

Proyecto:

Ciudadanía Global

**Inglés y la Educación Digital en las
aulas de las escuelas de la Ciudad de
Buenos Aires**

Un proyecto con historia

Gabriela María Rosso

1. Contexto social/ institucional en que se desarrolla el proyecto

Las lenguas extranjeras y las nuevas tecnologías son los saberes instrumentales básicos que se necesitarán en el siglo XXI.

En la sociedad de la Información, aprender lenguas y aprender los lenguajes de las nuevas tecnologías supone ante todo aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten, a tomar contacto con distintas realidades y a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a los demás. La lengua no sólo es un objeto de conocimiento sino que es también el instrumento de aprendizaje por excelencia. La aceptación de esta premisa requiere optar por un planteamiento que va mucho más allá de los aprendizajes lingüísticos habituales. Supone la necesidad de aplicar la lengua en situaciones y contextos de comunicación reales.

“La tecnología de la información y de la comunicación está transformando la sociedad no sólo a nivel económico y político, sino también en una dimensión más personal, individual. Se están transformando las formas de acceso al conocimiento, las formas de aprendizaje, de comunicación, de relaciones personales, la propia identidad.””la institución escolar debe contemplar todas esas modificaciones, sin duda, la escuela debe cambiar y mucho. Pero, los cambios no solamente están relacionados con el uso instrumental de la herramienta sino, obviamente, con un planteamiento mucho más amplio de la institución escolar.”¹

La importancia de la incorporación de los idiomas extranjeros en la educación formal tiene su marco normativo en la Ley Federal de Educación de 1993 que establece como obligatoria la enseñanza de un idioma extranjero a partir de 4to grado.

A partir del año 2009 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se incluye la enseñanza de una segunda lengua a partir de 1° grado en todas las escuelas primarias dependientes de la Dirección de Educación Primaria (Decreto 39/2009). En 2011 esta medida alcanzó a todos los niños de 3° grado. Así, se completa la enseñanza de una lengua extranjera a lo largo de toda la escuela primaria. Esta iniciativa, junto con el aumento de la carga horaria de idiomas de 4° a 7° grado, sin duda redundará en un mejor aprendizaje de la lengua extranjera durante la escuela primaria. En 2015 egresó la primera cohorte de alumnos que aprendió una lengua extranjera a lo largo de toda la escolaridad primaria.

Por otro lado, el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires imparte la Educación Digital a través del Plan Sarmiento que tiene como objetivos:

- promover la calidad educativa con igualdad de oportunidades y posibilidades
- favorecer la inclusión socio-educativa.

Para lograr esto, entregó desde 2011, 270.004 *netbooks* a alumnos y 21.709 *notebooks* a docentes con una propuesta de una computadora por alumno.

¹ MURARO, S (2005) Una introducción a la informática en el aula. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

La introducción de la Educación Digital en la escuela primaria a través del programa 1:1 del Plan Sarmiento tiene como ejes

- Promover la alfabetización digital impulsando el uso cotidiano de las TIC para favorecer el desarrollo y mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Favorecer la puesta en práctica de formas de trabajo colaborativo entre alumnos y docentes que contribuyan al desarrollo de una cultura colaborativa en la escuela.
- Formar a los alumnos en un uso seguro y responsable en la red.
- Impulsar el pensamiento computacional y la programación.

2. Diagnóstico de la situación

El propósito de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la escuela primaria es lograr que el alumno la interiorice como instrumento de comunicación, que tenga la posibilidad de adquirir conocimientos a través de ella, de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias, y que reconozca los valores de su propia cultura al ponerse en contacto con algunos aspectos culturales de otros países.

Tiene por objetivo principal, sobre todo en la EGB 3 el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas:

1. comprensión auditiva
2. expresión oral
3. comprensión de lectura
4. expresión escrita

Estas habilidades intentan desarrollarse de una manera balanceada, relacionándose entre sí de manera continua e incorporando los nuevos conocimientos a los adquiridos anteriormente.

Como se sabe, hoy, el dominio de una lengua extranjera y, particularmente, el inglés se convierte en un valor agregado, una ventaja estratégica que permite al alumno que ha desarrollado esta competencia desde temprana edad llegar con un estándar de nivel internacional a los niveles universitarios.

