

RECONSTRUYENDO LA MEMORIA HISTÓRICA DE FLORENCIA CAQUETÁ

ELIZABETH RUIZ GUTIERREZ, **JESMITH RAMIREZ VIDAL**, WILFREDO MACHAO BASTIDAS

Magister en Educación modalidad Profundización
(Ciencias Sociales)

Docentes en las Instituciones Educativas San Francisco de Asís y Juan Bautista Migani de Florencia, departamento del Caquetá, País Colombia

Correo electrónico. jesmith@unicauca.edu.co, wilfredom@unicauca.edu.co, eruizg@unicauca.edu.co

Modalidad: Investigación de Intervención sobre educación.

RESUMEN

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales, el componente histórico es el que más presenta dificultades para la apropiación por parte de los estudiantes en la mayoría de las instituciones educativas, para lo cual se hace necesario diseñar una estrategia que propicie el interés por el aprendizaje de la historia.

Éste proyecto de investigación, dentro el área de ciencias sociales, con el propósito de generar conciencia histórica a través de estrategias que permitan motivar y promover el aprendizaje de la historia, en los estudiantes del grado séptimo y décimo de dos Instituciones Educativas del Municipio de Florencia, a partir del reconocimiento de los procesos de colonización local.

En la ejecución del proyecto se permitió evidenciar la apropiación de la historia local por parte de los estudiantes con el acercamiento de los mismos al estudio y reconocimiento histórico de los monumentos y sitios representativos de Florencia, y la participación en conversatorios y charlas con historiadores, profesores universitarios y personas expertas en el conocimiento de la historia local.

INTRODUCCIÓN

La investigación en el aula es uno de los retos que deberían afrontar todos los docentes en las Instituciones Educativas, puesto que es una de las posibilidades que se presentan para resolver problemas del entorno, puede ser educativo o local, en este caso la ponencia que se presenta, da cuenta de la implementación de la propuesta de intervención que soluciona un problema identificado en el aula con relación al estudio de la historia en el área de Ciencias Sociales.

Inicialmente se hizo un diagnóstico con los estudiantes, teniendo en cuenta las pruebas saber, el desempeño académico en el área de sociales, y a través de un conversatorio se identificaron las causas de dicha problemática, dando como resultado que hay apatía por el estudio de la historia, las lecturas son descontextualizadas, que les producen aburrimiento, sueño, la mayoría de los temas son para memorizar fechas y lugares que ni conocen, y que hay algunos docentes que no utilizan estrategias innovadoras.

Teniendo en cuenta lo anterior se propone implementar una estrategia, partiendo del conocimiento de la historia local, haciendo un acercamiento del estudiante al estudio, conocimiento y reconstrucción de datos históricos de los monumentos y sitios representativos de la ciudad, que permitirá la adquisición de conciencia histórica, y la motivación por el estudio de la historia.

Con lo anterior, se logrará el desarrollo de un pensamiento crítico y analítico con base en los procesos históricos de la localidad, que conlleven a desarrollar identidad cultural, sentido de pertenencia, competencias, habilidades y aptitudes comunicativas, y actitudes que permitirá formar una persona consciente y autónoma.

Se ha implementado parte de esta propuesta, a través de la ejecución de actividades que han generado cambios positivos, tanto en los estudiantes como en los docentes. Con respecto al reconocimiento de la importancia de la historia, para el desarrollo de aprendizajes significativos y en la enseñanza de las ciencias sociales, integrada a el área de tecnología e informática y artística, que se evidenciará en el desarrollo de las actividades planeadas dentro del marco metodológico.

En conclusión, se planteó una pregunta problematizadora que será el eje de la propuesta: ¿Cómo fomentar conciencia histórica en los estudiantes de los grados séptimo y décimo de dos Instituciones Educativas del Municipio de Florencia, a partir del reconocimiento de los procesos de colonización local?

