

**Las tutorías virtuales en Uruguay, oportunidades y desafíos**

**Administración Nacional de Educación Pública (ANEP)**

**Elisa Calle**

**[elisacalle@gmail.com](mailto:elisacalle@gmail.com)**

## Contenido

Resumen.....	4
Desafíos para los docentes-tutores en la educación a distancia .....	4
Programas de educación a distancia en Uruguay .....	5
Caso 1: Aulas Alternativas en Línea en Educación Secundaria (AAL).....	5
Evolución del programa en cifras .....	6
Interacción tutores-Coordinación .....	7
Temas de apoyo a los tutores desde la Coordinación de AAL .....	7
Interacción tutores-estudiantes.....	7
Interacción con centros educativos .....	8
2015.....	8
2017.....	8
Opiniones de todos los estudiantes participantes de AAL en 2017 .....	10
Aspectos positivos.....	10
Aspectos negativos.....	10
Sugerencias: .....	10
Opiniones de todos los tutores participantes en AAL en 2017.....	11
Aspectos positivos.....	11
Aspectos vinculados a la tecnología que obstaculizaron .....	11
Aspectos que dificultaron la tutoría en relación con las personas .....	11
Estrategias implementadas en la tutoría para obtener mejores resultados .....	12
Departamentos donde se implementó AAL.....	12

Caso 2: Profesorado Semipresencial, asignatura Introducción a la Didáctica .....	13
Departamentos donde se implementa el Semipresencial .....	13
Opiniones de todos los estudiantes del curso .....	14
Año 2016 .....	14
Desempeño del profesor-tutor .....	14
Año 2017 .....	16
Desempeño del profesor-tutor .....	16
Conclusiones .....	17
Bibliografía .....	18

## **Resumen:**

La educación a distancia en Uruguay tiene carácter curricular con programas en Educación Secundaria, ANEP (Asociación Nacional de Educación Pública)) y en el Profesorado Semipresencial (Consejo de Formación en Educación). Programas que intentan desarrollar la alfabetización digital, la colaboración, el pensamiento crítico, la comunicación eficaz oral y escrita a través de diversos canales, explotando la multi alfabetización además de los contenidos curriculares propios.

En este trabajo se describen dos casos de uso de la plataforma virtual CREA2, mostrando las opiniones de los diferentes actores, los obstáculos con que se enfrentan en el trabajo interinstitucional, los desafíos y las características de la educación en línea tanto para los tutores como para los estudiantes.

Alfabetizar digitalmente a estudiantes y docentes, experimentar la educación a distancia como meta presente y de formación futura, evitar reproducir las prácticas de la presencialidad en la educación a distancia, superar la resistencia a la modalidad virtual de parte de las instituciones liceales y desarrollar el uso del celular para estudiar, capitalizando las competencias adquiridas de las redes sociales y descentralizar la evaluación de su lugar en el proceso educativo son algunos de los desafíos.

## **Desafíos para los docentes-tutores en la educación a distancia**

Como guía de los estudiantes el tutor desempeña un rol fundamental ya que si pensamos que en los entornos virtuales se aplica la teoría de aprendizaje Conectivista, que contextualizada en la era digital considera el aprendizaje como un proceso de creación de redes que conectan fuentes de información y donde el aprendizaje y el conocimiento se consideran procesos que se adquieren en forma progresiva y la conexión de ideas y conceptos es una de las habilidades fundamentales. Será entonces el tutor, el encargado de dinamizar esos aprendizajes y conocimientos para que el alumno constituya el punto de partida del conocimiento: del alumno a la red y de la red a la institución, para que se desarrolle el conocimiento y esté actualizado, con el apoyo de las conexiones formadas.

Uno de los desafíos que se le presenta al tutor es el de ayudar a que las personas aprendan a ver cualidades que normalmente escapan a su atención, por ejemplo con el vasto universo de imágenes a las que estamos expuestos día a día. Las herramientas digitales y los entornos virtuales de aprendizaje constituyen un apoyo y complementan el proceso mediante el cual los estudiantes comprenden el universo de imágenes con el que conviven.

El rol del docente- tutor requiere experticia no sólo en contenidos y competencias sino también en el componente tecno-pedagógico para que los temas puedan ser aprendidos en forma remota y diseñar un entorno virtual de calidad. Actúa como guía, orientador y estimulador de la reflexión del proceso de aprendizaje, para ayudar a aprehender los materiales de estudio, favorecer el intercambio y guiar las discusiones.

Si bien estas características pueden tener puntos en común con el rol del profesor tradicional los entornos virtuales desafían a usar otras estrategias y otras herramientas

diferentes a la enseñanza presencial. Lo cual supone un desafío estimulante, pues implica buscar y desarrollar nuevas habilidades, representa un potencial de enriquecimiento colectivo y personal a partir del compartir una base común de experiencias áulicas, combinando la capitalización de nuestras experiencias previas y nuevos aprendizajes generados con las herramientas digitales.