Actualmente no es fácil llevar a acto el planteo anterior. Razones hay por doquier:

1. la poca valoración social del dominio de las cuatro habilidades lingüísticas que una lengua extranjera implica desde todo punto de vista:
 - a. cultural
 - b. comprensión de otros puntos de vista
 - c. valor estratégico
 - d. valor lingüístico
2. El desinterés de los alumnos
3. La no visualización de las posibilidades laborales y culturales que implica el manejo de una lengua extranjera, en particular, el inglés.
4. El no respeto a lo impuesto por la LFE
5. La tradicional manera de enseñar las lenguas extranjeras, desde el punto de vista estructuralista y no comunicacional.

3. Justificación del proyecto

Los profundos cambios producidos en la sociedad en los últimos veinte años han generado la necesidad de potenciar otros saberes instrumentales: las lenguas extranjeras y la Educación Digital.

En cualquier contenido, pero especialmente en lo que se refiere a la Educación Digital y a las lenguas extranjeras, hay que partir siempre de la consideración de que la meta última de la educación escolar es desarrollar las capacidades que permitirán a los alumnos seguir aprendiendo y utilizar lo que saben para vivir y convivir con los demás mejorando el entorno natural y social del que forman parte.

Por lo tanto, en la Sociedad de la Información, el aprendizaje de las lenguas extranjeras se torna un imperativo, en especial, el caso del inglés, que a partir de la globalización se transformó en la "lingua franca", el idioma universal, el idioma a través del cual nos podremos comunicar con todas las personas en este mundo global.

Teniendo como premisa que tenemos un criterio constructivista en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje y que adscribimos al enfoque comunicativo en lo que a la enseñanza de idiomas se refiere, concebimos a la lengua como un instrumento de comunicación, por lo tanto, la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera debe ofrecer la posibilidad de asumir el lugar de interlocutor en las prácticas de comprensión y producción. Como en todo proceso de aprendizaje, en el de lenguas extranjeras no se aprenden primero unos procedimientos y después se utilizan, sino que se aprenden cuando se usan y cuando se reflexiona sobre ellos.

Es así que con la utilización de las TIC, nuestros alumnos comprenden el valor instrumental de los idiomas extranjeros, al utilizarlo en correos electrónicos, en presentaciones, en trabajos de investigación asumiendo en las distintas instancias el rol de interlocutor.

Es indudable pensar que el manejo de las lenguas extranjeras otorga a las personas un valor agregado, no sólo como una herramienta que ayuda a la hora de buscar una salida laboral, sino y, fundamentalmente, como el camino de la aceptación del otro, de sus costumbres y de su idiosincrasia. A través de los proyectos colaborativos de nuestro proyecto, contribuiremos a la percepción de un mundo en el que conviven

varias lenguas y culturas heterogéneas, lo cual tiene un valor fundamental en la era de la globalización.

En cuanto a los resultados esperados, confiamos en que a través de nuestro dispositivo los alumnos:

- comprendan la relevancia que hoy tienen las lenguas extranjeras, al comprender el valor instrumental de éstas
- se alfabeticen digitalmente
- sean más tolerantes hacia el “otro”
- aprendan a trabajar en una estructura cooperativa y horizontal.
- Sean más competentes en la lengua estudiada

4. Diseño General

4.1 Objetivo general:

El objetivo general del proyecto es:

- Crear un ambiente en donde los alumnos, utilizando la lengua extranjera, en este caso el inglés , escriban y se comuniquen con alumnos de distintas partes del mundo. Convocados por un tema aglutinante, distintas aulas del mundo se comunicarán por email, y expondrán sus trabajos y presentaciones.
- Fortalecer la conciencia global, la tolerancia hacia el otro a través de la comunicación fluida entre los miembros
- Lograr la alfabetización digital de los alumnos
- Crear una comunidad educativa virtual y ensayar una suerte de educación multicultural e internacional

1. Desde el punto de vista de la lengua extranjera

- Desempeñarse como oyentes y hablantes hábiles y capaces de manejarse eficientemente y con un cierto grado de fluidez instrumental en distintas situaciones comunicativas y significativas.
- Desempeñarse como lectores eficaces y hábiles que pueden manejar eficientemente las fuentes de información, tener un primer acercamiento a los valores estéticos de lo literario y producir textos escritos simples, comunicativos y significativos.
- Crear un vínculo firme con una lengua extranjera
- Comprender el valor instrumental del inglés