CONTEXTO

La propuesta de intervención de aula se implementa en las instituciones educativas San Francisco de Asís y Juan Bautista Migani, ubicadas en la parte centro del municipio de Florencia Caquetá. El Municipio de Florencia se encuentra en el piedemonte de la cordillera Oriental de Colombia, en la cordillera de los Andes, a orillas del río Hacha, en el noroeste del departamento de Caquetá, del cual es capital. Limita por el norte con el departamento del Huila y el municipio de La Montañita, por el este con el municipio de La Montañita, por el sur con los municipios de Milán y Morelia, y por el oeste con el municipio de Belén de los Andaquíes y el departamento del Huila.

La primera Institución Educativa, San Francisco de Asís, se encuentra ubicada en la Comuna Occidental, en el Centro de la ciudad, frente a la Plaza San Francisco entre la calle 12 y 13 con carrera 13 y 14 del municipio de Florencia. fue creada en el año 1966, con el nombre Colegio Nacional Femenino, quien atendía exclusivamente población femenina, en el año 2003 cambio de razón social y pasa a ser de carácter mixto es una entidad oficial que atiende población estudiantil de barrios aledaños y distantes, la mayoría son de estrato 1 y 2, atiende aproximadamente a 1.500 estudiantes en los niveles de pre-escolar, primaria, secundaria, media académica y media técnica con especialidad en Contabilidad y Finanzas y Asistencia Administrativa, con intensificación en matemáticas. Igualmente atiende a población con necesidades especiales con discapacidad auditiva, cognitiva y visual, cuenta con una planta de personal de 68 docentes y 3 directivos docentes en las dos jornadas académicas que imparte: jornada mañana y jornada tarde, tiene tres sedes la sede Centro que es donde se orientará la propuesta, la sede Bocana y la sede Circasia. Éste colegio esta direccionado bajo el modelo Critico Social con enfoque Constructivista.

La segunda Institución educativa donde se va a desarrollar la propuesta de intervención de aula es Juan Bautista Migani, ubicada en la calle 15 esquina barrio centro a dos cuadras de la anterior Institución mencionada. Fundada en el año 1957 de carácter mixto, única sede, con dos jornadas académicas mañana y tarde; ofrece los niveles de pre-escolar, primaria, secundaria y media. Atiende aproximadamente a 1.500 estudiantes, provenientes de barrios aledaños de estratos 1 y 2 en el Sisben, la mayoría presentan necesidades económicas. La planta de personal docente y directivos docentes son 60. El colegio orienta sus prácticas educativas bajo la orientación del modelo pedagógico Critico Social con enfoque Constructivista y con modalidad académica. Buscando formar estudiantes analíticos, críticos, argumentativos y propositivos, que adquieran conocimientos significativos para sus vidas mediante la praxis; que es a lo que apunta el mencionado modelo pedagógico.

Los grados con que se desarrollará la propuesta de intervención de aula será con el grado séptimo uno de la institución educativa Juan Bautista Migani, y grado décimo C, del colegio Sanfrancisco de Asís. Con respecto al primer grado que se menciona éste consta de 35 estudiantes que oscilan entre las edades de 12 y 13 años, es un grado mixto 19 niñas y 16 niños de estrato 1 y 2, proceden de diferentes barrios de la ciudad. La mayoría viven con familias compuestas con ambos padres mamá y papá, unos pocos con familia monoparental con un solo, padre o madre. Sus familias son de recursos económicos bajos. Este grado presenta mucho desinterés con respecto al aprendizaje de las ciencias sociales; motivo por el cuál fue seleccionado como muestra para aplicar la presente propuesta de intervención educativa, buscando motivar el interés por la misma.

