

Generación 21. Aprendiendo en clave de ABP

Nombre y apellido: Fernanda Hermida

Entidad u organización: Colegio IDRA

Cargo: Directora Institucional

Ciudad: Mar del Plata

País: Argentina

Email: hermidafer@yahoo.com.ar

Nombre y apellido: Laura Iciar

Entidad u organización: Colegio IDRA

Cargo: Vicedirectora

Ciudad: Mar del Plata

País: Argentina

Email: lauraiciar@hotmail.com

Resumen:

La experiencia que se presenta se desarrolla en Argentina, en la ciudad de Mar del Plata, desde el año 2017.

Esta iniciativa surge en el interior de un centro educativo que posee los cuatro niveles de enseñanza, específicamente desde el nivel secundario, que posee alrededor de 500 estudiantes y 100 docentes.

A partir de un trabajo de reflexión e indagación sistemática con los distintos actores institucionales sobre lo que sucedía y lo que no estaba pasando en las aulas, surge la necesidad de realizar un cambio en la gestión pedagógica.

A partir de allí se da comienzo a un proceso colaborativo que abarca cuatro fases: diagnóstico, planeación, comunicación, implementación y evaluación. El diagnóstico implicó una encuesta en línea a los docentes y el trabajo en grupos focales a partir de tres tópicos; a los alumnos y las familias se los consultó en distintos focus y en el Consejo de estudiantes; y los directivos de los distintos niveles educativos fueron consultados en las reuniones de Consejo Académico. Con todos los aportes obtenidos en las consultas realizadas, se inició el proceso de planeación que tuvo en cuenta los siguientes ejes ordenadores: a) Desarrollar un proyecto integrado a la legalidad (respetando la gradualidad, considerando los contenidos del diseño curricular oficial, garantizando las horas de clase de cada espacio curricular, calificando trimestralmente como establece la normativa) b) Generar cambios

en la metodología de trabajo del Equipo directivo y el cuerpo docente (diseñando nuevas estrategias de acompañamiento a los docentes, trabajando por proyectos en el aula, sumando un recorrido de formación complementaria para los estudiantes que incluya educación emocional y uso de las TICs) c) Reorganizar los tiempos de la jornada escolar y los espacios educativos (promoviendo espacios y agrupamientos en función de los intereses de los estudiantes, creando un aula multimedia para el desarrollo de los proyectos, redefiniendo espacios de recreación y descanso para los jóvenes) d) Incorporar nuevas tecnologías y sumar otros recursos.

Para fines del año pasado se había diseñado el documento base para el trabajo con los profesores, se habían reorganizado los equipos docentes, las formas de planificar los proyectos interareales, la configuración de los grupos etc. También comenzó un proceso de transformación edilicia que modificaba los espacios de encuentro y generaba además un aula multimedia.

Durante el 2018 se comenzó la implementación de la propuesta con los cursos de manera global : primer año del nivel secundario y cuarto año que marca el inicio de la formación orientada en el nivel secundario. Actualmente se está realizando la evaluación del primer semestre de la implementación en tres planos: el de la dimensión de los logros y trayectorias de los estudiantes, la dimensión de la gestión pedagógica y finalmente la del funcionamiento institucional. Para monitorear las mismas se crearon instrumentos de registro específicos y se realizaron entrevistas de cotejo con diversos actores institucionales.

Repensando la escuela

Nos encontramos sin duda en una época marcada por el cambio: avances tecnológicos; nuevas formas de comunicarnos; cuestionamientos sobre el sentido y la finalidad de las instituciones; redefinición de los roles, etc.

Este cambio epocal, impacta de lleno en la educación, y plantea la imperiosa necesidad de buscar y poner en marcha nuevas propuestas. **Educar en y para el tercer milenio**, es el gran desafío de las instituciones educativas.

La educación en el nivel medio, necesita urgentemente ser repensada. El secundario representa hoy un gran reto. Es un espacio privilegiado para reflexionar y proponer instancias innovadoras, ya sea en las cuestiones propias de la agenda de la didáctica, como en los aspectos pedagógicos tendientes a fortalecer el proceso de enseñanza/aprendizaje, en estos nuevos contextos. Esto demanda mucho más que seguir el currículum, o desarrollar una simple secuencia lógica.