2. Desde el punto de vista de la Educación Digital

- Lograr la alfabetización digital de los alumnos
- Construir nuevos espacios de participación
- Colaborar con otros
- Aprender a manejarse con seguridad en la red

4.2 Objetivos específicos

Desde el punto de vista de la lengua extranjera

- Reflexionar sobre la lengua para construir aprendizajes socialmente significativos.
- Desarrollar la competencia comunicativa, facilitando así la adquisición de otras lenguas, a partir de la transferencia de las estrategias desarrolladas para su aprendizaje.
- Utilizar la lengua extranjera como vehículo para el trabajo sobre los contenidos de las áreas del diseño curricular, favoreciendo la articulación entre la enseñanza de las lenguas y las otras disciplinas.
- Esto último se traduce en la creación de "ambientes alfabetizadores" en los que, además de leer y escuchar textos en la lengua extranjera, se integran aspectos relacionados con la plástica, la música, el juego y luego otras áreas disciplinares.
- Favorecer vínculos sociales con grupos etarios similares.
- Mejorar la participación de los alumnos en clase desde el punto de vista comunicacional
- Contribuir, desde el punto de vista comunicacional, a la participación en otras áreas disciplinares.
- Fortalecer la autoestima a partir de la exposición personal segura y sólida.

2. Desde la inclusión de la Educación Digital

- Lograr contactos con grupos etarios similares a través de videoconferencias, chats, correo electrónico u otros medios similares creando una comunidad educativa virtual
- Producir textos que incluyan estas tecnologías relacionados con su nivel escolar.

5. Población objetivo

Alumnos

Alumnos de escuelas públicas de gestión estatal de la Ciudad de Buenos Aires entre 9 y 13 años con un nivel básico de inglés.

Los jóvenes, expuestos desde su infancia a las pantallas, han desarrollado una nueva forma de pensamiento derivada del hipertexto, entendiendo a éste como un tipo de organización de textos, un modelo o estructura no lineal, en la que el lector elige el recorrido y las conexiones entre fragmentos de texto, audio o video.

Es en este sentido que el hipertexto se refiere a un tipo de escritura y de lectura que permite al lector elegir múltiples caminos, diferentes tipos de organización y presentación de un determinado tipo de información.

Al estar continuamente en contacto con hipertextos, los jóvenes manipulan con total naturalidad varias operaciones al mismo tiempo.

Docentes de lenguas extranjeras

Concebimos este espacio como el lugar donde los docentes de lenguas extranjeras puedan intercambiar ideas, proyectos, donde encuentren aulas gemelas, donde puedan discutir temas académicos, generar documentos de actualización, ejercicios interactivos.

La propia práctica docente será un espacio de permanente reflexión, en el sentido de que los intercambios entre ellos tenderán a favorecer su desempeño y al mismo tiempo, que las experiencias y los comentarios compartidos serán el insumo para el mejoramiento de las mismas.

6. Fundamentación pedagógica del proyecto

El enfoque que propicia el Diseño Curricular es el comunicativo. Creo firmemente que la posibilidad de que el alumno sea interlocutor en situaciones reales mejora el aprendizaje y la adquisición de la lengua.

Es así que la incorporación de las Tics en el proyecto no obedece al enfoque tecnocrático mencionado por Salomón², el cual se basa en la creencia de que la mera incorporación de las TIC garantiza los cambios educativos. Concibo a las TIC como un instrumento para mejorar no sólo la adquisición de la lengua extranjera sino también para lograr una percepción del mundo en el que conviven varias lenguas y culturas heterogéneas promoviendo en los alumnos una visión más global del mundo y, de esta manera propender a la tolerancia hacia el otro. Por otro lado, el uso adecuado y pertinente de la Educación Digital, convertirá a los alumnos en *usuarios críticos*³ (Burbules y Callister, 2001) de los recursos tecnológicos. Por *usuarios críticos* quiero decir quienes saben distinguir un recurso útil de uno que no lo es, y que a su vez lo puede analizar críticamente. Y, es allí donde la tarea del docente formado en

2

3

Educación Digital debe intervenir, pues es el rol que le toca ineludiblemente a la escuela.