Con relación al segundo grado Décimo C, del colegio San francisco de Asís, son estudiantes matriculados en la Intensificación de Matemáticas, el grupo está conformado por 17 hombres y 15 mujeres para un total de 32 estudiantes, con un promedio de edad de 15 años, proceden de barrios aledaños a la Institución, aunque un 50% viven en barrios periféricos de la ciudad, provienen de familias en un 80% de estrato 1, 15% estrato 2, y solamente un 1% estrato 3, donde se perciben muchas necesidades económicas. La composición de las familias, en un alto porcentaje viven solamente con la madre y hermanos, o abuelos.

Aunque los resultados académicos del área de Ciencias Sociales, son regulares, Se nota un desánimo por la participación en las actividades que se desarrollan desde el área, algunas veces sólo cumplen por la nota, razón por la cual fueron focalizados para la aplicar la propuesta de intervención pedagógica.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Las ciencias sociales promueven la formación de un ser humano reflexivo, dialéctico, trascendente, crítico y transformador de su propia realidad. Sin embargo, el reconocimiento de su identidad y estudio de los procesos sociales que relacionan el pasado y el presente, perturban la idealización de un mañana, por la apatía que develan los estudiantes por interpretar, relacionar y entender la esencia y legado de sus ancestros en el modelamiento de su actual espacio geográfico, cultural, histórico y epistemológico.

Puede agregarse que, los educandos no reconocen el origen y significado que tienen las manifestaciones artísticas que recrean en actos culturales (música, bailes, vocablos, vestuarios, jergas, comidas, mitos, leyendas, monumentos y sitios históricos), como representaciones híbridas heredadas de la tradición de los

abuelos que transmitieron de generación en generación sus orígenes colonizadores, dependientes de las diversas regiones de donde provenían.

El desconocimiento de su propia identidad, facilita el conocimiento y apropiación y la adopción de culturas foráneas que penetran a través de la proliferación de los medios de comunicación y el uso permanente de elementos distractores (celulares, iPod redes sociales, entre otros.) que ocasionan una distorsión cultural de la relación que establecen los estudiantes consigo mismo, con los demás y con el mundo que los rodea, coartando la apropiación de la conciencia histórica.

Con todo y lo anterior, se puede decir que se ha observado en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Juan Bautista Migani y en el grado décimo de la Institución Educativa San Francisco de Asís, apatía por el estudio de la historia, evidenciándose al orientar las temáticas “Guerras mundiales, conflicto en el medio oriente, caída del muro de Berlín” en el grado décimo y en el grado séptimo “El uso de la mano de obra en el imperio egipcio, la expansión de los imperios, la tenencia de la tierra en el medioevo”, igualmente en otras temáticas propias de la Historia, donde aproximadamente el 70% de los estudiantes no participan en la clase, no producen textos, ni responden preguntas relacionadas con el tema.

Ante esta situación, se les indaga a los estudiantes mediante un conversatorio con la pregunta, ¿Por qué el desinterés por el estudio de la historia? respondiendo que: las lecturas son descontextualizadas, que les producen aburrimiento, sueño, la mayoría de los temas son para memorizar fechas y lugares que ni conocen, y que hay algunos docentes que no utilizan estrategias innovadoras.

En tal sentido, también los docentes del área de ciencias sociales tienen mucha incidencia porque están utilizando metodología tradicional, orientando como les enseñaron, aplicando conceptos y metodologías no pertinentes a las necesidades actuales y más cuando los educandos de hoy día todo lo quieren interactuar con las nuevas tecnologías y donde muchos docentes son apáticos a éstas; tanto por no saber utilizarlas o por falta de implementar estrategias didácticas que generen un aprendizaje dinámico y significativo, donde motiven el interés por conocer la historia local. Esto se manifiesta como resultado de conversatorios en las reuniones de áreas y pedagógicas para planes de mejoramiento institucional.

En consecuencia, se presenta bajo rendimiento académico de la asignatura de ciencias sociales, reflejado en el resultado tanto de las notas de cada periodo académico, como en las pruebas externas (pruebas saber).

