## 6. Recursos:

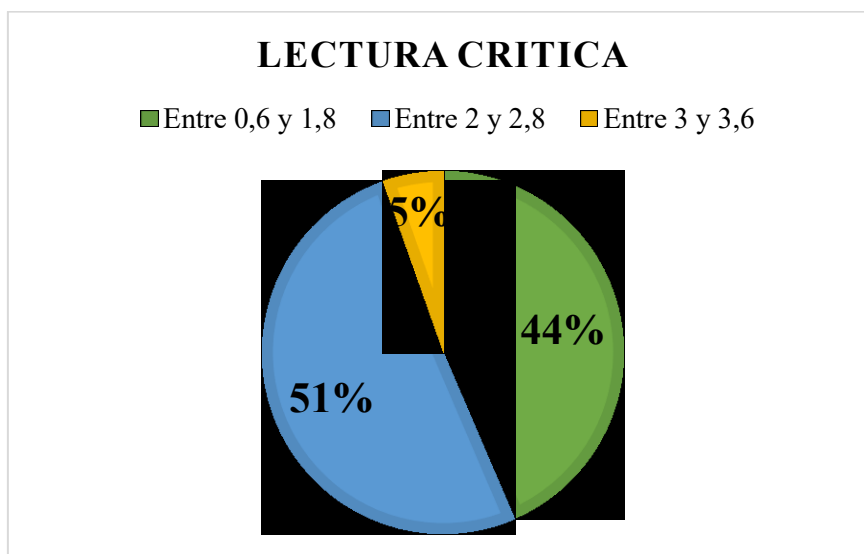
Plataforma Moodle Equipo CECAR VIRTUAL.

Análisis de resultados con SPSS

## 7. Resultados

Aplicación del cuestionario como prueba de ingreso:

En el proceso de análisis se contó con el cuestionario de 30 preguntas, en donde se tomó una calificación de 5 como máximo puntaje. Teniendo en cuenta que los porcentajes apuntan al asertividad con la que se respondieron las preguntas:



Elaboración propia (2018)

En el gráfico se encuentra en un 5% de los estudiantes que se encuentran en el nivel literal, según el número de respuestas acertadas según la competencia analizada, con un número de 25 estudiantes desde la mitad hacia adelante.

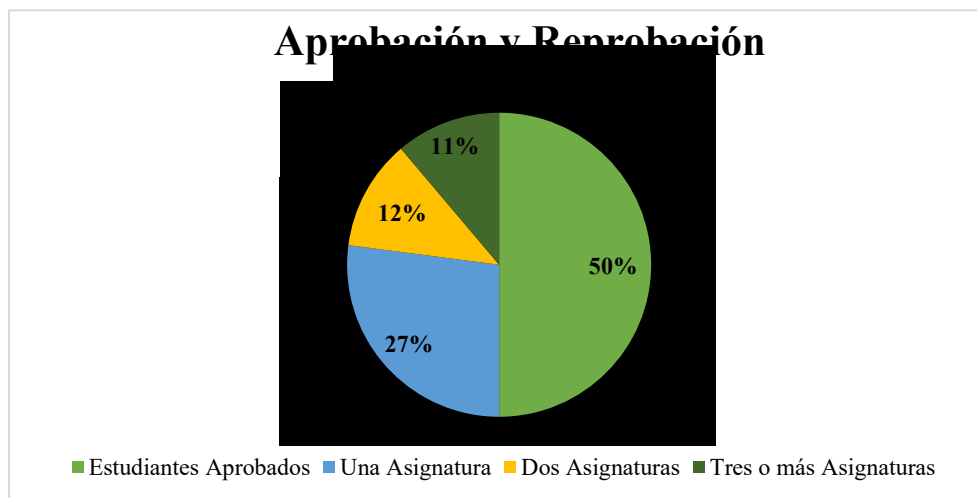
Por debajo del nivel literal se encuentra un número considerable de estudiantes, en donde no alcanzan a cumplir un número razonable de respuestas correctas según las competencias analizadas, por tanto, es: se encuentra a 337 estudiantes con un puntaje por debajo de 2,8 para un 44% que no alcanzan a las competencias de nivel literal y otro grupo con un rango entre 0,6 a 1,8 de 35 estudiantes, para un 5% que representan la situación en términos de comprensión de texto por debajo de lo esperado.