Cabe aquí mencionar lo expuesto por Alvaro Marchesi⁴ en cuanto a los cinco tipos de ventajas que la Educación Digital conlleva a la educación:

1-“La primera es su capacidad para crear contextos de aprendizaje que abren nuevas posibilidades de información y de comunicación y que conectan con alguna de las competencias que son necesarias para desenvolverse en el siglo XXI”.

- Este proyecto crea las condiciones para el desarrollo de competencias esenciales para el siglo XXI, al hacer un uso intensivo y significativo de distintos software.

2- “La segunda es su interactividad. Los estudiantes pueden adentrarse con más facilidad en experiencias de aprendizaje en las que reciben nueva información, están en contacto con otros aprendices, comprueban sus avances y dificultades y pueden ensayar estrategias diferentes para construir sus conocimientos”.

- Al propiciar el trabajo colaborativo promueve la interactividad de los alumnos con otros educandos.

3-“Los programas informáticos pueden transformar nociones abstractas en modelos figurativos, lo que facilita su comprensión y su aprendizaje.”

- En el caso del idioma extranjero, los programas de comunicación que se utilizaron promueve que los alumnos se comuniquen, chateen o manden emails a otros aprendices tornando los ejercicios comunicativos del aula, muchas veces vacíos de contenido , en significativos para ellos.

4-“La utilización de los ordenadores en la escuela aproxima el entorno escolar a otros entornos del alumno [familia, amigos], lo que facilita la transferencia de los aprendizajes de unos contextos a otros.

- La utilización de este dispositivo les facilitará la comprensión y la producción de documentos (mails, Chat, etc)en idioma extranjero fuera del contexto escolar

5 -“El ordenador puede ampliar las relaciones de los alumnos y de los profesores con otros maestros o aprendices. Es posible establecer relaciones con otras clases, otras escuelas, otros centros de trabajo, otros grupos innovadores, de tal forma que profesores y alumnos se encuentran con profesores y alumnos que comparten sus mismos objetivos o con profesionales que van por delante pero que están dispuestos a ser los maestros”.

- Y en esto consiste nuestro proyecto: formar redes de estudiantes y de profesores, propiciando una relación más horizontal en la educación, donde alumnos y profesores aprendan juntos de sus pares de otras aulas.

Es así que, además de abonar al enfoque comunicativo, adhiero al criterio metodológico de TBL (Task Based Learning) que implica un proceso de enseñanza

4

centrado en el alumno , debiendo el profesor dejar de ser el centro de la clase, para lo cual deberá capacitarse. En cuanto a los alumnos, este criterio metodológico implica lograr un eficiente dominio sobre los fenómenos de interacción grupal en lo que se refiere a cohesión de los grupos, comunicación y competencia.

7. Uso de TIC

En el contexto actual, el uso y manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación resulta cada vez más importante.”Sin negar la importancia vital de la alfabetización y la lectoescritura, hay que reconocer que ésta no basta ya para capacitar a los jóvenes a la hora de participar en el mundo laboral y social. Es necesario introducir el uso de los lenguajes audiovisuales, de los nuevos medios.”⁵(Pérez Tornero, 2000)⁶ No sólo resulta necesario el manejo técnico de las TIC sino también que su utilización facilita la construcción del conocimiento y la reflexión por parte de los alumnos. Gabriel Salomón afirma que algunas aplicaciones de las nuevas tecnologías son “mindtools” o socias intelectuales. Incorporamos las tecnologías en la enseñanza para desarrollar y adoptar las herramientas basadas en la computadora como mindtools y así extender el funcionamiento cognitivo durante el aprendizaje, para comprometer a los estudiantes en operaciones cognitivas mientras construyen el conocimiento, de manera que, de otra forma, no podrían ser capaces de hacerlos”⁶

La educación digital en esta propuesta agrega valor en el sentido de permitir el desarrollo de comprensiones nuevas y diferentes respecto del idioma inglés y los idiomas en general y además constituye una oportunidad para el desarrollo de otras competencias, valores y habilidades.