Conocer a quienes habitan la escuela hoy, sus intereses y potencialidades, los posibles obstáculos para el desarrollo de las competencias; revisar y reflexionar sobre las prácticas educativas dominantes; preguntarse sobre cómo se deberían incorporar los cambios científicos, tecnológicos y culturales; son algunas de las tantas inquietudes que se encuentran presentes en la agenda de los directivos

La gestión cotidiana con su vertiginoso ritmo muchas veces deja en segundo plano la reflexión, el análisis y la búsqueda de alternativas frente a los interrogantes. Por eso es necesario crear espacios específicos para esto: los encuentros docentes. Estos

dispositivos, que pueden tomar diversas formas, realmente cumplen la misma función que un oasis en el desierto, ya que posibilitan hacer un alto en el camino y nutrirse, para luego retomar la marcha con fuerzas renovadas, tal vez hasta con algunas respuestas concretas, efectivas, pertinentes e innovadoras para afrontar el camino que está por venir.

Para dar vida a la escuela que queremos tenemos que trabajar en forma colaborativa. Intercambiar ideas, nutrirnos. La gestión es posible solo cuando el equipo de trabajo consigue establecer y dar vida a los acuerdos necesarios para avanzar hacia una visión y misión compartida.

Pero, ¿cómo se hace? En primer lugar, es necesario saber hacia dónde se quiere ir y luego hacer partícipes a todos los actores institucionales que estarán involucrados. Esta tarea demanda la creación de instancias y organismos de escucha, participación y trabajo colaborativo. Ya sea para revisar el quehacer institucional o para plantear nuevas propuestas, es fundamental tener presente a todas las voces. Los frutos de este tipo de trabajo en ocasiones pueden dejar en evidencia que hay que ajustar el rumbo, crear nuevos caminos y/o emprender planes de mejora.

“Un Plan de Mejora implica generar espacios institucionales para analizar dónde estamos y proyectar hacia dónde queremos ir para no perder de vista las metas, para tomar decisiones basadas en información real y no, según intuiciones, como muchas veces hacemos” (Gvirtz, Ginberg y Abregú 2007)

Innovar en la escuela secundaria

A pesar de la modificación y actualización de los diseños curriculares del nivel medio en la última década, la secundaria representa un modelo agotado. La brecha creciente entre la experiencia que tienen los alumnos dentro y fuera de la escuela constituye hoy una receta para el fracaso. Si no comenzamos un cambio profundo, el sistema dejará de ser indefectiblemente un espacio de formación, aprendizaje y disfrute.

Sí, es necesaria una innovación. Pero, cómo debería ser la escuela hoy? De qué forma podemos potenciar los aprendizajes de los jóvenes? Es posible que los estudiantes disfruten en la escuela? Finalmente qué habría que **conservar**, qué y cómo **mejorar**, cuál debería ser la magnitud y la gradualidad de los **cambios a emprender**.

Estas preguntas parecen ser una invitación imposible de rechazar para revisar el devenir institucional y desarrollar una profunda renovación educativa. No se trata tan solo de un plan para generar cambios sino de asumir el compromiso de ir tras mejoras profundas. Incorporar el pensamiento estratégico en la elaboración de nuevos escenarios es fundamental ya que deben dar respuesta a un contexto complejo y a una realidad institucional determinada, permitiendo achicar la brecha entre lo deseado y lo posible. Una transformación demanda concretar entre todos hacia dónde queremos ir.

Pero cuando hablamos de innovación no hacemos referencia simplemente a introducir nuevos elementos en la escena institucional. Innovar es mucho más que tener ideas brillantes, es mucho más que una enunciación de lo que debería hacerse. Tampoco implica cambiarlo absolutamente todo. Para innovar debemos partir de la trama institucional existente, reconociendo la historia y los proyectos ya emprendidos. Tal como mencionan Zabalza y Zabalza Cerdeiriña:

“Como toda realidad social, la innovación es un fenómeno que surge en un contexto determinado que le da identidad y sentido. Es algo que tiene, además, vida, es decir que se desarrolla como un proceso a lo largo del cual va pasando por diversas fases. No se trata de un evento físico e inmutable de una cosa a la no uno pueda referirse como algo objetivo, evidente. Como evento humano, las innovaciones se configuran como constelaciones decisionales (lo que les conviene como procesos intencionales) que las van llevando de un momento a otro de su existencia y desarrollo, en un especie de secuencia (no siempre lineal, ni siquiera lógica, pues son muchas las variables que intervienen) que las van modificando y reorientando.”

Registro de una experiencia

Quienes se encuentran a cargo de la gestión escolar muchas veces se preguntan cómo empezar un camino de innovación, qué hacer, de qué forma, etc. Tal vez solo se trata de empezar, de hacerlo junto a otros, de mirarnos y redescubrirnos, de preguntarnos, de seguir formándose, de animarse al dar el siguiente paso y buscar aquello que soñamos para la escuela. No hay recetas ni fórmulas mágicas, hay tan solo caminos por recorrer.

