

La implementación del ABP en asignaturas que se dictan a distancia puede resultar una experiencia de aprendizaje significativa que salve algunas limitaciones que los docentes creen encontrar en los entornos virtuales

# Aprendizaje basado en Proyectos

Una experiencia en Educación  
Superior a distancia

Patricia Benito  
Mónica Glant  
Marta Romano

---

## ***ABP: Una experiencia en Educación Superior a distancia.***

### **Resumen**

El aprendizaje basado en proyectos (ABP), ofrece un marco de trabajo propicio para el desarrollo de experiencias activas de enseñanza y aprendizaje. Propone acompañar a los estudiantes en el desarrollo de proyectos de trabajo colaborativo orientados a la realidad. El alumno es protagonista de su aprendizaje y el docente una guía. Los intereses del alumnado se visibilizan en preguntas que los llevan a investigar, desarrollar, descubrir y construir el conocimiento.

La implementación del ABP en asignaturas que se dictan a distancia puede resultar una experiencia de aprendizaje significativa que salve algunas limitaciones que los docentes creen encontrar en los entornos virtuales. Por el contrario, trabajar con proyectos puede ser altamente motivador y lograr que los estudiantes se involucren en su aprendizaje.

La escasez de producción teórica sobre el ABP en contextos virtuales de enseñanza universitaria en nuestro país, nos impulsa a llevar adelante este proceso investigativo que consideramos permitirá sacar a la luz, la relación que existe entre las actividades que propone el ABP y la adopción de enfoques profundos de aprendizaje por parte de los estudiantes en un entorno virtual.

## I. Antecedentes del Tema

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) tiene sus inicios de la mano de William Heart Kilpatrick, filósofo norteamericano que publicó su trabajo "El Método de Proyectos" en 1918. En su opinión, el aprendizaje debía tener lugar en escenarios que trascendieran los muros de las instituciones educativas y que involucraran necesidades reales de la comunidad. Para lograr este objetivo, los programas de estudio debían ser abiertos y las actividades debían pensarse en función de los intereses de los alumnos.

A partir de esta propuesta enmarcada a principios del Siglo XX, con el alumno como protagonista de su aprendizaje y constructor de su conocimiento, comenzaron a gestarse diversas experiencias educativas que seguían los lineamientos de Kilpatrick. Para este autor, los proyectos podían ser de diversos tipos: obtener un producto material o simbólico, resolver un problema, buscar respuestas a interrogantes o desarrollar experiencias orientadas a la adquisición de conocimientos o habilidades. *(Kilpatrick, 1921)*

El ABP ha cobrado particular importancia en el siglo XXI. Los resultados que puede arrojar su puesta en marcha tienen consecuencias directas en el desarrollo integral de los sujetos, su rol activo en la construcción del conocimiento y la adquisición de competencias significativas para aplicar fuera del aula. Desde un marco constructivista, propone un conjunto de actividades basadas en la resolución de preguntas o problemas que estimulan la implicación del alumno en procesos de investigación de manera relativamente autónoma y colaborativa, donde el docente funciona como guía, y que culmina con un producto final que se socializa con otros.

En los últimos veinte años, el ABP se ha ido incorporando cada vez más a la enseñanza universitaria. Algunas experiencias señalan sus virtudes y ponen de manifiesto la necesidad de ofrecer alternativas a la clase tradicional de enseñanza. Se ha destacado, además, la incidencia positiva de este método en los resultados de aprendizaje.

Según Willard y Duffrin (2003), el ABP mejora la satisfacción en el aprendizaje y prepara mejor a los estudiantes para afrontar situaciones reales que se encontrarán en su futuro.

Sandoval y Rodríguez (2010) implementaron el ABP en estudiantes universitarios y evaluaron la percepción de estos sobre el proceso y los resultados del aprendizaje. Encontraron que el proyecto favoreció la transferencia de los conocimientos teóricos presentados en clase, estimuló el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, y despertó el interés por la investigación. Al finalizar el proyecto diseñaron una encuesta para valorar la estrategia pedagógica a partir de las opiniones de los participantes. El análisis de los resultados mostró que el aprendizaje basado en proyectos resultó altamente significativo para su desarrollo profesional y cumplió con sus expectativas educativas, en la medida que les fue posible afianzar y aplicar la teoría en la práctica.