En referencia al rol del tutor, una de sus funciones es de mediador en el sentido de la construcción a la que alude Vygotsky que concibe al hombre como una construcción social en la cual las funciones superiores son producto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores, el desarrollo y el aprendizaje interactúan entre sí y la adquisición de aprendizajes es considerada como una forma de socialización.

En este sentido, los foros, que son uno de los recursos que usa el tutor representan un lugar de interacción tanto a nivel de conocimientos como a nivel social entre los participantes del curso y entre el tutor y los estudiantes. El tutor aquí tiene una incidencia educativa fundamental que determina el concepto Vigotskyano de Zona de Desarrollo Próximo, es decir la distancia entre lo que los individuos ya son capaces de hacer y lo que aún no pueden lograr de manera independiente: lo que podrán lograr con la ayuda de un “experto” (en este caso, el tutor).

El tutor amplía los horizontes académicos de los alumnos más allá del curso: la interacción con la red, el contexto y otras entidades dan lugar a un nuevo enfoque o concepción del aprendizaje. La creación activa de nuestras propias redes de aprendizaje es el aprendizaje real, ya que nos permite continuar aprendiendo y beneficiarnos de nuestra red, en comparación con un curso que tiene una fecha de inicio y fin.

## **Programas de educación a distancia en Uruguay**

### ***Caso 1: Aulas Alternativas en Línea en Educación Secundaria (AAL)***

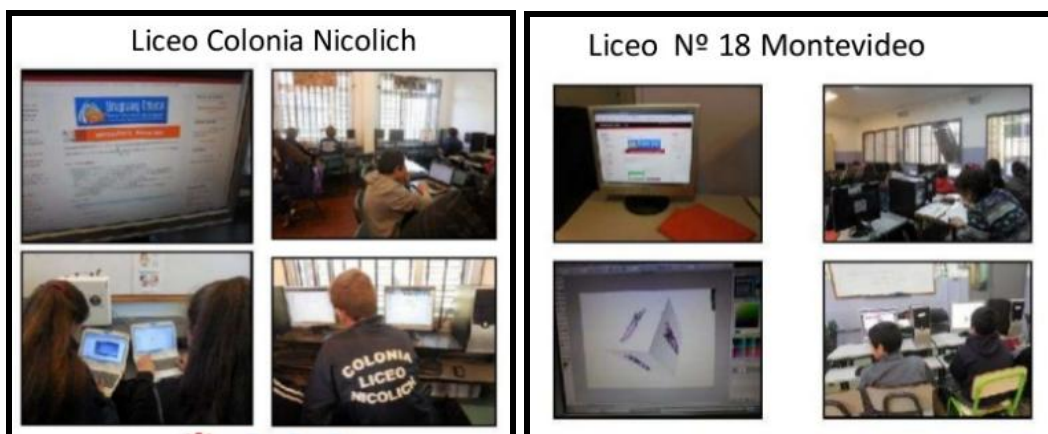
En el marco del Plan Ceibal y a 11 años de instaurado en Uruguay, el proyecto Aulas Alternativas en Línea (AAL), es un programa de educación a distancia perteneciente a ANEP y dentro de ella al subsistema de Educación Secundaria (CES).

Su objetivo es usar las Salas de Informática de los liceos en primer lugar y también los dispositivos entregados por Plan Ceibal a los estudiantes (las Ceibalitas) y los teléfonos celulares, para dar continuidad a los procesos de enseñanza aprendizaje en situaciones de falta de profesores en el aula. Las AAL se implementan en grupos liceales de Ciclo Básico y Bachillerato sin docente designado (de una asignatura específica) o si el docente titular ha renunciado.

Se organiza de la siguiente manera: dos docentes acompañan al grupo en sus horas sin profesor, un referente liceal y un docente tutor de la asignatura. El grupo y el referente liceal asisten a la Sala de Informática o usan sus computadoras personales, una vez a la semana en sus horas sin profesor, para acceder a un conjunto de materiales educativos en línea alojados en la plataforma CREA 2 (de la web de [Plan Ceibal](#)). El tutor de la asignatura, que no está presencialmente en el liceo, dirige el trabajo en línea y asesora al referente liceal sobre los materiales a utilizar. También interactúa a través del equipo de videoconferencia, disponible en las instituciones liceales, una vez por semana con sus estudiantes.

A partir de su puesta en práctica en 2015, AAL ha experimentado, año a año, un crecimiento tanto en la cantidad de estudiantes como en las asignaturas que solicitan participar.

Las imágenes corresponden a dos de los liceos (uno en la capital del país y otro en el interior) en los cuales se implementó el programa, durante el año 2015. En el liceo de Colonia Nicolich la tutoría se realizó en la asignatura Matemática, y en el liceo N°18 en la asignatura Comunicación Visual.