A continuación, compartiremos el registro de la experiencia desarrollada en el nivel secundario del **colegio IDRA de la ciudad de Mar del Plata**. Compuesto por aproximadamente quinientos estudiantes y más de cien docentes, distribuidos en los turnos mañana y tarde se idearon propuestas educativas innovadoras tanto para los espacios curriculares como para los extracurriculares.

“ La calidad educativa no es una situación en la que se está instalado sino un compromiso en el que se avanza. La cuestión no es tanto si somos o no de calidad sino si estamos mejorando o no, es decir, si estamos comprometidos con la elevación progresiva del nivel de calidad de la educación que llevamos a cabo en nuestro centro escolar.” Partiendo de las palabras de Miguel Angel Zabalza y a pesar de contar ya con proyectos desarrollados en pos de mejorar el funcionamiento institucional, la innovación desarrollada apuntó a generar un cambio profundo en el nivel. Entendimos que ofrecer educación de calidad demandaba repensar las propuestas, generar nuevos escenarios, involucrar a los distintos actores renovando el compromiso con una propuesta superadora que impactara en tres dimensiones o ejes analíticos de la calidad educativa :

- Logros y trayectorias de los estudiantes;
- Gestión pedagógica;
- Gestión del funcionamiento institucional)

A partir de esta idea se trabajó en la selección de variables que se ponen en juego en cada una de estas dimensiones. Tomando como referencia el documento elaborado en el año 2013 por la UNICEF y el CEADEL “Autoevaluación de la calidad educativa en escuelas secundarias. Un camino para mejorar la Calidad Educativa en escuelas secundaria” emprendimos la tarea y entendimos que las Dimensiones y variables afectadas por el proyecto son las que se detallan a continuación

Dimensiones implicadas en el proyecto innovador Ejes de la calidad educativa	
Dimensión I: Logros y trayectorias de los estudiantes	<p>1. Resultados y logros de los aprendizajes en las áreas curriculares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lengua • Matemática • Sociales • Naturales • Inglés • Arte • Otras materias institucionales
	<p>2. Otros resultados o logros del aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de valores por parte de los estudiantes (por ejemplo: solidaridad, cooperación, participación, no discriminación, respeto por los derechos, convivencia, respeto por el ambiente natural etc) • Actitudes de los estudiantes ante el estudio (responsabilidad, protagonismo y autonomía) • Capacidades para la resolución de conflictos a través de la palabra y el diálogo • Comunicación en forma oral y escrita en forma fluida • Desarrollo de alta autoestima, confianza y actitud activa frente al aprendizaje en la escuela
	<p>3. Preparación para el ingreso a los estudios superiores y/o al mundo del trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes egresan del nivel con la preparación suficiente para abordar satisfactoriamente la educación en el nivel terciario, universitario y/o para desempeñarse adecuadamente en el mundo del trabajo

Dimensiones implicadas en el proyecto innovador Ejes de la calidad educativa	
Dimensión II: Gestión pedagógica	<p>1. Adecuación a las metodologías de enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desempeño de los docentes en relación con los objetivos estratégicos de la institución y a los objetivos de enseñanza • Estrategias específicas de los docentes para el trabajo con la diversidad, acorde con los tiempos e intereses individuales de los estudiantes • Estrategias con foco en la resolución de problemas y no sólo en la transmisión de contenidos • Utilización de las TIC por parte de los docentes en sus estrategias de enseñanza • Estrategias para la adecuada inserción de estudiantes con dificultades o discapacidades
	<p>2. Evaluación de los aprendizajes y del desempeño docente</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidades de seguimiento y evaluación de los aprendizajes de los estudiantes • Relación (adecuación, pertinencia) de la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes con las metodologías de enseñanza y actividades desarrolladas • Diseño de dispositivos de evaluación de tareas no presenciales • Participación de los estudiantes en la evaluación de las actividades de aprendizaje • Evaluación y/o autoevaluación del desempeño docente
	<p>3. Formación capacitación y actualización docente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a cursos de capacitación y actualización • Capacitación en servicio, capacitación horizontal (entre pares), parejas pedagógicas y/o comunidades de aprendizaje • Consulta a especialistas
	<p>4. Satisfacción con el ejercicio docente y compromiso con la escuela y la comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción con el ejercicio de la docencia en el nivel • Percepción de la importancia e impacto de su intervención en la formación de los estudiantes • Sentido de pertenencia/identificación con la institución