El desarrollo de la experiencia de trabajo en el aula universitaria realizada por Maldonado Pérez (2008) pone el énfasis en el trabajo colaborativo y resalta la oportunidad para el aprendizaje interdisciplinar, relevante y útil, por su conexión con el mundo fuera del aula. El ABP genera, en los estudiantes, confianza en la potencialidad de sus acciones, cuando estas son concertadas mediante el trabajo con pares.

El impacto del ABP en el desarrollo de competencias profesionales ha sido destacado

por investigaciones llevadas a cabo en los últimos años de la formación universitaria<sup>1</sup>. Se ha comprobado que los alumnos son capaces de desarrollar un conjunto de competencias asociadas a los roles más representativos que después desempeñarán en su ejercicio profesional (Astorga Vargas y otros, 2015).

Resulta significativa la diversidad de experiencias con ABP en distintas asignaturas pertenecientes a ámbitos de conocimiento diversos. Maíllo Fernández y colegas (2013) llevaron adelante una propuesta formativa en una Cátedra de Arqueología y destacaron la importancia del proceso evaluativo. Señalaron que la realización de los ejercicios de autoevaluación y el desarrollo continuo de trabajos grupales y/o individuales fueron fundamentales para lograr la implicación del alumnado. Aumentó la motivación por aprender y se produjo un incremento del feed-back del alumno en relación con su progreso académico.

No sólo representa un aporte significativo a los procesos de aprendizaje del alumnado, sino que provee a los docentes de herramientas para trabajar más allá de la clase tradicional, superando los límites propios de las disciplinas como compartimentos estancos y favoreciendo el intercambio entre cátedras<sup>2</sup> a partir de un proyecto en común.

Experiencias en Educación Superior<sup>3</sup> señalan que esta metodología estimula el trabajo autónomo, propicia el trabajo colaborativo a partir del desarrollo de actividades grupales, favorece la capacidad de autoevaluación individual y grupal, ayuda al alumnado en la autorregulación de las tareas a realizar durante el proyecto, tales como, la planificación del tiempo, la gestión de la información relevante y su socialización oral y escrita. Mejora la motivación del alumno, lo que se traduce en un mejor rendimiento académico y mayor protagonismo del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Es nuestra intención continuar con estas líneas de trabajo, analizando la compleja trama de relaciones que tienen lugar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero sumando el desafío de pensarlo en Cátedras Universitarias cuyas cursadas se desarrollan bajo la “Modalidad a Distancia”. En la actualidad, la producción teórica referida al “Aprendizaje basado en proyectos” en entornos virtuales es escasa y creemos que merece ser investigado.

## II. Justificación

La formación Universitaria, que tiene lugar en entornos virtuales, plantea desafíos para docentes y alumnos. El diseño de los materiales curriculares, las estrategias didácticas que se ponen en marcha, las condiciones educativas y comunicacionales, así como los enfoques propios que los alumnos dan a su aprendizaje, forman parte de un proceso de interacciones que merece una planificación reflexiva en cada momento del

---

<sup>1</sup> *Impacto del aprendizaje basado en proyectos implementado en una empresa escolar de Base Tecnológica dedicada al desarrollo de Software. ReCIBE, Año 4 No. 4, diciembre 2015*

<sup>2</sup> *El Aprendizaje Basado en Proyectos como modelo docente. Experiencia interdisciplinar y herramientas Groupware. Juan R. Reverte Bernabeu, Antonio Javier Gallego Sánchez, Rafael Molina Carmona, Rosana Satorre Cuerda. Dpto. de Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial Universidad de Alicante Ctra. XIII Jornadas de Enseñanza Universitaria de la Informática-2007*

<sup>3</sup> *Maldonado Pérez, Marisabel. Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior Laurus, vol. 14, núm. 28, septiembre-noviembre, 2008, pp. 158-180 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.*

proceso educativo, con miras a lograr aprendizajes significativos relevantes para la práctica de futuros profesionales.