<b>Numero de evaluados en Lectura crítica: 397</b>	
<b>Entre 0,6 y 1,8</b>	<b>35</b>
<b>Entre 2 y 2,8</b>	<b>337</b>
<b>Entre 3 y 3,6</b>	<b>25</b>

Elaboración propia (2018)

**Comportamiento de notas 2018-1 psicología primer semestre - Primer corte a 19-04-2018.**

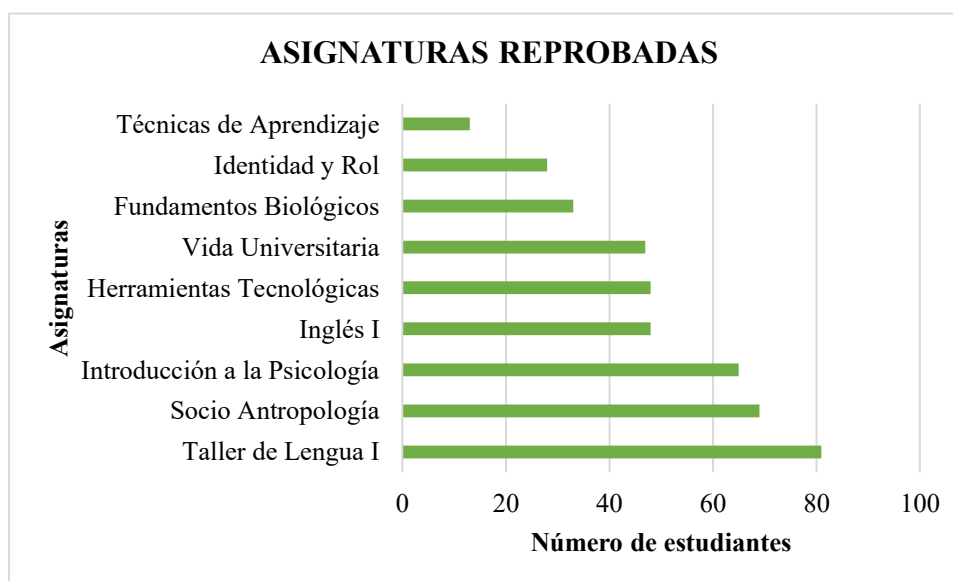
El siguiente comportamiento de notas, corresponde al 40% del semestre siendo el segundo corte el 60% para un total de 100%.



**Asignaturas aprobadas y reprobadas en los estudiantes de primer semestre del programa de Psicología.**

Se identifica una alta mortalidad académica en el programa de psicología primer semestre, debido, que el 27% de la población reprobaron una asignatura, el 12% dos y el 11% tres o más materias. Lo cual indica que el 50% de la población presenta dificultades en el cumplimiento de los objetivos académicos. Mientras, el otro 50% de los estudiantes cursaron satisfactoriamente el primer corte que corresponde al 40% del acumulado del semestre; con resultados de 3.0 a 5.0 en las diferentes asignaturas ofertadas.

**Proporción de mortalidad académica por asignatura en el programa de psicología primer semestre.**



Taller de Lengua I presenta una proporción considerable de estudiantes que pierden la asignatura con resultados entre 0.1 y 2.9, valor que confirma la alta mortalidad académica presente en esta materia. Así mismo, Socio Antropología e Introducción a la Psicología con notas entre 0,4 y 2,9. Lo anterior, evidencia las dificultades expuestas en la en la prueba de ingreso que presentaron los estudiantes al momento de entrar a la Universidad.

La tabla 2 de la gráfica 2 muestra el comportamiento de las proporciones de mortalidad académica durante el primer corte según notas reportadas, de las asignaturas programadas en primer semestre.