Dimensiones implicadas en el proyecto innovador Ejes de la calidad educativa	
Dimensión III: Gestión del funcionamiento institucional	<p>1. Misión Institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misión compartida por los distintos actores institucionales • Objetivos estratégicos para apoyar el proyecto innovador • Coherencia entre la misión y el PEI
	<p>2. Comunicación e información a la comunidad educativa sobre la gestión escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación e información acerca de la gestión del funcionamiento escolar en general y de los avances del proyecto innovador; la situación de los alumnos ; las actividades que se realizan a nivel curricular y extracurricular • Uso de carteleras (para docentes , estudiantes y familias) • Reuniones de personal • Mecanismos para la información y comunicación con familias (campus virtual, cuaderno de comunicados, reuniones, entrevistas personales) • Plataforma virtual • Otros canales informales
	<p>3. Clima escolar y participación de los actores</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Vínculos entre los actores institucionales • Existencia de instancias institucionales para el trabajo en equipo • Estrategias para la resolución de conflictos • Participación e involucramiento de los docentes en el proyecto innovador • Participación e involucramiento de los estudiantes en cuestiones relativas al funcionamiento escolar (consejo de aulas, consejo estudiantil, etc) • Participación e involucramiento de los familiares (participación en la elaboración y monitoreo de las pautas de convivencia)
	<p>4. Infraestructura, materiales didácticos y equipamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuación de la estructura edilicia en términos de cantidad, amplitud, mantenimiento, higiene, seguridad • Recursos y materiales pedagógicos • Recursos tecnológicos • Mobiliario

Emprendimos la secuencia de trabajo considerando cinco etapas fundamentales:

- a) Diagnóstico
- b) Planeación
- c) Comunicación
- d) Implementación
- e) Evaluación

Diagnóstico institucional: partiendo de dos grandes preguntas: ¿Qué escuela tenemos? , ¿Qué escuela queremos? el equipo de Mejora e Innovación para el Nivel Secundario (equipo MINS) creado con el objetivo de dar vida a este proyecto, comenzó a trabajar. Contar con la actualización del diagnóstico resultaba prioritario, la importancia de considerar todas las voces era también una necesidad. A partir de lo cual se decidió ampliar la consulta a los distintos actores institucionales (directivos de otros niveles, docentes, estudiantes, familias) replantear la dimensión pedagógica y organizacional de la institución y buscar un espacio de asesoramiento y capacitación para el equipo directivo y demás participantes del proyecto.

La consulta al cuerpo docente se realizó a través de una encuesta on line y de focus group en los que se trabajó con tres tópicos básicos que apuntaban en primer lugar a evaluar la necesidad de un cambio en las prácticas del nivel, luego en la reflexión sobre qué habría que cambiar y finalmente se trabajó sobre el cómo hacerlo. Los alumnos y las familias fueron consultadas ya sea en el seno del Consejo de alumnos como a través de distintos focus. También se preguntó a las autoridades institucionales del Consejo Directivo y del Consejo Académico Institucional.

Modelo de encuesta aplicada a los docentes:

1. Ud cree que la secundaria de IDRA responde a las características y necesidades de los adolescentes de hoy?
2. Considera que este nivel educativo necesita prácticas innovadoras?
3. A su criterio los cambios en el nivel medio deberían apuntar a:
 - a. El diseño curricular
 - b. El encuadre metodológico de trabajo
 - c. Las agrupaciones de los alumnos
 - d. Los horarios
 - e. Los espacios de trabajo
 - f. Otros
4. Desearía sumarse a los encuentros del recientemente formado equipo MINS (Equipo de Mejora e Innovación del Nivel Secundario) para reflexionar sobre la escuela que queremos?

Planeación del proyecto: A partir de las conclusiones del diagnóstico se comenzó esta segunda etapa: la planeación del proyecto. Para ello se tuvo presente que la innovación que deseábamos desarrollar necesitaba contar con los siguientes ejes ordenadores:

1. Desarrollar un proyecto integrado a la legalidad educativa
 - a. Respetando la gradualidad establecida
 - b. Desarrollando los contenidos estipulados en el Diseño Curricular
 - c. Garantizando las horas de clase de cada una de las materias
 - d. Calificando trimestralmente a los estudiantes (numéricamente) para el boletín.
2. Generar cambios en la metodología de trabajo del Equipo Directivo y el cuerpo docente
 - a. Impulsando el trabajo del Equipo MINS
 - b. Diseñando nuevas estrategias de acompañamiento a los docentes (vinculadas a la planificación, al encuadre metodológico, la evaluación etc)
 - c. Trabajando por proyectos en el aula
 - d. Sumando un recorrido de formación complementaria para los estudiantes
3. Reorganizar los tiempos de la jornada escolar y los espacios educativos
 - a. Promoviendo espacios y agrupamientos en función de los intereses de los alumnos
 - b. Creando un aula multimedia para el trabajo por proyectos
 - c. Construyendo una terraza verde para el desarrollo de una de las áreas de los proyectos.
 - d. Redefiniendo sectores de recreación y descanso de los jóvenes
4. Incorporar nuevas tecnologías y sumar otros recursos materiales