La propuesta de un trabajo mancomunado involucra la actividad docente como responsable de la organización lógica de los contenidos curriculares plasmada en diversas propuestas de trabajo que faciliten la relación de los nuevos conocimientos con los que el alumno ya posee. Por parte de los estudiantes, requiere de motivación (o voluntad) para realizar el esfuerzo cognitivo que le permita establecer relaciones significativas entre los diversos conocimientos que circulan en el seno de cada disciplina (en general, se motiva al alumno de inicial, se incentiva al de secundaria y se facilita el aprendizaje o se guía al del nivel superior). En este sentido, el docente debe poner en marcha diversas estrategias y metodologías de aprendizaje que favorezcan la articulación teórico-práctica y que ofrezcan a los estudiantes de Nivel Superior internalizar contenidos relevantes para su accionar en el campo del trabajo.

Desde hace tiempo circulan algunos interrogantes que interpelan a los profesores y les exigen revisar las propuestas académicas: qué estrategias utilizar, cómo seleccionar los mejores recursos, qué contextos son más favorables para enseñar y aprender, cómo involucrar a los alumnos en sus aprendizajes, cómo motivarlos, en fin, un sinnúmero de interrogantes son ejes de debate en todos los niveles educativos. Y, sin lugar a duda, estas preguntas se han resignificado con la inclusión de las TIC y los nuevos espacios de formación en la virtualidad.

Para aquellos que desarrollamos nuestra actividad docente en el Nivel Superior bajo la Modalidad a Distancia, el desafío de alcanzar los objetivos que nos proponemos resulta ser un camino más complejo. Los cambios de entornos, del encuentro presencial a la virtualidad, exigen incorporar nuevos métodos de aprendizaje que resulten motivadores para los estudiantes, que sean favorecedores de experiencias de trabajo colaborativo, que los motiven y ubiquen como protagonistas de su propia experiencia formativa.

En la virtualidad, debemos focalizarnos en el fortalecimiento de las interacciones de los alumnos entre sí y con los docentes. Esto resulta fundamental para transitar el camino de construcción del conocimiento. Con la misma dedicación, tenemos que realizar un andamiaje para que los estudiantes puedan desarrollar competencias digitales, cognitivas y metacognitivas, así como las colaborativas. A partir de estas condiciones de enseñanza-aprendizaje será posible desplegar experiencias formativas significativas en el marco de la llamada cultura digital.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP), ofrece un marco de trabajo propicio para el desarrollo de experiencias activas de enseñanza y aprendizaje. Propone acompañar a los estudiantes en el desarrollo de proyectos de trabajo colaborativo orientados a la realidad. El currículo de cada cátedra constituye el material a partir del cual, los intereses del alumnado podrán visibilizarse en preguntas que los lleven a investigar, desarrollar, descubrir y construir el conocimiento. No es un proceso que se lleva a cabo de manera individual, sino que requiere de la colaboración de los pares y la guía del docente.

Lejos de considerarse una metodología, aunque muchos utilizan este término para referirse al ABP, se trata más de un método, una estrategia, un posible camino a recorrer hacia la construcción de conocimientos.

El reconocido especialista en innovación educativa Juanjo Vergara señala *“El aprendizaje es un acto intencional. Aprendo porque quiero - tan sencillo como esto-. La enseñanza es el arte de acompañar la Intención y dotarla de las herramientas que*

*hacen posible que el aprendizaje se produzca.*<sup>4</sup>

Por tal motivo, el alumno ocupa el lugar protagónico. Son los mismos estudiantes quienes delimitan sus proyectos, generan los interrogantes. Los proyectos no son pensados sólo por los docentes, sino que surgen de los intercambios con los alumnos, el motor es “la intención de aprender”, sólo así se logra que los estudiantes se involucren activamente en sus procesos de aprendizaje.

Con la intención de aplicar el ABP en experiencias formativas universitarias, bajo la “modalidad a distancia”, hemos iniciado el proceso de exploración sobre el tema. Como resultado de esta aproximación al objeto de estudio hemos observado:

- a) Resultados positivos obtenidos, a partir de la aplicación de este método de aprendizaje, en Cátedras Universitarias cuyas cursadas son presenciales.
- b) Que existen escasas investigaciones que se ajusten a la modalidad de Educación a Distancia en entornos virtuales.
- c) En lo que concierne a nuestro país, los trabajos de investigación son escasos, así como la producción teórica referida al ABP en educación a distancia universitaria. La mayoría de los desarrollos se refieren a los Niveles educativos de Primaria y Secundaria.
- d) Asimismo, en las líneas de investigación sobre el trabajo colaborativo no se profundiza en los procesos de planificación de los proyectos ni en el rol del alumno como constructor de su propio aprendizaje. No se visibilizan las formas particulares en que se expresan los enfoques de aprendizaje que adoptan los estudiantes para abordar los contenidos.