### ***Evolución del programa en cifras***

A continuación se muestra en la tabla cómo ha sido la evolución en los tres años en que se implementó este programa, (en 2018 el proceso de incorporación de asignaturas y liceos continúa y se modifica mes a mes):

<b>Evolución en cifras</b>			
	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>
Cant. de tutores	6	12	18
Asignaturas	5	5	8
Liceos	5	9	19
Grupos	6	27	28
<b>Asignaturas</b>			
Astronomía		x	x
Com. Visual	X	x	
Idioma Español	X		x
Geografía	X	x	x
Física			x
Matemática	X	x	x
Inglés	X	x	x
Literatura			x
Economía			x
Química			x

## ***Interacción tutores-Coordinación:***

La coordinación recae sobre una persona y mantiene vínculos constantes con los tutores. Se establecen las siguientes vías:

1- en forma virtual a través de:

- Espacio de Interacción (aula virtual) en plataforma CREA2
- videoconferencias de coordinación a través de BigBlueButton en CREA2
- correo electrónico
- videoconferencias por Skype
- teléfono

2- en forma presencial:

- a través de visitas en las instituciones educativas
- reuniones con los tutores
- reuniones con los Inspectores de Asignatura

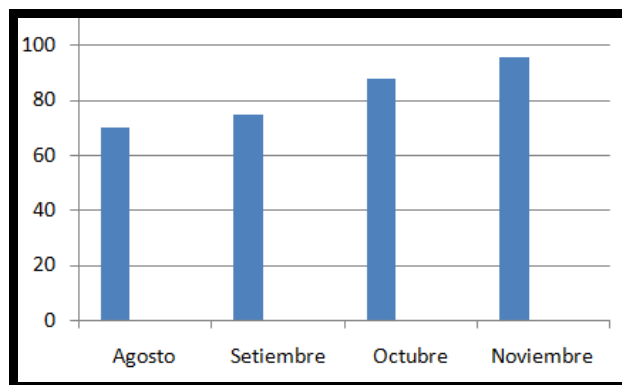
## **Temas de apoyo a los tutores desde la Coordinación de AAL**

- 1- Uso de la plataforma: si bien los tutores ya tenían experiencia en aulas virtuales, algunos de ellos las usaban a modo de repositorio de materiales, lo cual representa un uso muy diferente a la interacción educativa que este programa propone. Frente a esta situación se compartieron manuales de CREA2 y se sugirieron estrategias pedagógicas para que la interacción fuera dinámica y fructífera con los estudiantes.
- 2- Resolución de situaciones que se presentan por desconocer el programa de Aulas Alternativas en Línea, por la resistencia a la modalidad virtual de parte de las instituciones liceales, por problemas técnicos del equipo de videoconferencia, por el escaso apoyo de los profesores que acompañan a los estudiantes en la sala de informática (profesores POITE) y por desinformación del equipo de dirección, entre otros.
- 3- Neutralización de la sensación de soledad y frustración: este es un factor que “juega en contra” y necesita ser tenido muy en cuenta. Si bien en la presencialidad también están presentes, es percibido de manera distinta ya que el contacto con el resto del colectivo docente permite una interacción día a día.

## ***Interacción tutores-estudiantes***

Se realizan clases por videoconferencias con una frecuencia semanal y cada tutor puede optar por hacerlas usando el equipo de videoconferencia disponible en las instituciones liceales o a través del programa Cisco Jabber que cada uno instala en su computadora personal.

En esta gráfica se muestran el porcentaje de videoconferencias realizadas sobre el total previsto, en el año 2017, desde el inicio del programa al 30 de noviembre:



## ***Interacción con centros educativos***

**2015:** se realizaron dos visitas a centros educativos. Una de ellas en Montevideo (Liceo N° 18) y otra en el interior (Liceo Colonia Nicolich).

En el Liceo N° 18 asistimos el día en que se iniciaba la tutoría y la asignatura era Comunicación Visual. Los estudiantes y la adscripta (referente liceal) asistieron a la sala de Informática para acceder a contenidos de la asignatura.

Al inicio se percibió cierta confusión ante los materiales pero ante la aclaración de los mismos y de cómo cada estudiante podía trabajar y crear se produjo un clima de concentración y trabajo.

En el liceo Colonia Nicolich la tutoría fue en la asignatura de Matemática y los estudiantes trabajaron con materiales alojados en CREA2. Se generaron dudas y preguntas hacia la modalidad y a la realización de los ejercicios, las cuales fueron respondidas para tranquilidad de estudiantes y equipo de dirección.

**2017:** se visitaron dos centros educativos:

1-El liceo de Nuevo Berlín (en el interior del país) con la intención de conocer la institución y el grupo de estudiantes que participarían ese día de la videoconferencia con la tutora de Matemática. Se invitó a los padres de los estudiantes para que presenciarían la videoconferencia.