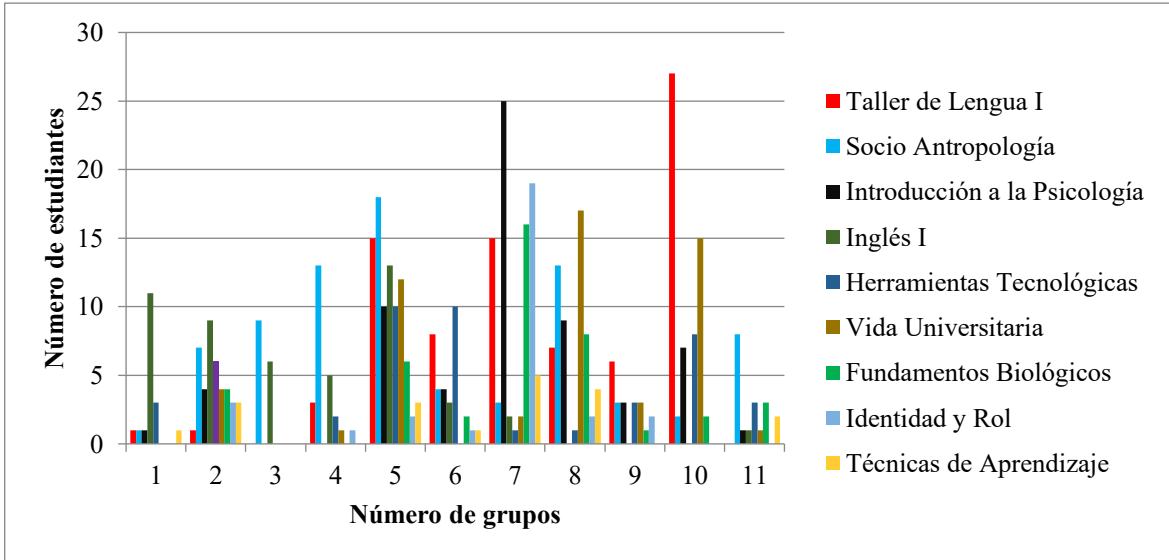
N°	ASIGNATURA O CURSO	NUMERO DE REPROBADOS	RESULTADOS
1	Taller de Lengua I	81	Entre 0,1 y 2,9
2	Socio Antropología	69	Entre 1,5 y 2,9
3	Introducción a la Psicología	65	Entre 0,4 y 2,9
4	Inglés I	48	Entre 1,2 y 2,9
5	Herramientas Tecnológicas	48	Entre 1,0 y 2,9
6	Vida Universitaria	47	Entre 1,0 y 2,9
7	Fundamentos Biológicos	33	Entre 1,5 y 2,9
8	Identidad y Rol del Psicólogo	28	Entre 1,0 y 2,9
9	Técnicas de Aprendizaje	13	Entre 0,5 y 2,9

Elaboración propia (2018)