El proyecto comenzó alrededor del año 2004, cuando después de la devaluación del 2001 que sucedió en Argentina, se hizo muy difícil continuar con el proyecto de intercambio epistolar que realizaba con mis alumnos de 7mo grado con distintas clases del mundo por lo oneroso.

Es así que comenzamos a comunicarnos con distintas aulas a través de la plataforma [epals](#). La comunicación se llevaba a cabo porque mi escuela en ese momento, la

5

6

6

escuela 3 del Distrito Escolar 7, formaba parte de un proyecto pionero, que se llamaba Aulas en Red, en la cual, el aula de 7mo Grado tenía computadoras conectadas en red y con Internet.

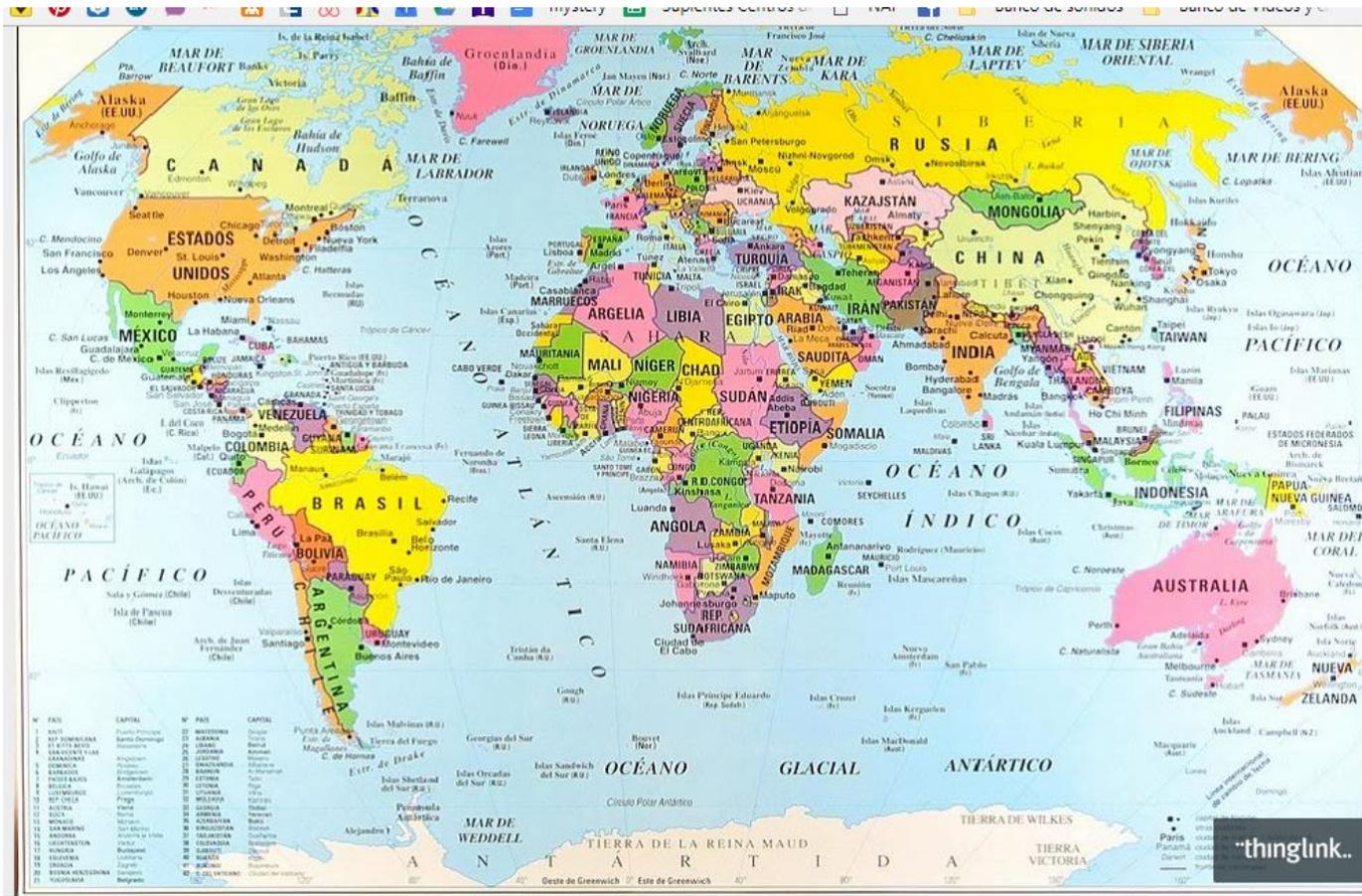
A través de esta plataforma, comenzamos a construir una nueva comunidad educativa, trascendiendo espacios y limitaciones, potenciando nuevos valores de convivencia y nuevos ámbitos de producción del conocimiento. Mis alumnos formaron parte de proyectos globales e incursionamos en las videoconferencias con Skype.