Previamente a la clase se realizó una reunión con los padres, la directora y la coordinadora del Proyecto. Los padres plantearon inquietudes y se respondieron sus consultas relativas a las características de la evaluación, a la posibilidad de contar al año siguiente con un docente presencial y a las características de los exámenes.

Cuando finalizó la clase los padres conversaron con la tutora, que se encontraba en Montevideo, a través del equipo de videoconferencia del liceo.

Comentarios recabados en esa visita:

*De los padres:*

“La primera vez que veo una clase así, la verdad me encantó, me voy bien tranquila”

“Tienen una dinámica bárbara con ella, pensé que iba a ser más difícil.”

*De los estudiantes:*

“Es más difícil preguntarla a una pantalla que a una profesora”.

“Está siempre online y te la contesta al toque”.



*De la tutora de Matemática:*

“No tienen que entender todo de primera”.

“No tiene techo, al que quiere más le mando videos y material personalizado”.



2-Liceo 2 de Maldonado (en el interior del país): en esta oportunidad la tutoría no cumplía los requisitos básicos considerados aceptables, tanto desde el punto de vista técnico de las videoconferencias (problemas de audio) como de su frecuencia (la frecuencia semanal se vio varias veces interrumpida) y todas las partes involucradas (equipo de Dirección, Inspección de Asignatura, grupo de estudiantes y Coordinadora del proyecto) estaban preocupados por la situación.

*Comentarios recabados en esa visita:*

“Que la tutora responda las dudas rápido”

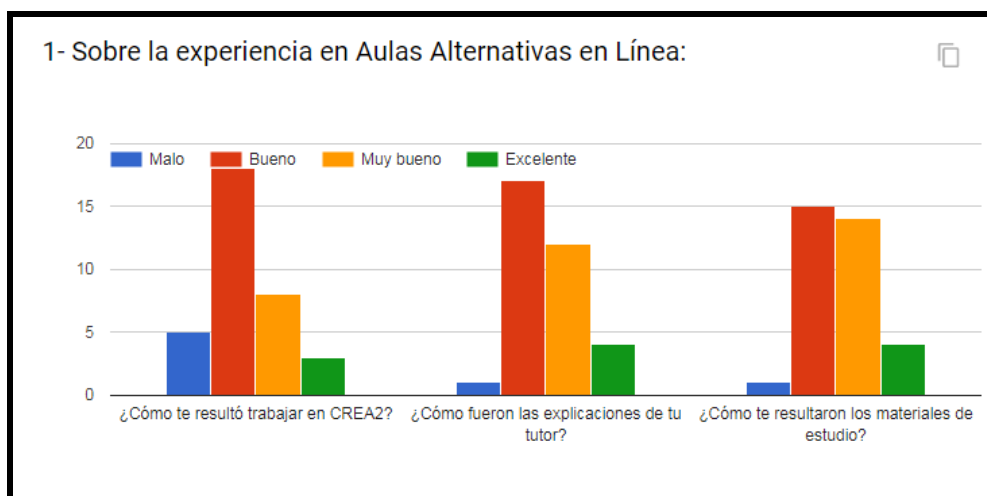
“Que explique más a fondo”

“Que vaya a un liceo para que la calidad de la videoconferencia mejore”

“Si no avanza que no mande trabajos”



## Opiniones de todos los estudiantes participantes de AAL en 2017



### Aspectos positivos:

- Las explicaciones de las tutoras.
- Las clases de consulta.
- Los videos explicativos.
- Trabajar en línea.
- Estar siempre en contacto con la tutora.
- Trabajar desde casa.
- Ver los materiales a cualquier hora.
- Ver las notas rápido.
- Analizar mejor los textos.

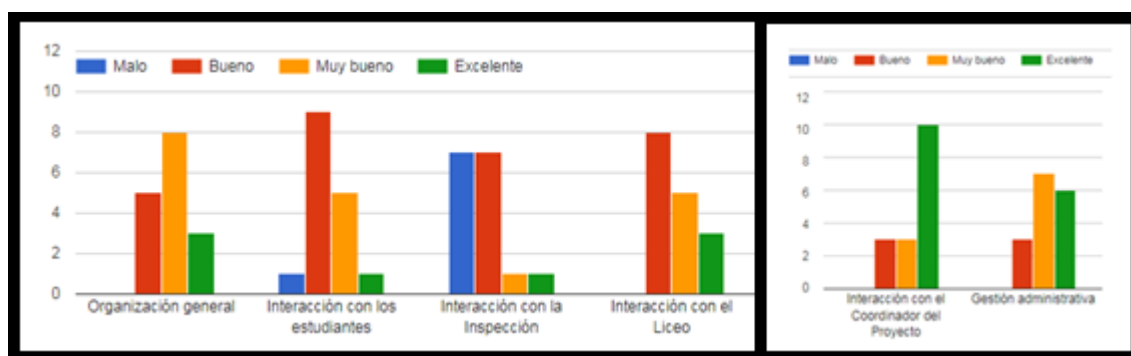
### Aspectos negativos:

- No tener a la profe al lado.
- Cuando hay problemas de conexión y no se pueden ver los materiales.
- El acceso a internet.
- Que no todos pueden sacar fotocopias.
- El apuro: fueron solo tres meses de tutorías.
- Tener que subir los trabajos por no tener una computadora propia.