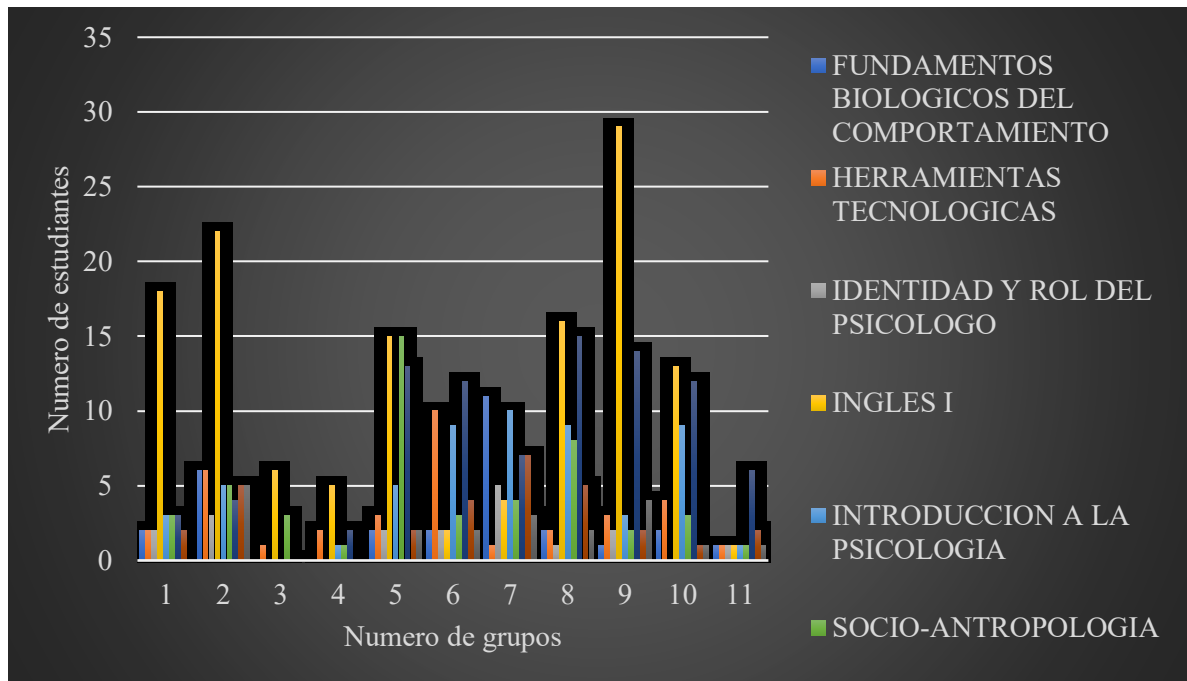
A través de las tablas dinámicas construidas a partir de la base de datos suministrada por el departamento de sistemas de CECAR, fue posible conocer la cantidad de estudiantes por asignatura y los porcentajes de aprobación y desaprobación.

**Proporción de mortalidad académica por grupo.**

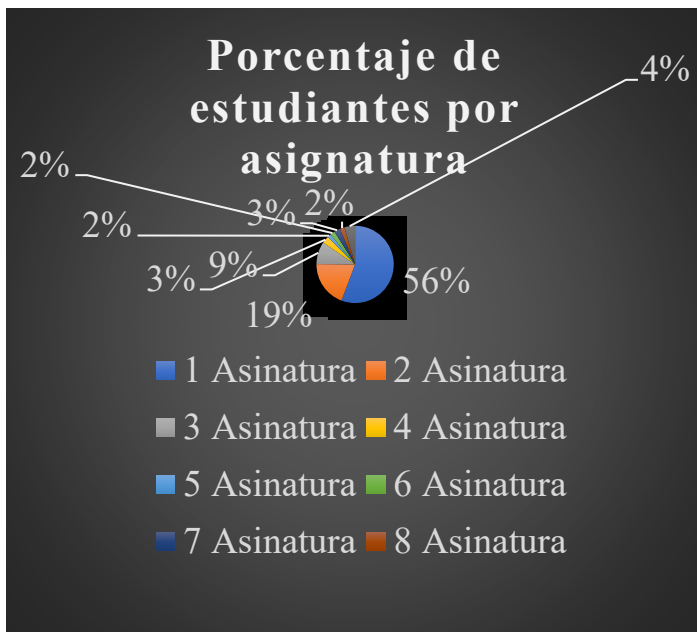
Taller de legua I indica mayor proporción en los grupos 5,7 y 10.



**Comportamiento de notas 2018-1 psicología primer semestre – reporte final:**







<b>1 Asignatura</b>	<b>112</b>
<b>3 Asignatura</b>	<b>19</b>
<b>5 Asignatura</b>	<b>3</b>
<b>7 Asignatura</b>	<b>5</b>
<b>9 Asignatura</b>	<b>9</b>



Este reporte genera una visión clara de los avances presentes en los estudiantes de taller de lengua, quienes estuvieron participando de las actividades del curso de fortalecimiento hacia la lectura crítica, en donde el porcentaje de reprobación disminuyó, posicionándose en la cuarta en la lista con un número cercano al de 90 estudiantes.