A partir de 2008 dejé el aula de inglés como profesora y comencé a trabajar como Asesora Pedagógica Digital en Intec en el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.

Desde ese momento empecé a asesorar y acompañar a los Facilitadores en la integración de TIC y la Educación Digital en las Escuelas Del Distrito 8 de la ciudad de Buenos Aires.

Impulsé el uso de las TIC en todas las áreas pero mi énfasis fue siempre en la integración de la Educación digital y las lenguas extranjeras. Comenzamos a impulsar el proyecto de Mystery Skype. En el mismo, dos aulas se comunican sin saber dónde está la otra. Los niños a través de preguntas y con el uso de los mapas, descubren donde están sus interlocutores.

No sólo utilizan el idioma como lingua franca y en una situación significativa, sino que aprenden sobre los distintos países abonando a la "otredad", a la tolerancia hacia los otros.



<https://www.thinglink.com/scene/596403206288834560>

En este mapa interactivo están algunas de las videoconferencias o mystery Skype que realizamos. También, está el testimonio de docentes de la ciudad de Buenos Aires.

Hubo numerosos intercambios, todos los años, a partir de 2014, hasta la fecha, logrando en estos últimos años más entusiasmo por parte de los docentes y cada vez más predisposición a hacerlo. Al comienzo, los docentes eran bastante reticentes a realizarlo, por temor a que los alumnos no tuvieran el nivel adecuado, a problemas de conducta, a que no comprendieran, en resumen, tenían temor de enfrentar una situación nueva.

Con el apoyo de las supervisoras del Distrito y con el acompañamiento, logramos avanzar.

Nos comunicamos con escuelas de :

-
- USA
 - Italia
 - Francia
 - España
 - Inglaterra
 - Grecia
 - Turquía
 - India
 - India
 - San Salvador
 - Colombia
 - Brasil
-

Los alumnos siempre estuvieron contentos y motivados, a pesar de las dificultades que tienen con el idioma y muchos inconvenientes técnicos que tuvimos que sortear. La experiencia siempre fue positiva y entusiasmó a los niños. En algún caso, escuelas con población muy vulnerable, les costaba entender que nos estábamos comunicando con chicos de un país extranjero. Les costaba visualizar en el mapa la ubicación geográfica del país, pero sostengo que es en esos contextos donde más hay que ofrecer estas posibilidades que promueven una verdadera interacción y una apertura al mundo que de otra manera no lo lograrían.

Además de las Mystery Skype, realizamos en una escuela una videoconferencia con un experto en Minecraft quien explicó a los chicos qué podían hacer con este recurso. El profesor no era bilingüe, así que hablaba sólo en inglés y eventualmente la profesora y la facilitadora traducían. También los chicos les preguntaban, generalmente en español y nosotras traducíamos. La experiencia fue relevante.

Otra vez, tuvimos una Mystery Skype con una arqueóloga de Grecia quien después de que descubrieron los niños donde estaba, explicó a los niños cuál era su trabajo y dónde vivía. Fue muy relevante.

Es así, que el trabajo es flexible y variado.

Además de trabajar con las videoconferencias, también impulsamos el trabajo con TIC a nivel distrital solicitando a los docentes que entreguen una asignación por cuatrimestre en formato digital. Eso impulsó el uso de las TIC y muchos docentes

expresaron que al hacerlo descubrieron una nueva manera de trabajar. Es necesario explicar que el uso de las Nuevas Tecnologías está descrito en el Anexo Curricular de Educación Digital y no es algo optativo, sin embargo, en la práctica, lo es.