Donde los resultados de promedio del área son de 51,08 en la Institución Educativa San Francisco de Asís y 54,65 en la Institución Educativa Juan Bautista Migani

METODOLOGÍA

OBJETIVO GENERAL: Promover conciencia histórica en los estudiantes de los grados séptimo y décimo de dos Instituciones Educativas del Municipio de Florencia, a partir del reconocimiento de los procesos de colonización local.

Objetivo Específico 1: Diseñar estrategias que permitan despertar el interés en los estudiantes por el estudio de la historia.	Descripción	Tiempo	Lugar	Fuentes de Verificación
Actividad 1: Socialización de la propuesta	Se presenta la propuesta a los estudiantes y padres de familia.	Julio	Aula múltiple	Acta de reunión Fotografías
Actividad 2: TALLER BARRIDO BIBLIOGRÁFICO (Fuentes de información)	Se realiza tres (3) ejercicios de conceptualización e identificación de fuentes de información.	Julio	El primer taller se realizó en el Salón de Clases y el segundo en la sala de informática de la institución educativa.	Planeación de la consulta de las fuentes de información Fotografías.
Actividad 3: Cartografía	Se elabora planos y mapas de la ciudad, de forma física y en la plataforma google maps.	Julio	En la sala de informática.	Plano y mapa en papel periódico, imágenes tomadas de google maps Fotografías.

<p>Actividad 4: Tres (3)Talleres</p>	<p>Se capacita a los estudiantes en la elaboración de los instrumentos que permitan recolectar la información.</p> <p>Taller para la escritura de un artículo o una noticia.</p> <p>Taller de Publisher para aprender a crear Folletos</p>	<p>Agosto</p>	<p>En la sala de informática</p>	<p>Guías de observación Diario de campo Guía de entrevista Escritos publicados en el blog Folleto dentro del informe final Fotografías</p>
<p>Objetivo Especifico 2 Reconocer la importancia de los procesos de colonización, mediante el acercamiento de los estudiantes a los monumentos y sitios históricos, para la apropiación de la historia de Florencia.</p>	<p>Descripción</p>	<p>Tiempo</p>	<p>Lugar</p>	<p>Fuentes de Verificación</p>
<p>Actividad 1: Visita Monumentos y Sitios representativos</p>	<p>Recorrido con los estudiantes por los sitios representativos y monumentos de la ciudad</p>	<p>Agosto, septie mbre y octubre</p>	<p>Sitios de ubicación</p>	<p>Diario de campo videos fotografías</p>
<p>Actividad 2:</p>	<p>Los estudiantes participaran de una</p>	<p>Agosto</p>	<p>Edificio Curiplaya</p>	<p>Publicación en el Blog</p>

Visita Museo Caquetá	charla y recorrido por el museo Caquetá.			Diario de campo Fotografías Grabación de audio.
Actividad 3: Visita al Banco de la República	Recorrido con los estudiantes por el Banco de la república y participación de una charla dirigida por el Gerente.	Agosto	Banco de la República sucursal Florencia.	Diario de campo Informe de visita Fotografías.
Actividad 4: Visita a la Oficina de Turismo Municipal y Departamental	Se hará una visita con un grupo de estudiantes a las Oficinas de Turismo y Cultura Municipal y Departamental.	Agosto	Oficina de turismo Florencia.	CD con registro de monumentos Fotografías.
Actividad 5: Visita a los Petroglifos El Encanto	Se hará una salida de campo con los estudiantes los Petroglifos El Encanto	Agosto	Institución Educativa La Salle.	Diario de campo Relato de experiencia
Actividad 6: Entrevista a Colonos e historiadores de Florencia	Los estudiantes realizaran tres (3) entrevistas a: Gabriel Perdomo (docente Uniamazonia) Helber Monje (periodista, escritor e historiador) Emiro Garzón (pintor, escultor y dibujante) Autor de principales monumentos de Florencia.	Agosto	Universidad de la Amazonia. Banco de la Republica. Institución Educativa Francisco San de Asís.	Grabación de audios Videos Guía de entrevista Fotografías.