#### Presentación del Post-test a la muestra de 118 estudiantes de Psicología:

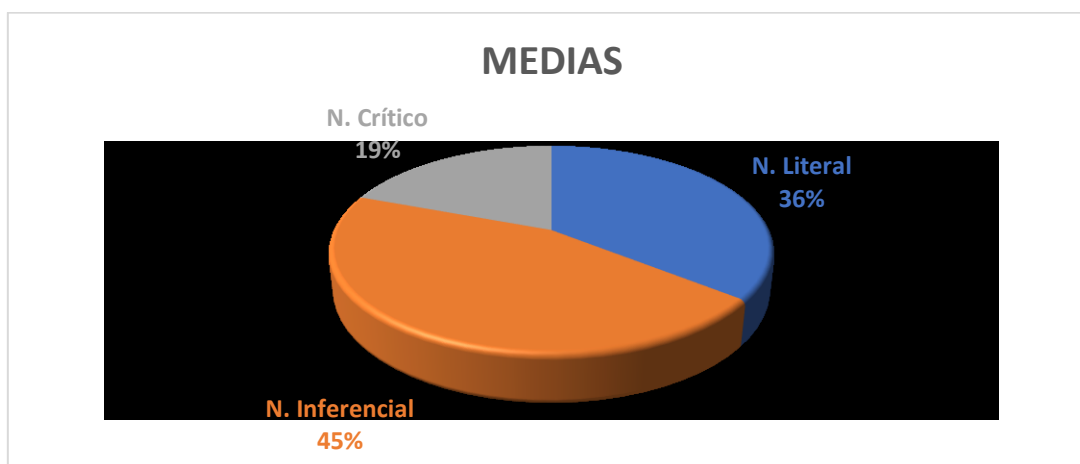
El equipo decide aplicar el test inicial a los estudiantes de 4 grupos del programa de Psicología que aprobaron el curso de Taller de Lengua I y participaron el curso virtual de fortalecimiento de las competencias de lectura crítica. Es por ello por lo que se decidió realizar la selección de una muestra de 118 estudiantes, para aplicar el mismo cuestionario que se aplicó al momento del ingreso del periodo 2018-2.

Una vez se hizo la recolección de datos estos tuvieron un tratamiento para realizar el análisis de estos. A partir del programa SPSS para realizar este análisis descriptivo de datos, la idea más importante de este estado es comprobar la confiabilidad y la validez de los datos. Según Rodríguez (1996) este autor expresa sobre el análisis de datos que este se puede definir como “un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significado relevante en relación con un problema de investigación”. En este análisis se obtiene la siguiente interpretación de la medición:

#### Estadísticos

		Nivel Literal	Nivel Inferencial	Nivel Critico
N	Válido	118	118	118
	Perdidos	0	0	0
Media		2,58	3,26	2,86
Varianza		,588	,332	,398
Máximo		4	4	4

Dentro de los niveles de comprensión, los investigadores encuentran determinar agrupaciones de datos que generan un puntaje promedio, que permita la medición entre cada uno de los niveles. Por lo anterior, se encuentra una media de 2,58 para el nivel literal y una sumatoria de las medias de los niveles inferencial y crítico de 6.42.



Con lo anterior, se encuentra un cambio desde la primera medición al principio del periodo 2018-1. Al profundizar en el análisis de los niveles, se encuentra las tablas de frecuencias:

## Tablas de frecuencia

Nivel Literal		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	2	55	46,6	46,6
	3	43	36,4	83,1
	4	15	12,7	95,8
	1	5	4,2	100,0
	Total	118	100,0	

Siendo el 4 el puntaje mayor, se presenta un porcentaje de 12.7%, presentando a los estudiantes que se encuentran hasta este nivel.