### Sugerencias:

- Tener más clases por videoconferencia.
- Mejorar la conexión a internet.
- Menos PAM.
- Más videoconferencias.
- Que la videoconferencia sea en la sala de informática para poder hacer los trabajos.
- Que no se tranque tanto y quede todo en negro.

## ***Opiniones de todos los tutores participantes en AAL en 2017***



### **Aspectos positivos:**

- El compromiso de los estudiantes.
- Aprender el uso de nuevos recursos.
- Flexibilidad en la organización al realizar las videoconferencias desde su hogar.
- Constante crecimiento del compromiso de la mayoría de los alumnos.
- Diálogo fluido con los funcionarios de la institución y aportes novedosos de los alumnos en el uso de recursos.
- Consulta de alumnos, videoconferencia.
- Exigencia de un abordaje diferente hacia la educación.
- Flexibilidad a la hora de encarar las clases.
- Obligación de desarrollar nuevas estrategias para lograr el aprendizaje activo
- Perfección de la práctica docente.
- Profundización en el uso de las herramientas tecnológicas para diseñar y llevar adelante el curso virtual.
- Contacto con la realidad del interior del país
- Posibilidad de desarrollar mi actividad docente en un espacio virtual
- Apoyo en la gestión desde la organización de AAL hasta funcionarios de la institución.

### **Aspectos vinculados a la tecnología que obstaculizaron:**

- Falta de recursos de los estudiantes.
- Los alumnos se conectan a la plataforma casi siempre con el celular y con éste no puede visualizarse lo mismo que con una computadora.
- Los estudiantes no cuentan con computadoras de Plan Ceibal, ni propias.
- Inconvenientes del equipo del liceo.
- Los alumnos no tenían computadora, solo celular y no todos.
- Desde el celular los estudiantes no veían correctamente la corrección de tareas
- La sala prevista para la VC la quemó un rayo.
- Los cortes de energía eléctrica.

### **Aspectos que dificultaron la tutoría en relación con las personas:**

- Alguna vez no había Profesor de apoyo o similar.
- La organización con el personal del centro.

- La falta de compromiso de algunos actores adultos del liceo.
- Falta de compromiso con el proyecto, se lo toma como algo "extra" y por lo tanto no se brinda el apoyo y apertura necesarios para trabajar efectivamente.
- Escasa comunicación entre los diversos sectores.
- Reticencia por parte de la institución a esta modalidad.
- Falta de apoyo de Plan Ceibal.
- Resistencia a la modalidad virtual de trabajo.

#### Estrategias implementadas en la tutoría para obtener mejores resultados:

- Uso del correo electrónico
- Acompañar el trabajo en la plataforma con el uso del celular
- Mensajes a cada alumnos.
- Trabajo en foro y en videoconferencias.
- Dedicarle a cada uno una devolución de su avance personalizado.
- Planteo de tareas cortas y continuas
- Utilización de programas como Google Earth.
- Proponer tareas cortas cada poco tiempo.
- Resúmenes que luego se publicaban de las clases de videoconferencia.
- Uso de WhatsApp y el pedido de apoyo a la Adscripta.
- Flexibilidad a la hora de entrega de trabajos.
- Creación de propuestas pensando en la motivación del estudiante.
- Envío de mensajes privados por la plataforma.

### Departamentos donde se implementó AAL



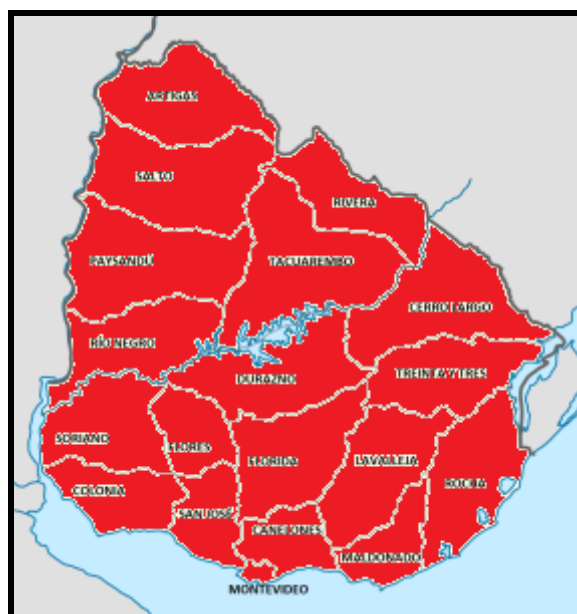
## **Caso 2: Profesorado Semipresencial, asignatura Introducción a la Didáctica**

Esta modalidad de formación de Profesores de [Educación Secundaria](#) en Uruguay se instaura el 2003 y tiene por objetivo brindar formación y apoyo a los estudiantes del interior del país, que no pueden asistir a cursar presencialmente en Montevideo. Está destinado a las asignaturas específicas de la carrera.