Actividad 7: Charla con historiadores	Los estudiantes recibirán dos (2) charlas con los historiadores Octavio Villa Peláez y Gustavo Adolfo Cabrera.	Agosto	Institución Educativa Francisco San de Asís.	Diario de campo Informe de visita Fotografías Grabación de audio.
Objetivo Especifico 3: Comparar con los estudiantes los cambios surgidos en su contexto y que han transformado la historia local.	Descripción	Tiempo	Lugar	Fuente de Verificación
Actividad 1: Jornada de lectura	Los educandos realizan una jornada de lectura de libros con temática historia del Caquetá y de Florencia.	Septiembre	En las dos instituciones	Comentarios escritos sobre las lecturas realizadas. Fotografías Videos
Actividad 2: Encuentro de historiadores	Los estudiantes líderes del proyecto de intervención, participan con ponencia.	Agosto	Hotel Royal Plaza	Videos Fotografías
Actividad 3: Rincón Histórico y Exposición Fotográfica	Los estudiantes modelarán con material reciclado réplicas de los monumentos con su historia y una exposición fotográfica de los sitios representativos, haciendo una	Agosto, septiembre y octubre	En las dos Instituciones	Fotografías Videos Replicas en miniatura.

	comparación del antes y el después.			
Actividad 4: Escritura de texto	Con base en la información recolectada los estudiantes realizarán ejercicios escriturales, donde se evidencie su reflexión crítica del proceso histórico.	Octubre	Sala de informática.	Escritos publicados de la web.
Objetivo Específico 4: Evidenciar la apropiación de la conciencia histórica a través de la producción textual y gráfica de los estudiantes expuesta en espacios físicos y virtuales.	Descripción	Tiempo	Lugar	Fuente de Verificación
Actividad 1: Diseño, Edición y publicación de Sitio Web	Los estudiantes crearán un blog gratuito, donde los estudiantes publican la información.	Agosto, septiembre, octubre y noviembre.	Sala de informática.	Blog
Actividad 2: Diseño, Edición y publicación de Revista Digital	Los estudiantes crearán una revista digital.	Agosto, septiembre, octubre y	Sala de informática.	Revista digital

		noviembre.		
Actividad 3: Diseño, Edición y publicación de Folleto	Los estudiantes crearán folletos.	Octubre	Sala de informática.	Folleto digital e impreso
Actividad 4: Diseño, edición y publicación de video	Se editará y publicará un video con resultados del proceso.	Noviembre	Sala de informática.	Video

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD - SEMANA	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 5				MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	MES 11
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4						
Socialización de la propuesta	X																									
TALLER BARRIDO BIBLIOGRÁFICO	X	X																								
Cartografía			X	X																						
Taller Diseño de Instrumentos de recolección de Información					X																					
Visita Monumentos y Sitios representativos						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X										
Visita Museo Caquetá y Banco de la República						X																				
Visita a la Oficina de Turismo y Secretaria de cultura Municipal y Departamental											X															
Entrevista a Colonos de Florencia										X	X															
Rincón Histórico y Exposición Fotográfica					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X										

ACTIVIDAD	MES 1			MES 2			MES 3			MES 4			MES 5			MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	MES 11
Diseño, Edición y publicación de Sitio Web				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Diseño, Edición y publicación de Revista Digital				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Diseño, Edición y publicación de Folleto				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Diseño, Edición y publicación de Video				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Evaluación de actividades																X					
Sistematización final de resultados																	X				
Construcción de Informe final				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Socialización de resultados en la IE																		X			
Presentación del informe Final a pares evaluadores																		X	X		
Implementación de ajustes al informe																				X	
Entrega de informe final al Comité de la Maestría																					X