8. Operativización

8.1 Recursos humanos y técnicos

Los recursos humanos que se necesitan para la implementación del proyecto son los docentes de inglés y los facilitadores de Educación Digital de las escuelas que son las personas que motorizan el proyecto y los que acompañarán a los docentes en la implementación del mismo. Poseen los conocimientos técnicos y pedagógicos para orientar a los docentes en la tarea.

En cuanto a la infraestructura, se necesita una computadora un conectada a Internet, con cañón y micrófonos y parlantes.

8.2 Actividades del proyecto, organizadas por etapas

Etapa 1- Comienza en los años 2003/4 durante mi práctica docente en las escuelas de la ciudad de Buenos Aires. Comienza el intercambio a través del mail en grupos y colaborando en distintas páginas, desde la escuela (cuando contábamos con internet o desde las casas o locutorios en el caso de las escuelas que no contaban con Internet)

Etapa 2- 2014. Comienzo del Proyecto de Mystery Skype.

Etapa 3: 2016 a la fecha, los docentes, ya no tan reticentes se animan y hacen más Mystery Skype y comenzamos a incursionar en videoconferencias con expertos.

9. Identificación de fortalezas y debilidades

El objetivo de la enseñanza de una lengua extranjera es que los alumnos se puedan comunicar en la misma. Por otro lado, la inclusión de las TIC, promueve la reflexión, la adquisición del pensamiento complejo a través de las mindtools y de competencias fundamentales en la Sociedad de la información pues utilizando la lengua extranjera como instrumento y logrando a través de la misma una genuina comunicación, los alumnos se enfrentarán a otras realidades, otros contextos y podrán de esta manera elaborar hipótesis acerca de los temas que se incluyan en la página.

Por lo tanto, desde el punto de vista de la enseñanza de la lengua extranjera, la gran fortaleza del proyecto es que ofrece oportunidades genuinas para practicar la lengua estudiada a la vez que los alumnos conocen a chicos de otros países en contextos de vida diferentes propendiendo hacia una mejor convivencia. El progreso de las nuevas tecnologías ha sido tan vertiginoso que, en poco tiempo, ha cambiado la forma de

conectarse entre las personas. En la clase de idioma extranjero las nuevas tecnologías son una fuente casi inagotable para la práctica de las cuatro habilidades: la producción escrita, la comprensión lectora y auditiva y la oralidad.

Los puntos débiles que podrían afectar la viabilidad de este proyecto son:

- Resistencia docente y problemas técnicos.
- Para paliar la resistencia docente, me valgo de lo que dijo Valeria Nelly, informo todo lo posible acerca del proyecto. Intento que el proyecto sea visible, a través de las redes, a través de mis colegas de escuela, tratando que mi experiencia sea multiplicada de la misma manera que yo multiplico la experiencia de otros.
De esta manera, sin duda, lograré conseguir adeptos.

Referencias:

1. **Muraro, S.**, (2005) Una introducción a la informática en el aula. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
2. **JONASSEN, D. H.** (1996) Learning from, learning about, and learning with computing: a rationale for mindtools. Computer in the classroom: mindtools for critical thinking. (pp.3-22) Englewood Cliffs, New Jersey : Merrill Prentice
3. **BURBULES, N. y CALLISTER, T.** (2001) *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información.* Granica. Barcelona, pp. 75-156.
4. **MARCHESI, A. y MARTIN, E** (2003) *Tecnología y Aprendizaje.* Madrid: Editorial SM. Disponible en: URL: <http://www.piloto.librosvivos.net/> Cap. 1.
5. **PÉREZ TORNERO, José Manuel.**, (2000) “Las escuelas y la enseñanza en la sociedad de la información”, Pérez Tornero, J.M (compilador). *Comunicación y educación en la sociedad de la información*, Barcelona, Paidós.
6. **JONASSEN, D. H.** (1996) OP cit

Bibliografía , fuentes y recursos consultados:

GVIRTZ, S Y PALAMIDESSI, M(1998) El ABC de la tarea docente: currículo y enseñanza
GROS SALVAT (2000) *El ordenador invisible.* Barcelona. Gedisa. Cap1,9

Recursos:

<http://users.ker.sch.gr/damker/welcome.htm>

<http://learningtimes.org>

www.epals.com

<https://education.microsoft.com/skype-in-the-classroom/mystery-skype>