En este marco, nos resulta indispensable incluir el ABP en los trayectos formativos ahondando en sus relaciones con el trabajo que realizan los estudiantes y sus formas particulares de dar enfoque a sus procesos de aprendizaje. Nos interesa, no sólo los resultados cuantitativos, sino la experiencia integral del alumno, desmenuzar los aspectos cualitativos que permitan apreciar el potencial de este método de aprendizaje.

Asimismo, consideramos que los resultados obtenidos pueden llevar a:

- a) la sistematización y valoración de herramientas para el trabajo docente,
- b) un enriquecimiento para la práctica educativa a distancia,
- c) y la construcción de andamiajes para el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes de Nivel Superior Universitario.

El presente proyecto de investigación pretende describir y analizar la relación que existe entre las diversas actividades que forman parte de una propuesta de aprendizaje basada en el desarrollo de proyectos colaborativos (ABP) y el tipo de enfoque que el alumno logra dar a su proceso de aprendizaje. Se diseñan proyectos que cumplan con las condiciones del ABP, a fin de obtener resultados confiables, y se realiza un seguimiento de los estudiantes de manera individual y grupal que permita recolectar información referida a los enfoques de aprendizaje adoptados.

---

<sup>4</sup> Vergara Ramirez, Juan. (2015) “Qué no es el Aprendizaje basado en Proyectos”. Recuperado de [https://www.juanjovergara.com/single-post/2015/05/30/Qu%C3%A9-NO-es-el-Aprendizaje-Basado-en-Proyectos?fb\\_comment\\_id=1032850680059967\\_11622543937862](https://www.juanjovergara.com/single-post/2015/05/30/Qu%C3%A9-NO-es-el-Aprendizaje-Basado-en-Proyectos?fb_comment_id=1032850680059967_11622543937862)

### III. Marco teórico

El ABP proporciona una experiencia de aprendizaje que involucra al estudiante en un proyecto complejo que le permite desarrollar integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores. La aproximación a una realidad concreta en un ambiente académico, por medio de la realización de un proyecto de trabajo resulta ser un estímulo para que el alumno se involucre, comprometa y ponga en práctica sus conocimientos y habilidades en una situación real que articula la teoría y la práctica como eje central de la formación en el Nivel Superior de Enseñanza.

Esta multiplicidad de recorridos posibles convoca a un docente que debe revisar su rol, reflexionar y reinventarse como un creador de experiencias de aprendizaje significativo. El docente será la guía de este aprendizaje basado en proyectos, un facilitador de interacciones que estimule a los estudiantes a aprender, a gestionar información, a formular preguntas y a ser protagonistas de sus avances académicos.

Son reconocidos los beneficios que el ABP ofrece. Rojas (2005) los sintetiza de la siguiente manera:

- Prepara a los estudiantes para los puestos de trabajo debido a la adquisición de competencias que se logran y habilidades que se desarrollan durante el proceso.

- Aumenta la motivación. Los docentes con frecuencia registran mayor participación en clase y mejor disposición para realizar las tareas.

- Hace la conexión entre el aprendizaje en la institución educativa y la realidad. Los estudiantes hacen uso de habilidades mentales de orden superior en lugar de memorizar datos en contextos aislados sin conexión con cuándo y dónde se pueden utilizar en el mundo real.

- Ofrece oportunidades de colaboración para construir conocimiento lo cual es fundamental para prepararse para el trabajo en equipo en futuros puestos laborales.

- Aumenta las habilidades sociales y de comunicación.

- Acrecienta las habilidades para la solución de problemas.

- Favorece la relación entre diversas disciplinas.

- Ofrece oportunidades para realizar contribuciones en el propio ámbito educativo o en la comunidad.

- Aumenta la autoestima. Los alumnos se sienten protagonistas de sus logros.

- Permite que los estudiantes hagan uso de sus fortalezas individuales de aprendizaje y de sus diferentes enfoques hacia éste.