Plan de trabajo estipulado partiendo de los ejes ordenadores:

		Secuencia de innovación de la secundaria	
		Descripción de las etapas de trabajo para el 2018 / 2019	
NUEVA	SECUNDARIA	Diagnóstico	Primera etapa: Diagnóstico
			Elaboración de un diagnóstico general del nivel con los aportes de los distintos actores institucionales y la mirada experta del equipo directivo

	<p>Segunda etapa: Planeación Conformación de un equipo de trabajo Definición de los objetivos estratégicos y del esquema del plan de trabajo</p> <p>Tercera etapa: Comunicación de la propuesta (agosto-septiembre)</p> <p>Cuarta etapa: Implementación de la nueva propuesta de trabajo (diciembre-marzo)</p> <p>Quinta etapa: Evaluación de proceso (mayo y octubre de 2018) Evaluación final de la implementación en 1° año (diciembre y febrero 2019)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta a los docentes, alumnos y padres (sistema on line, formato papel, focus) • Consulta al Consejo Académico Institucional (CAI) y Consejo de alumnos (encuentro de reflexión)¹ <p>Acompañando el trabajo específico propuesto para el nivel secundario se conformará un Equipo de Mejora e Innovación para el Nivel secundario (coordinado por la vicedirectora del nivel y por una comisión de docentes) que establecerá los objetivos estratégicos y delinearé el Plan de trabajo 2017/2018. Se considerarán las siguientes variables al momento de la elaboración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis del diagnóstico realizado • Investigación sobre las nuevas tendencias en educación • Incorporación de aspectos organizacionales: <ul style="list-style-type: none"> • Reorganización de la carga horaria de los espacios curriculares • Revisión de la oferta de extraprogramáticas • Reestructuración de los espacios físicos • Capacitación a los docentes <p>El proyecto será comunicado a los diferentes organismos de participación colectiva (Consejo Directivo, Consejo Académico Institucional, docentes del nivel, Consejo de Alumnos, y familias) Se realizarán reuniones para comunicar la propuesta y se utilizarán distintos canales de comunicación (carteleros, campus, material gráfico para las reuniones y para subir a la página, etc)</p> <p>Se conformará el equipo docente que desarrollará el proyecto. Se evaluará la necesidad de incorporar nuevos recursos humanos y materiales. Se trabajará en la capacitación del personal que llevará a cabo la propuesta.</p> <p>Se implementará una evaluación en la que participarán todos los actores involucrados</p>
--	--	--

Una vez definidos los ejes que orientaban la innovación y el plan de trabajo diseñado, el desafío estuvo centrado en la construcción e implementación de una nueva metodología para el Equipo docente. Un equipo formado por profesionales de distintas áreas, con

diferentes perfiles que trabajarían juntos, planificando, resolviendo problemas, y desarrollando proyectos reales.

Para la implementación se requería fundamentalmente diseñar nuevas estrategias de acompañamiento a los docentes .A través del impulso del Equipo MINS se hizo un planteamiento focalizado en objetivos más acotados que permitieron abordar variables como las nuevas formas de planificación, la actualización del encuadre metodológico en función de la concepción de aprendizaje basado en proyecto y todo lo referido a evaluación

Tanto las estrategias de trabajo, como las de aprendizaje se basaron en la metodología de proyectos. Esto responde a la convicción de que este enfoque genera situaciones beneficiosas para la situación de enseñanza-aprendizaje, tal como explica Philippe Perrenoud (2000) en su artículo "Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿Por qué?, ¿Cómo?". Algunas de ellas son:

- Plantea prácticas sociales que refuerzan el sentido de los aprendizajes escolares
- Propone obstáculos que solo pueden ser resueltos con nuevos aprendizajes
- Permite identificar potencialidades y carencias mediante la evaluación y la autoevaluación
- Desarrolla la cooperación y la inteligencia colectiva
- Ayuda a aumentar la autoestima y la identidad personal y colectiva de los alumnos
- Desarrollo la autonomía y la capacidad de elección
- Enseña a manejar proyectos para poder colaborar con estos de forma crítica y constructiva.

El ABP en el aula

Si hablamos de aprendizaje basado en proyectos, nos referimos a una manera particular de concebir el aula; con estudiantes que no entienden el mundo sin estar conectados, que incorporan la tecnología en su rutina diaria, que anhelan tener su propio espacio de participación y encontrarle sentido al proyecto en el que participan, que quieren ser protagonistas; acompañados de docentes dispuestos a romper con los modelos tradicionales.