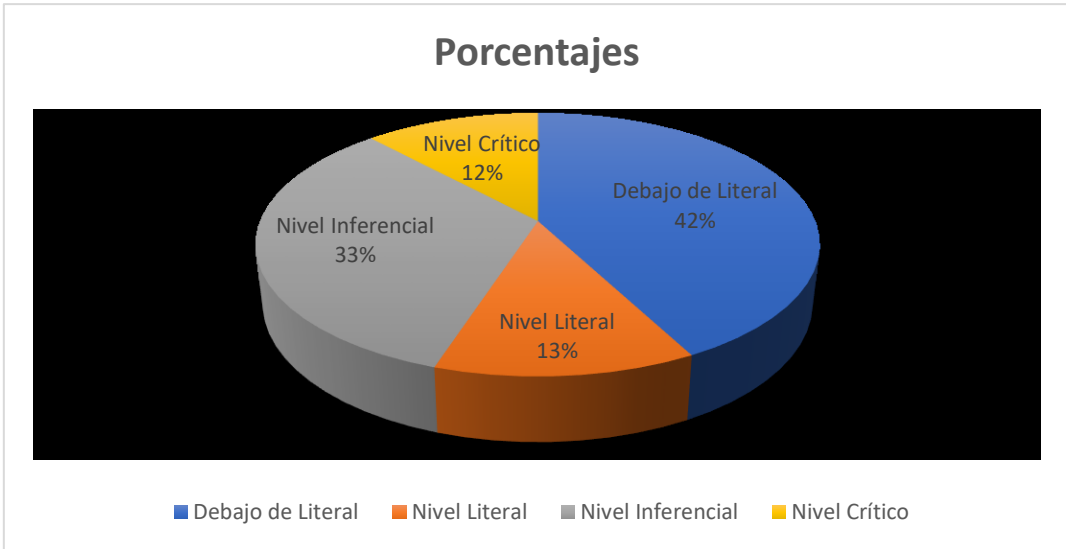
Nivel Inferencial		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	3	71	60,2	60,2
	4	39	33,1	93,2
	2	8	6,8	100,0
	Total	118	100,0	

Para el puntaje de 4 como mayor, se presenta un porcentaje de 33.1%, presentando a los estudiantes que se encuentran hasta este nivel.

Nivel Crítico		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	3	75	63,6	63,6
	2	27	22,9	86,4
	4	14	11,9	98,3
	1	2	1,7	100,0
	Total	118	100,0	

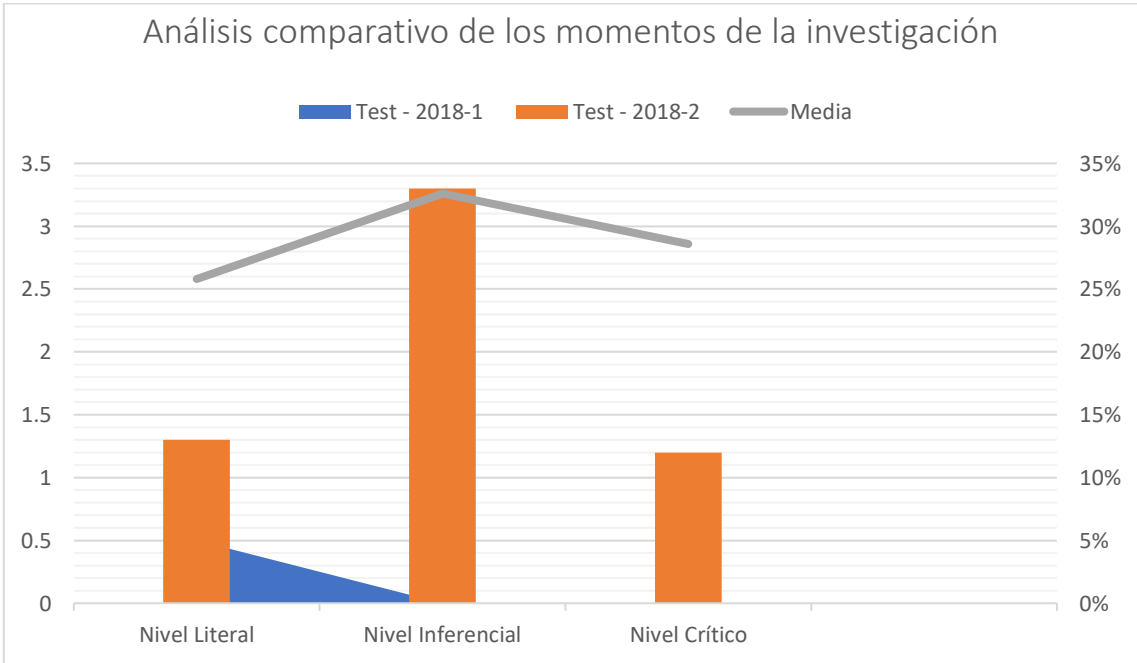
Por último, se analiza el puntaje de 4 como mayor, se presenta un porcentaje de 11.9%, presentando a los estudiantes que se encuentran hasta este nivel.