Durante sus experiencias educativas los estudiantes adoptan diversos enfoques para su aprendizaje. Este proceso está condicionado por distintos factores tanto de tipo personal como contextual, es decir, las oportunidades educativas que tienen lugar a partir de las estrategias que despliega el docente.

Para nuestro proyecto de investigación, nos centraremos en las conceptualizaciones

de John Biggs<sup>5</sup> para analizar las variables intervinientes en la adopción de los enfoques de aprendizaje.

Las investigaciones realizadas en diferentes contextos sostienen la existencia de formas de abordar el aprendizaje, las cuales resultan coherentes con las características propias de los individuos. Según la clasificación de Biggs es posible identificar tres enfoques diferenciados como superficial, profundo y basado en el rendimiento o logro. La elección de uno u otro depende tanto de características personales e individuales como de factores contextuales e instruccionales (Aguado,2013).

El modelo utilizado por Biggs, denominado 3P, propone el análisis de tres variables: presagio, proceso, producto; éstas inciden sobre la calidad del aprendizaje tanto a nivel cuantitativo como cualitativo, implicación afectiva del estudiante. (Maquilón, 2003). Las variables presagio son previas al inicio de la actividad de aprendizaje y están compuestas por el perfil del estudiante y del contexto (Biggs, 1987). Intervienen las habilidades de aprendizaje, estilos cognitivos, experiencias previas, motivación, expectativas, personalidad, etc. Incluye también las variables situacionales o contextuales como ser estrategias utilizadas por los docentes, contenidos, dificultad, evaluación, entre otros. Las variables proceso se refieren al complejo proceso del aprendizaje (Biggs, 1989). Están conformadas por los motivos (por qué el estudiante quiere aprender) y estrategias de los estudiantes (cómo el estudiante actúa en el proceso de aprender). Motivos y estrategias se funden para determinar los tres enfoques de aprendizaje: a) enfoque profundo o comprensión real de lo que se aprende; b) enfoque superficial o reproducción de lo que se enseña para atender los requisitos mínimos, y c) enfoque de alto rendimiento o logro, cuyo objetivo es maximizar las calificaciones (Aguado, 2013). Las variables producto están relacionadas con el resultado del aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes (Biggs, 1989).

El siguiente esquema<sup>6</sup> sintetiza las características de las variables según cada enfoque.

| Enfoque superficial   | Enfoque profundo   | Enfoque logro  |
|---|--|--|
| Motivos, intenciones  |  |  |
| Motivación extrínseca. Reproducir la información adquirida. Evitar el fracaso pero sin trabajar demasiado. Tiende a obtener las mínimas calificaciones posibles para aprobar.   | Motivación intrínseca. Comprender, satisfacer la curiosidad y transformar la información en conocimiento. El interés está en la propia materia que se estudia o en otros temas relacionados.             | Motivación intrínseca-extrínseca. Competencia por los mejores resultados académicos y sobresalir.  |
| Estrategias   |  |  |
| Memorizar hechos y procedimientos rutinariamente. Se asocian hechos y conceptos irreflexivamente. Reproducción con precisión sin reflexión. Aprendizaje memorístico   | Relaciona ideas, argumenta y usa los datos para extraer conclusiones. Conecta las ideas nuevas con los conocimientos y experiencias previas. Se comprende lo que se aprende.                             | Gestión del tiempo, autodisciplina, sistematización y planificación y reflexividad. Se centran en lo importante. Optimizar la organización del tiempo y del esfuerzo.  |
| Resultados  |  |  |
| Conocimiento de hechos no relacionados y dificultad en encontrar el sentido a las nuevas ideas. Sentimiento de tarea por imposición y aburrimiento en el aprendizaje. Asociado con una enseñanza altamente directiva. | Conocimientos coherentes e integrados. Satisfacción emocional ante el atractivo y reto que le ofrecen las tareas. Requiere menor grado de estructura instruccional y menor apoyo de la enseñanza formal. | Elevadas calificaciones, buen aprendizaje. Su exceso de celo les puede llevar a problemas físicos, emocionales y sociales. Está menos relacionado con los factores personales y más con los situacionales. Se relaciona con estructuras de apoyo instruccional, que enfatizan la competitividad. |

<sup>5</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/John\\_B.\\_Biggs](https://es.wikipedia.org/wiki/John_B._Biggs)

<sup>6</sup> Mercedes López Aguado, Ana Isabel López Alonso. Los enfoques de aprendizaje. Revisión conceptual y de investigación. Revista Colombiana de Educación, N.º 64. Primer semestre de 2013, Bogotá, Colombia. 131-153

#### IV. Objetivos

##### Objetivo general:

Describir, analizar y evaluar cualitativa y cuantitativamente la incidencia que tiene la implementación del ABP en los enfoques de aprendizaje en alumnos de cátedras universitarias, que cursan materias a distancia.