El ABP es una metodología de trabajo que comparten los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, que favorece la apropiación de conocimientos y competencias acordes a las necesidades del siglo 21. Los estudiantes mediante esta forma de trabajo dan respuestas a problemas de la vida real, a través del planteo de nuevas preguntas, debatiendo ideas, recolectando y analizando datos, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje, elaborando conclusiones, comunicando ideas, creando productos y compartiendo sus aprendizajes frente a auditorios reales. Este tipo de metodología propicia aprendizajes colaborativos, significativos.

Tal como plantea Mercer, pensar en un aula que favorezca el desarrollo de aprendizajes colaborativos implica generar espacios en donde la conversación e interacción con los demás sea la estrategia principal de apropiación del saber, donde el aprendizaje se genere al compartir ideas que puedan ser evaluadas entre todos, en donde colectivamente se seleccionan y comparten hipótesis, se generen consensos, y se toman decisiones conjuntas

“Cuando pensamos en aprendizaje colaborativo nos referimos a las posibilidades que brindan las propuestas de enseñanza de aprender con otros, de los otros, junto con otros” (Schwartzman, 2009).

El trabajo colaborativo facilita una mayor comprensión de los temas a través de la generalización, de la explicación, discusión y justificación de las concepciones y opiniones propias y ajenas. En este sentido, la incorporación de las nuevas tecnologías en el aula y su dinámica permiten el desarrollo de otro tipo de intercambios. Aunque hay que aclarar que por sí mismas, las TICs no garantizan el desarrollo del trabajo colaborativo, si lo pueden potenciar y/o facilitar. Incluir herramientas de uso cotidiano en el mundo adolescente, como por ejemplo como las aplicaciones para chat (como Whatsapp), sitios de almacenamiento en línea (Drive, Dropbox) las aplicaciones para video conferencia, la construcción de blogs y los murales colaborativos pueden enriquecer los intercambios necesarios para que se desarrolle exitosamente esta metodología de trabajo.

Toda propuesta didáctica basada en la metodología del aprendizaje basado en problemas propicia una dinámica colaborativa y demanda un cambio en la visión tradicional del rol docente y del estudiante. El aula deja de ser el lugar en el que el solamente se enseña y para ser un espacio de aprendizaje, en donde en el centro se encuentra quien aprende y el docente es quien lo orienta, lo guía convirtiéndose así en un facilitador del aprendizaje. El docente entonces debe diseñar, elaborar y llevar adelante situaciones de aprendizaje, que favorezcan los intercambios presenciales y en entornos virtuales y que a su vez le brinden al estudiante un espacio protagónico. Tessio subraya que “Es evidente que en mayor o menor medida existen coincidencias al hablar del tipo de aprendizaje colaborativo. Aunque debemos pensar que para que este tipo de aprendizaje ocurra, los estudiantes deben ser conscientes que la construcción del conocimiento deriva fundamentalmente del razonamiento y cuestionamiento sobre las informaciones recibidas y los aportes que se vayan sumando al grupo, que es necesario una permanente comunicación y reflexión que apunte a una participación activa en sus aprendizajes” (Tessio, 2009).

Los docentes deben estar dispuestos a que sus estudiantes trabajen con los demás. Las estrategias participativas, los intercambios, el debate y la reflexión permitirán que los estudiantes trabajen de manera comprometida y responsable. Tessio afirma que “esta propuesta conlleva en sí misma grandes desafíos y plantea de por sí un concepto innovador” (Tessio, 2009).

Para estar preparados para este desafío, los docentes compartieron una serie de encuentros de capacitación e hicieron jornadas de trabajo para profundizar sobre las particularidades de esta metodología de trabajo. En los mismos se trabajó con un documento base llamado “Generación 21” que abordaba diez preguntas claves para comenzar a familiarizarlos con lo que implicaría el desafío de llevar al aula el ABP. Los diez puntos que integraban el documento eran los siguientes:

1. A qué llamamos G 21?
2. Qué implica trabajar en el G21?
3. A qué nos referimos con “repensar el rol docente”?
4. Qué caracteriza a los estudiantes de esta generación?
5. Qué es el aprendizaje basado en proyectos (ABP)?
6. Cómo comenzaremos a desarrollar las propuestas?
7. Cómo se incorporará el uso de las TIC?
8. Cómo acompañará el proyecto la restructuración edilicia?
- 9.Cuál será el rol de la planificación en este nuevo enfoque metodológico?
10. Y ahora... cómo evaluamos?