Combina tutorías virtuales en la plataforma educativa CREA2 con tres encuentros presenciales entre los estudiantes y el docente del curso, exámenes y para el caso de Didáctica, las visitas de clase realizadas por el tutor del curso y un Profesor especializado en la asignatura que vertebra la formación de los docentes de Educación Media.

El estudiante tiene acceso al material didáctico (guías elaboradas por los expertos en contenidos y a la biblioteca virtual con materiales complementarios) a través de la propia plataforma CREA2.

### **Departamentos donde se implementa el Semipresencial**



El curso de Introducción a la Didáctica presenta una población estudiantil muy variada en cuanto a edades y a formación. Hay estudiantes recién egresados de Educación Secundaria, otros que abandonaron sus estudios hace muchos años y ven en esta modalidad una oportunidad para retomar los mismos. Y otros que ya han completado una carrera terciaria y este profesorado es una segunda.

Los estudiantes, que han realizado su trayectoria en educación media en forma presencial, no han recibido capacitación en el uso de plataformas educativas y poseen

habilidades digitales limitadas. Lo cual representa un obstáculo para ellos y muchas veces, un factor de desmotivación.

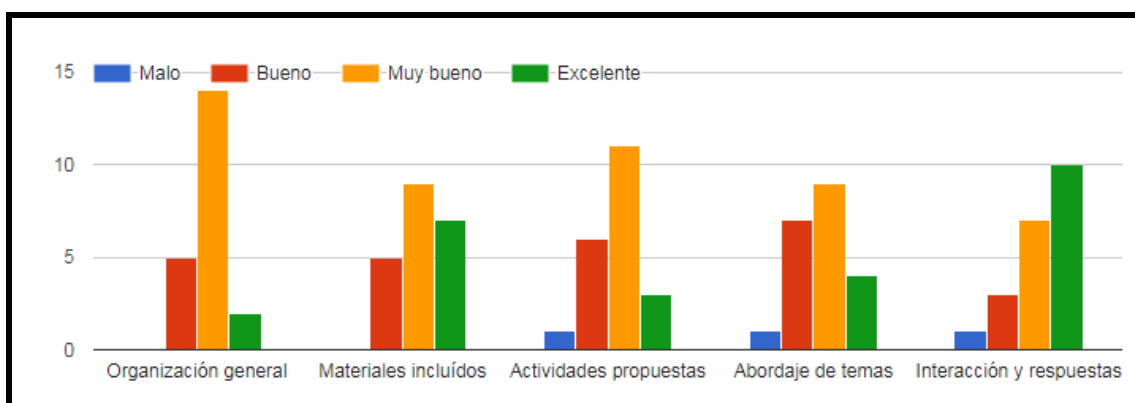
Como base teórica de esta asignatura, enmarcada en el Profesorado de Comunicación Visual, se encuentra en Gardner y su Teoría de las Inteligencias Múltiples, (las diferentes maneras en que los estudiantes aprenden, representan y procesan la información), esta teoría define a la inteligencia como la “capacidad de resolver problemas y elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”, una destreza que se puede desarrollar, que presenta fortalezas y enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes, que no existe una única inteligencia y que el conjunto de ellas marcan las potencialidades de cada individuo.

Imágenes de una videoconferencia realizada entre las ciudades de Montevideo y Rivera:



### *Opiniones de todos los estudiantes del curso:*

Año 2016

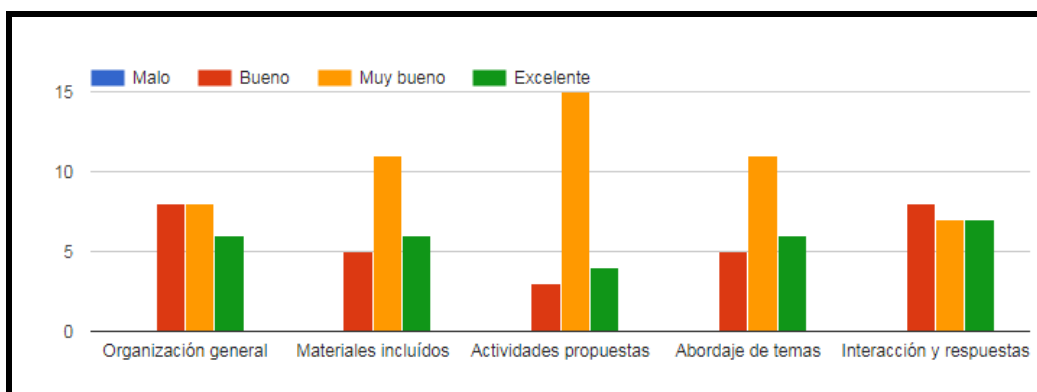


### **Desempeño del profesor-tutor**

- Muy buena.
- Rápida respuesta e innovadora en las propuestas y los medios de exposición.