Teniendo presente lo anterior, los porcentajes se suman y se tienen en cuenta el porcentaje de estudiantes que aún no llegan al nivel literal. Por tanto, se toma cada dato del porcentaje y se analizan a continuación:



En este análisis comparativo se encuentra una aparición sustancial del nivel inferencial, que en la anterior aplicación del test en el periodo 2018-1 no estaba presente, así como el crítico no lo estuvo y para el test aplicado en el 2018-2 si se evidencia un aumento importante.

Se encuentra en estos porcentajes que el nivel inferencial aumentó significativamente en un 33% y se evidencia la aparición de un 12% del nivel crítico. También se disminuyó el porcentaje de los estudiantes que se encuentran debajo del nivel crítico de 95% en el primer test a 42% en la aplicación del segundo.



Con lo anterior, se encuentran pertinentes todas las acciones realizadas hasta el momento, tanto en materia de modificaciones de planes de aula, como en la aplicación de las OVAs en cada uno de los niveles que se trabajaron. Se sigue avanzando en nuevas

modificaciones para ir avanzando en el mejoramiento de los indicadores, como en los productos de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea* (Vol. 341). Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2005, August). Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, internet y criticidad. In *Conferencia presentada en Congreso Nacional Cátedra UNESCO para la lectura y la escritura, Universidad de Concepción* (Vol. 24, p. 25).
- Cassany, D., & Castellá, J. M. (2011). Aproximación a la literacidad crítica. *Perspectiva*. 2011; 28 (2): 353-374.
- Dee Fink. (2008). Una Guía Auto-Dirigida al Diseño de Cursos para el Aprendizaje Significativo. Recuperado en: [https://www.deefinkandassociates.com/Spanish\\_SelfDirectedGuide.pdf](https://www.deefinkandassociates.com/Spanish_SelfDirectedGuide.pdf)
- Saber Pro. (2016). *Módulo de Lectura crítica Saber Pro 2016-2*. Recuperado de <http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php?id=107695>
- Couto Cantero, Pilar (2014) Un modelo teórico-práctico: la transpodidáctica textual. Usos y aplicaciones de los textos de ficción para la enseñanza y aprendizaje de lenguas. *Didáctica. Lengua y Literatura* 2014, vol. 26 105-129 [http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_DIDA.2014.v26.46836](http://dx.doi.org/10.5209/rev_DIDA.2014.v26.46836)
- Carlino, P (2013) Presentación del libro ¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país de Mauricio Pérez-Abril y Gloria Rincón-Bonilla (coords.). *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 5 (11), 457-460.
- Castelló, M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. *Enunciación*, 19(2), 346-365.
- González, B. & Salazar-Sierra, A. (eds.) (2015). *Formación inicial en lectura y escritura en la universidad. De la educación media al desempeño académico en la educación superior*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- González, B. & Vega, V. (2010). *Prácticas de lectura y escritura en la universidad. El caso de cinco asignaturas de la Universidad Sergio Arboleda*. Bogotá: Fondo de Publicaciones de la Universidad Sergio Arboleda. Disponible en: <http://cedoc.infod.edu.ar/upload/PracticasLecturaEscritura.pdf>
- González, B. & Vega V. (2012). *Lectura y escritura en la educación superior colombiana: herencia y deconstrucción*. *Revista Interacción*, 12, 195-201. Disponible en: <http://www.unilibre.edu.co/revistainteraccion/volumen12/art13.pdf>