##### Objetivos específicos:

- Describir y analizar el tipo de actividades seleccionadas durante la planificación del ABP.
- Evaluar cualitativa y cuantitativamente los resultados obtenidos durante la experiencia de aprendizaje.
- Conocer el tipo de enfoque de aprendizaje que los alumnos adoptan durante el proceso.
- Comprender la relación entre los enfoques de aprendizaje adoptados por los alumnos y la experiencia formativa que tiene lugar a partir de la implementación del ABP.

#### V. Formulación del Problema

En función de lo planteado en los antecedentes y fundamentación de la temática elegida para el proyecto de investigación formulamos la pregunta que guía nuestro trabajo:

**¿Qué relación existe entre las diversas actividades que forman parte de una propuesta de aprendizaje basada en el desarrollo de proyectos (ABP) y el tipo de enfoque que los alumnos adoptan en su proceso de aprendizaje durante la cursada de materias a distancia de la Licenciatura en Higiene y Seguridad en el Trabajo de la UM?**

#### VI. Hipótesis

Sostenida en el marco teórico elaborado en el presente documento damos respuesta a la pregunta central de investigación con la formulación de la hipótesis de trabajo:

**El tipo de actividades que se desarrollan en experiencias educativas basadas en el ABP son favorecedoras de la adopción de enfoques profundos de aprendizaje en alumnos que cursan materias a distancia en la Licenciatura en Higiene y Seguridad en el Trabajo de la UM.**

#### VII. Contexto institucional

El trabajo de investigación se lleva a cabo en la Universidad de Morón, en la Facultad de Informática, Ciencias de la Comunicación y Técnicas Especiales (FICCTE).

Las Cátedras seleccionadas para implementar el ABP, correspondientes a la Licenciatura en Higiene y Seguridad en el trabajo son: Medicina Laboral, Selección y Capacitación del Personal y Tecnología de los Materiales, dictadas a distancia. Se considera la posibilidad de incorporar otros espacios curriculares con docentes capacitados para implementar ABP.

## VIII. Metodología

Para llevar adelante el trabajo de implementación del ABP, se diseñó una guía para que los docentes puedan cumplimentar los pasos a seguir en la elaboración de los proyectos de cátedra.

Asimismo, se confeccionó una guía de planificación para registrar cada una de las actividades desarrolladas durante el proceso. La misma incluye el detalle de contenidos, objetivos, recursos y evaluación. Si bien este tipo de planificación es flexible, resulta fundamental que existan acuerdos previos para que los resultados que se obtengan sean válidos y ofrezcan posibilidades de cuantificación y análisis cualitativo. Esto es significativo porque el proyecto se lleva adelante con disciplinas diversas.

El proceso evaluativo del proyecto lo realizan los propios alumnos. Esto requiere el diseño de rúbricas para la autoevaluación grupal e individual, que además, favorece la sistematización de los resultados de aprendizaje obtenidos.

Para recoger la información sobre los enfoques de aprendizaje adoptados por los alumnos, durante el desarrollo del proyecto, se utiliza como instrumento de recolección de datos el cuestionario. Entre las herramientas más difundidas en la evaluación de estudiantes universitarios pueden mencionarse el “Cuestionario de Enfoques y Habilidades de Estudio para Estudiantes<sup>7</sup>” y el “Cuestionario de Procesos de Estudio<sup>8</sup>”. Ambas herramientas cuentan con adaptaciones válidas para nuestro país. Durante el período inicial realizamos algunas pruebas piloto para determinar si utilizaríamos ambas o sólo una.

## IX. Resultados esperados

Esperamos poder demostrar que la implementación del método de Aprendizaje basado en Proyectos, en materias que se dictan a distancia, puede constituir una herramienta con gran potencial para que los estudiantes universitarios adopten enfoques profundos en su aprendizaje.