- Muy buena disposición. Pronta respuesta a dudas.
- Estoy muy satisfecha con el trabajo de la docente a cargo, siempre contestó nuestras dudas en tiempo y forma, y supo como desempeñarse en un área tan compleja como es el Semipresencial. Personalmente no cambiaría nada.
- Excelente.
- Siempre atenta a los alumnos, respondiendo y corrigiendo rápido a las propuestas.
- Muy buena, el uso de nuevas herramientas didácticas fue lo que más me gustó del desempeño del profesor.
- Para mí, excelente, nos contestaba nuestras dudas enseguida, nos guió en los trabajos e inclusive la oportunidad de rehacerlos.
- Impecable, siempre atenta a nuestras dudas y preguntas, me encantaron las propuestas.
- Me parece, una docente, responsable, dedicada, en mi caso me costó en algunas propuestas saber lo que realmente esperaba, no le entendí su criterio y no supe desempeñarme como esperaba llevándome así a tener algunas calificaciones insuficientes.
- Me pareció muy buena, a pesar de que comenzamos tarde y eso costó adecuarnos a los requisitos
- Profesor atento y receptivo a todas las dudas. Las consignas siempre fueron claras y precisas. Respetó los tiempos estipulados para las entregas y fue muy abierto y claro en las respuestas a las consultas planteadas.
- La profesora es muy eficiente, contesta nuestras dudas y consultas muy rápido. Muy buena profesora.
- Excelente, responsable.
- Más allá de que en algún momento no sabíamos que se pretendía de su parte, considero que su desempeño fue muy bueno en cuanto a la buena voluntad, compromiso e interés que demostró. Contratiempos, diferencias de opinión u otras cosas, quedan en un segundo plano ante lo mencionado al comienzo. Igual, siempre en busca de mejorar.
- Excelente la interacción de la docente, respuestas inmediatas ante las dudas.
- Siempre respondía dudas en un lapso breve de tiempo, y las dudas eran aclaradas.
- Muy bueno, con facilidad de dialogo y respuestas.
- Bueno.
- Pienso que sus respuestas fueron rápidas, así como también sus correcciones y devoluciones. Esto permitió estar más en contacto dejando de lado los conceptos y opiniones de que la enseñanza Semipresencial, es una enseñanza fría.
- Faltó interacción, me paso un par de veces de tener preguntas sin responder, incluso perderme un presencial a causa de ello. Tal vez podría ser un poco más tolerante con las entregas

## Año 2017



### Desempeño del profesor-tutor

- Puede ser mejor
- Excelente siempre con buena disposición y enseñanza.
- Correcta
- Buena y participativa.
- Excelente, siempre presente con buena actitud, guiando y apoyando.
- Muy dinámica.
- Que propone temas diferentes, y aplica la tecnología, como una herramienta y eso me parece muy bueno
- Muy buen desempeño en general, muy buena interacción con los estudiantes, tanto en planteo de temas como en la rápida corrección y aportes.
- Excelente.
- Bueno.
- Fue excelente siempre atenta y dispuesta a evacuar cualquier duda de los alumnos.
- Muy buen desempeño. Se valora su presencia en la plataforma durante todo el curso y la atención a la corrección de tareas.
- Siempre correcta
- La docente bien precisa y correcta.
- Excelente.
- La profesora muy buena como docente ya que nos sirvió de guía y nos permitió conocer nuevos métodos y estrategias para poder tener en cuenta como futuros docentes.
- Excelente.
- Muy buena.
- Me pareció muy bueno. Ya el solo hecho de hacer la carrera por este medio es a veces un tanto complicado, y hasta se lo llega a percibir como algo frío y sistemático. En mi opinión, una gran parte de que esto se torne más cómodo y satisfactorio dependerá del docente, quien deberá sortear de la mejor manera todas las dificultades que ya ocasiona enseñar por este medio, además de otras que surgirán de la propia enseñanza y el trato con sus alumnos. Teniendo en cuenta lo anterior, puedo decir que en ese sentido su desempeño fue más que satisfactorio, me gustó la manera de trabajo, sus devoluciones y demás, se logró un "ambiente" bueno de trabajo entre todos.