Luego de los encuentros de capacitación y reflexión se acordó con el equipo de trabajo una secuencia de diez pasos para desarrollar estas propuestas áulicas.

Los diez pasos del Aprendizaje Basado en Proyectos	
1	El profesor realiza un diagnóstico de intereses del curso a cargo
2	Selecciona para sus estudiantes, los contenidos más relevantes a trabajar, derivados de los diseños curriculares
3	Propone un proyecto que sea significativo para las vidas de sus estudiantes teniendo en cuenta sus intereses
4	Activa la curiosidad de los estudiantes por el proyecto comenzando un hito de partida que inicie el proceso de investigación
5	Luego de que el profesor presenta el tema los estudiantes con el profesor crean una pregunta guía que les otorga un desafío
6	El profesor explica los requerimientos del proyecto (roles, dinámicas de trabajo, comunicación del ABP, evaluación)
7	Los estudiantes eligen el producto a generar por el grupo, cómo lo diseñarán, crearán y presentarán.
8	Investigan sobre el tema de sus proyectos para responder a la pregunta guía. Generan sus propias hipótesis, luego testean sus ideas, para finalmente esbozar sus propias conclusiones
9	Mientras investigan y desarrollan sus productos el docente revisa los apuntes de los estudiantes, los borradores de los planes y se reúne con los grupos para monitorear su progreso semanalmente.
10	Los estudiantes presentan su proyecto, responden a preguntas en público, reflexionan sobre cómo completaron el proyecto y los aprendizajes que lograron

Y más allá del desarrollo de la planificación anual de cada espacio curricular se propuso trabajar con el siguiente esquema al momento de plantear el trabajo con cada proyecto:

Logo: **venetacion21**

COLEGIO IDRA – NIVEL SECUNDARIO
 MATERIA: _____ AÑO: _____ DOCENTES A CARGO: _____

Competencias clave	Producto final	Recursos
Relación con el currículum	Tareas	Herramientas TIC
Evaluación	Difusión	Agrupamientos

NOMBRE DEL PROYECTO: _____ TIEMPO: _____

Se hace camino al andar

La implementación del proyecto G21 en primer año tuvo como base el Diseño Curricular oficial y los espacios institucionales a los cuales los estudiantes asisten

1° año		
Materia		hs
Ciencias Naturales		4 hs
Ciencias Sociales		4 hs
Construcción de la Ciudadanía		2 hs
Educación Artística	Música	2 hs
	Plástica	1 hs ¹
Educación Física		2 hs
Inglés		4 hs ²
Matemática		4 hs
Prácticas del Lenguaje		4 hs
Robótica		

Las configuraciones para implementar el trabajo por proyectos adoptaron distintas modalidades, dentro de las cuales la integración de las áreas fue la novedad más destacada. Matemática y Cs. Naturales, Prácticas del Lenguaje y Ciencias Sociales fueron los espacios curriculares que trabajaron en forma conjunta en esta primera experiencia.

El trabajo interareal demandó dar respuesta a algunas aspectos organizacionales, como horarios del cuerpo docente, espacios, y nuevas configuraciones grupales. Para el abordaje de los proyectos, se dispuso el uso de distintos espacios como aula multimedia, sum, espacios al aire libre, buffet y se incorporó un docente especialista en nuevas tecnologías que acompaña los proyectos brindando asesoramiento a docentes y estudiantes.

Al inicio de las clases, durante el mes de marzo se realizó un diagnóstico de los grupos que contemplaba conocer el nivel académico de los alumnos, así como también los intereses y los vínculos establecidos entre ellos. Al finalizar el período se elaboró el sociograma de cada curso y se configuraron las grupalidades para comenzar a trabajar.

Los proyectos que surgieron fueron planificados durante fines del mes de marzo y principios del mes de abril.

En el primer semestre los docentes trabajaron junto a sus estudiantes en los siguientes proyectos:

¹ Espacio extracurricular brindado por la Institución.

² El espacio curricular de Inglés cuenta en la Institución con una carga horaria mayor, 2 hs más que las estipuladas por el DC.

³ Robótica es un espacio extracurricular brindado por la Institución.