RESULTADOS

- Participación y aceptación de los padres de familia y los estudiantes en el desarrollo de la propuesta.
- Apropiación de conceptos, terminología y reconocimiento de fuentes de información.
- Desarrollo de cartografía virtual y física.
- Diseño de instrumentos para recolección de información.
- Ejercicios prácticos de escritura de artículos
- Reconocimiento físico e histórico de los monumentos y sitios.
- Conocimiento de la historia de los monumentos y sitios, según la versión de varios historiadores y profesores de la Universidad
- Conocimiento de la historia del Banco de la República y los servicios que ofrece, revisión bibliográfica y gráfica sobre la historia de Florencia
- Información del Registro de Sitios y Monumentos ubicados en las oficinas de cultura y turismo municipal y departamental.
- Información de la historia de los Petroglifos, hallazgos significativos, percepción de los estudiantes.
- Conocimiento y apropiación de los procesos de colonización del orden departamental y local.
- Participación como ponentes los estudiantes en el VII Encuentro Departamental de Historiadores del Caquetá
- Participación como ponentes los docentes en el VII Coloquio Internacional de Educación en Popayán Colombia
- Escritura de los estudiantes donde se visualiza la apropiación del desarrollo del proyecto de intervención.
- Difusión de resultados de la experiencia con toda la comunidad a través de: Creación, diseño y publicación de un blog, una revista digital, un folleto y un video que evidencie los resultados de todo el proceso de intervención.
- Se participará como ponente en el Encuentro Internacional de Pedagogía en la República de Cuba

CONCLUSIONES

En conclusión, se puede decir que una vez aplicadas algunas de las actividades planeadas para esta propuesta, se ha evidenciado en los estudiantes:

1. Han tomado conciencia de la importancia del conocimiento de la historia del entorno.
2. Se han apropiado del conocimiento significativo con relación a los procesos de colonización que han afectado su entorno local.
3. Están haciendo la reconstrucción de la historia de sitios representativos y monumentos que aportan al conocimiento de la historia local.
4. El desarrollo de habilidades comunicativas, tecnológicas y actitudes de respeto, sentido de pertenencia.
5. El reconocimiento del valor histórico, artístico y cultural de los monumentos y sitios representativos de la ciudad.
6. El desarrollo de habilidades para comparar las versiones históricas de las diferentes fuentes consultadas.
7. Trabajo en equipo que permite interactuar y enriquecer las prácticas pedagógicas

Así mismo, la propuesta ha tenido aceptación y participación por parte de la comunidad educativa de las dos instituciones involucradas en el proceso y la integración de varias áreas del conocimiento (ciencias sociales, tecnología e informática, educación artística, lengua castellana, ética y valores).

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, C. (2008). "La etnografía como modelo de investigación en educación".

Recuperado el 17-06-2016 en: http://www.ugr.es/~pwlac/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.html

Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas: Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Bogotá: Autor. Consultado en junio de 2016, de

<http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/article116042.html>

Cortez, T. (2002). "Recuperación del patrimonio cultural urbano como recurso turístico", memoria.

Programa de departamento de geografía humana. Universidad Complutense. Madrid España. Recuperado

el 17-06-2016 en: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/ghi/ucm-t25959.pdf> Creswell, J. Recuperado el 17-06-

2016 en:

<http://www.javeriana.edu.co/blogs/mlgutierrez/files/Enfoques-y-estrategias-deinvestigacion4.pdf>.

Gadamer, H. (1993). El problema de la conciencia histórica. Madrid. Ed. Tecnos S.A.

Monroy, C. (2013). La historia local como estrategia pedagógica para la enseñanza de ciencias sociales.

Recuperado el 15-06-2016 en: <http://repository.unad.edu.co/bitstream/10596/1263/1/1122128695.pdf>

Prats, J. entre otros. (2011). La enseñanza de la historia en la educación básica. México. Universidad Pedagógica Nacional.

Quijano, O. (2003). De sueño a pesadilla colectiva. Elementos para una crítica políticocultural del desarrollo.

Popayán. Universidad del Cauca.