Creemos que los proyectos constituyen un incentivo para el logro de aprendizajes significativos, en la medida que los alumnos vinculan su formación de grado con la realidad. Por otro lado, proponemos el desarrollo de experiencias educativas que puedan superar los límites que solemos adjudicarles a los entornos virtuales.

Los resultados obtenidos pueden representar un valioso material para la formación de docentes que trabajan en la modalidad a distancia y que muchas veces se ven limitados, en el abordaje de los objetos de conocimiento, por falta de estrategias didácticas acordes al Nivel Educativo Superior y las características propias de la virtualidad, en términos interaccionales y comunicativos.

---

<sup>7</sup> Cuestionario de Aproximación al Estudio (*Approaches and Study Skills Inventory for Students, ASSIST*; © Centre for Research on Learning and Instruction, University of Edinburgh)

<sup>8</sup> Cuestionario Revisado de Procesos de Estudio de dos factores (*Revised twofactor Study Processes Questionnaire, R-SPQ-2F*; Biggs et al., 2001)

## X. Bibliografía

-Biggs, J. (1987). Learning Process Questionnaire (LPQ). Manual. Hawthorn: Australian Council for Educational Research.

-Biggs, J. (1989). Approaches to the enhancement of tertiary teaching. Higher Education Research and Development, 8, 6880.

-Enfoques de aprendizaje en estudiantes universitarios. Equipo Docente en ABP. Facultad de Psicología. Universidad de Murcia.s/f. Recuperado de <http://ocw.um.es/cc.-sociales/la-metodologia-de-aprendizaje-basado-en-problemas/material-de-clase-1/tema-14.pdf>

-Freiberg Hoffmann, A. & Fernández Liporace, M. M. (2016). Enfoques de aprendizaje en universitarios argentinos según el r-spq-2f: Análisis de sus propiedades psicométricas. Revista Colombiana de Psicología, 25(2), 307-329. doi:10.15446/rcp.v25n2.51874. Recuperado: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/51874/56778>

-KILPATRICK, W.H.: Dangers and difficulties of the project method and how to overcome them: Introductory statement: Definition of terms. Teachers College Record. 22(4), p.p. 283-288.

-Maquilón, J.J. (2003). Diseño y evaluación del diseño de un programa de intervención para la mejora de las habilidades de aprendizaje de los estudiantes universitarios. Tesis Doctoral inédita, Universidad de Murcia, Murcia.

-Maldonado Pérez, Marisabel. Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos. Una experiencia en educación superior Laurus, vol. 14, núm. 28, septiembre-noviembre, 2008, pp. 158-180 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

-López Aguado, Mercedes, López Alonso, Ana Isabel . Los enfoques de aprendizaje. Revisión conceptual y de investigación. Revista Colombiana de Educación, N.º 64. Primer semestre de 2013, Bogotá, Colombia. 131-153

-Rodríguez-Sandoval, Cortés-Rodríguez. Evaluación de la Estrategia Pedagógica "Aprendizaje Basado En Proyectos": Percepción De Los Estudiantes. ISSN 0123–1294 | Educ. Vol. 13, No. 1 | Abril 2010 | pp. 13–25 Universidad de La Sabana | Facultad de Educación

-Astorga Vargas, Flores Ríos y otros. Impacto del aprendizaje basado en proyectos implementado en una empresa escolar de Base Tecnológica dedicada al desarrollo de Software ReCIBE, Año 4 No. 4, Diciembre 2015

-Maíllo Fernández, José y otros. (2014) "Evolución de la implantación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la enseñanza de la Arqueología en el entorno UNED". Recuperado de [https://www.academia.edu/16567088/Evolución\\_de\\_la\\_implantación\\_del\\_Aprendizaje\\_Basado\\_en\\_Proyectos\\_ABP\\_en\\_la\\_enseñanza\\_de\\_la\\_Arqueología\\_en\\_el\\_entorno\\_UNED](https://www.academia.edu/16567088/Evolución_de_la_implantación_del_Aprendizaje_Basado_en_Proyectos_ABP_en_la_enseñanza_de_la_Arqueología_en_el_entorno_UNED)

## Anexo: Cuestionario de Procesos de Estudio

La información sobre los enfoques de aprendizaje que adoptan los alumnos con más frecuencia, se obtiene con el cuestionario de Procesos de Estudio. Éste es administrado al comenzar la cursada y sus resultados son comparados con las respuestas que los estudiantes brindan durante la evaluación final del Proyecto. Se busca ver el impacto que las actividades propias del ABP han tenido en los enfoques de aprendizaje y se evalúa en qué medida se logra la adopción de enfoques profundos.