Áreas	Proyecto	Breve descripción
Matemática y Cs. Naturales	“El Restaurante”	Investigar sobre procesos físicos y químicos involucrados en las preparaciones, calorías y costos de los diferentes menús, aprender técnicas de cocina, incorporar normas bromatológicas, preparar y degustar recetas, diseñar el espacio, etc
Prácticas del Lenguaje y Ciencias Sociales	Texturas	Trabajaremos con la investigación sobre identidad y detectaremos los intereses particulares de cada estudiante y cada subgrupo. El trabajo realizado en esta primera etapa se reflejará en la producción de un dispositivo multimedial que cada grupo elegirá en función del trabajo previo de selección y análisis crítico. Podrán realizar podcast, páginas web, blogs. Infografías, presentaciones interactivas, aplicaciones,

Las experiencias resultaron muy enriquecedoras. Durante el desarrollo de los proyectos los docentes realizaron distintos registros que evidenciaron el gran interés y motivación que estas propuestas generaron en sus alumnos. Según los registros anecdóticos, se evidenciaron instancias de aprendizaje colaborativo que se reflejaban en expresiones como: “¿cómo hacés vos, a mi no me sale” preguntó abiertamente Santiago mientras que Lucío amasaba la preparación de la masa para la pizza, “le pusiste mucha harina, ahora te ayudo”, En la disertación sobre identidad los estudiantes manifestaron haber aprendido de sus compañeros, “al principio nos costó ponernos de acuerdo, cada uno quería poner solo lo suyo y de a poco fuimos acordando qué era lo mejor” decía Vicky mientras presentaba su blog. Al consultarlos sobre cómo les resultaba el trabajo en ABP Juanse dijo “ABP es una materia para pensar”.

Según los proyectos y las áreas, los estudiantes trabajan en distintas agrupaciones. Esta propuesta también abarca Inglés, Música, Construcción de la Ciudadanía y Robótica

Este proyecto no está culminado, la cuarta y quinta etapa se encuentran en proceso y en los próximos cinco años seguirá en vigencia, sumando año a año a nuevos estudiantes. Los primeros grupos que hayan cursado toda su secundaria con esta modalidad recién se recibirán en el año 2023

Una nueva secundaria es posible.

Escuchar y considerar las voces de los distintos actores, observar las aulas, los pasillos, contemplar los intereses, las dificultades, comprender el contexto en que nuestros estudiantes se desarrollan, incorporar los recursos tecnológicos que los hace parte del futuro es una invitación, casi una provocación obligada a repensar la escuela. ¿A caso alguien podría dejarla pasar? Incluso si quisiéramos hacer oídos sordos a la necesidad de un cambio, sabríamos que los silencios de las clases tradicionales nos hablan, que el mundo hoy requiere de habilidades que la escuela no contempla. Una transformación profunda y global es necesaria y posible de hacer. En principio esto puede verse como algo complejo y difícil, pero no hay que sacar la mirada del horizonte. Cuando un proyecto

innovador atraviesa la escuela y cuenta con la participación de todos los actores institucionales puede superar los retos que se presenten. Pensamos en proyectos ambiciosos, no en grandes utopías. Contamos con docentes profesionales e ilusionados en una nueva propuesta que motive y responda a los nuevos desafíos, propuesta que nos invita a volver a creer en la educación. Deseamos un mundo mejor, y desde nuestro lugar trabajamos por ello.

Bibliografía

AUTOEVALUACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA EN ESCUELAS SECUNDARIAS. Un camino para mejorar la Calidad Educativa en escuelas secundarias. (2013) UNICEF – CEADEL

GVIRTZ, SILVINA; GRINBERG, SILVIA Y ABREGÚ, VICTORIA(2007), La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía. Aique. Buenos Aires

MERCER, NEIL (1997). La construcción guiada del conocimiento. El habla de profesores y alumnos. Editorial Paidós

SCHWARTZMAN, GISELA (2009) “Aprendizaje Colaborativo en Intervenciones Educativas en Línea: ¿Juntos o Amontonados?”, en Pérez, S. e Imperatore, A. (comp.) Comunicación y Educación en entornos virtuales de aprendizaje: perspectivas teóricas y metodológicas, Universidad Nacional de Quilmes Ediciones

TESSIO, NOEMÍ (2009) “Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales de aprendizaje: un desafío para la acción docente” en Pérez, S. e Imperatore, A. (comp.) Comunicación y Educación en entornos virtuales de aprendizaje: perspectivas teóricas y metodológicas, Universidad Nacional de Quilmes Ediciones

ZABALZA, MIGUEL ANGEL y ZABALZA CERDEIRIÑA (2012) Innovación y Cambio en las Instituciones Educativas . Homo Sapien. Buenos Aires

ⁱ La institución cuenta con distintos organismos de participación. Un **Consejo Académico** formado por representantes docentes y directivos del nivel secundario y otro organismo interniveles que conforma un **Consejo académico Institucional** (participan del mismo los equipos directivos de los cuatro niveles educativos) que tiene dentro de sus finalidades trabajar en la definición de líneas de acción para la **Mejora e Innovación Institucional**