- Excelente.
- Docente muy exigente, nos enseñó como ajustarnos a las consignas, aprendimos a leer antes de realizar la actividad, muy buena docente.
- Muy buen desempeño, se valora rápida respuesta al momento de generar una duda en alguna propuesta y la buena modalidad de explicar.

## Conclusiones:

A partir de estas experiencias podemos ver que estos programas permiten una acumulación de experiencias y mantiene la trayectoria profesional de los profesores vinculados al programa, incluso cuando tienen que residir temporalmente fuera del país. Este factor es producto del uso eficiente de recursos humanos y técnicos, a través de la articulación Ceibal-CES.

En cuanto a los estudiantes, les facilita el acceso a equipos informáticos, a través de la cooperación inter-institucional, al tiempo que brinda una alfabetización digital tanto para estudiantes como tutores, con la característica clave de poder llevar esta modalidad educativa a cualquier punto del territorio nacional, ya que participan ciudades y centros educativos ubicados en zonas geográficas alejadas.

La organización de los temas curriculares y de la interacción en la plataforma CREA2 es un desafío importante para el docente-tutor, debido a la disparidad de habilidades digitales de los estudiantes y a que no se depende del teléfono para la comunicación, ni continuamos guardando archivos en aparato USB ya que la nube, las plataformas colaborativas y las herramientas digitales son parte de nuestro mundo y del de nuestros estudiantes: esto exige un adecuación sin alternativas.

La modalidad de educación a distancia representa una oportunidad de crecimiento, ya que el lugar geográfico donde viven los estudiantes ha perdido sus fronteras y distancias gracias a la interacción con la red, lo cual da lugar a un nuevo enfoque o concepción del aprendizaje.

La función del tutor como generador de materiales didácticos (tutoriales) resultó fundamental para sus interacciones en la plataforma y para cumplir con los requisitos del curso.

La comunicación escrita se dimensionó en su real valor, debido a la constatación de que lo que se comparte en redes sociales adquiere gran visibilidad. El desafío de sintetizar, elegir palabras claves (etiquetas) diferenciar lo esencial de lo superfluo y cuidar la ortografía resultó un reto importante para los estudiantes.

La incorporación de una primera unidad referida atender las habilidades digitales es de vital importancia para los estudiantes. Según la [Comisión Europea](#) las habilidades digitales serían 1- manejo de la información (buscar, filtrar ,analizar información y datos obtenidos de internet) 2- comunicación y colaboración a través de plataformas digitales 3- creación de contenido virtual (licencias y derechos de autor, edición de contenidos digitales) 4- uso de instrumentos y plataformas virtuales en forma segura y 5- resolución de problemas vinculados con el uso de la tecnología.

Es necesario acentuar la información a las instituciones educativas y recalcar su rol, pues la información suministrada es insuficiente. La coordinación con Plan Ceibal es imprescindible para solucionar problemas técnicos y gestionar equipos para los estudiantes y/o bibliotecas.

Para los tutores es fundamental recibir una capacitación presencial sobre las prácticas de educación a distancia, como forma de no reproducir las prácticas de la presencialidad y sugerir estrategias curriculares. La realización de encuentros presenciales con todo el equipo es beneficiosa, ya que en la virtualidad la comunicación muchas veces no mantiene la fluidez deseada.

Desde el punto de vista de la producción de los materiales digitales, hay que hacer énfasis en la variación de formatos y en la utilización de todas las herramientas disponibles en la plataforma CREA2, ya que de lo contrario la práctica se reduce a compartir materiales en formato PDF.

Es importante que el tutor dedique alguna actividad para crear un ambiente más distendido en la plataforma, antes de comenzar con los contenidos del curso y las actividades curriculares: por ejemplo un juego en línea, que implique un tiempo de disfrute carente de evaluación y donde el error no esté penalizado.

La toma de conciencia de que la creación activa de nuestras propias redes de aprendizaje es el aprendizaje real, que permite continuar aprendiendo y beneficiarnos de nuestra red ha tomado una relevancia fundamental es una realidad que ha quedado en evidencia para todos los actores participantes y para la cual tenemos que formar a nuestros estudiantes.

## **Bibliografía**

Henry, J y Meadows J. 2008 Un curso virtual totalmente fascinante: nueve principios para la excelencia en la enseñanza en línea

Santamaría, F. 2006. Conectivismo: una teoría del aprendizaje para la era digital <http://fernandosantamaria.com/blog/conectivismo-una-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital-i/>

Santamaría, F 2012. Curso Ecologías digitales en espacios y en entornos de aprendizaje, Clase 1. Material educativo de la Maestría en Entornos Virtuales de Aprendizaje

Siemens, G. 2007 [2004]. Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. En (ver <http://es.scribd.com/doc/201419/Conectivismo-una-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital>. Accesado junio 2018).