### Cuestionario de Procesos de Estudio Revisado (r-spq-2f)

Este cuestionario tiene varias afirmaciones sobre tu actitud hacia el estudio, y sobre tu forma habitual de estudiar.

No existe una única forma “correcta” de estudiar. Depende de lo que se ajuste a tu forma de ser y a lo que estudias en ese momento. Por lo tanto, es necesario que respondas al cuestionario con sinceridad.

Elije para cada afirmación la opción que mejor se ajuste a tu modo de estudiar. La siguiente escala muestra las posibles opciones para cada enunciado:

- Nada de acuerdo
- Poco de acuerdo
- Medianamente de acuerdo
- Bastante de acuerdo
- Muy de acuerdo

Marca por favor una sola respuesta, la que sea más apropiada para cada afirmación. No es necesario que te detengas mucho tiempo en cada afirmación. Por otro lado, es posible que sientas que ya has respondido a algún enunciado anteriormente; en ese caso no vuelvas hacia atrás ni revises las afirmaciones siguientes ya que se espera que hagas una evaluación independiente de cada una de ellas. Léelas con atención y responde con tu primera impresión. Por favor no dejes ningún enunciado sin contestar. ¡Gracias por tu colaboración!

|     | Procesos de Estudio  | Nada | Poco | Medianamente | Bastante | Muy |
|-----|--|------|------|--------------|----------|-----|
| 01. | Tengo momentos en los que estudiar me produce gran satisfacción.                                 | 1    | 2    | 3            | 4        | 5   |
| 02. | Debo estudiar bastante un tema para poder formar mis propias conclusiones y así quedar conforme. | 1    | 2    | 3            | 4        | 5   |
| 03. | Mi objetivo es aprobar la materia haciendo el menor trabajo posible.                             | 1    | 2    | 3            | 4        | 5   |
| 04. | Solo estudio lo que se ve en clase.  | 1    | 2    | 3            | 4        | 5   |

|     |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| 05. | Me parecen muy interesantes todos los temas cuando los empiezo a estudiar.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 06. | La mayoría de los temas nuevos me parecen interesantes y con frecuencia dedico tiempo extra a conseguir más información sobre ellos.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 07. | Dedico un mínimo esfuerzo al estudio de las materias que no me interesan.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 08. | Aprendo algunas cosas mecánicamente, repitiéndolas una y otra vez hasta que ya las sepa de memoria aunque no las comprenda.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 09. | Me parece que estudiar algunos temas académicos puede ser tan interesante como leer una buena novela o ver una buena película.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10. | Cuando estudio temas importantes me autoevalúo tanto como sea necesario hasta lograr comprenderlos por completo.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11. | Puedo aprobar la mayoría de los exámenes memorizando partes claves de una materia sin intentar comprenderlas.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12. | Generalmente me limito a estudiar solo lo que se me pide, porque creo innecesario hacer cosas extras.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13. | Trabajo duro en mis estudios cuando creo que el material o el contenido son interesantes.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14. | Dedico gran parte de mi tiempo libre a buscar más información sobre temas interesantes que fueron expuestos en clase.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15. | Creo que no es conveniente estudiar los temas a fondo. Eso produce confusión y pérdida de tiempo, cuando lo único que hace falta es conocer los temas por encima para poder aprobarlos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 16. | Creo que los profesores no deberían esperar que los estudiantes dedicaran mucho tiempo a estudiar los contenidos que se sabe que no van a evaluarse en el examen.                       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 17. | Voy a la mayoría de las clases con preguntas en mente, que quiero responderme.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18. | Me esfuerzo por leer la mayor parte de los materiales que me recomiendan en clase.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19. | No entiendo por qué tengo que aprender contenidos que no se exigen en el examen.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 20. | La mejor forma de aprobar los exámenes es memorizar las respuestas de las preguntas más probables.  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |